

# CONFÉRENCE

Automne 2013

## LES ATELIERS DE PHILOSOPHIE MODERNE ET CONTEMPORAINE

auront l'honneur d'accueillir

**JOËLLE ZASK**

*pour une conférence intitulée :*

**«Espace public ou lieux publics?»**

**Le mardi 17 septembre à 15h30**  
**Salle 413, Pavillon Félix-Antoine-Savard**

Si répandue que soit la notion d'espace public, elle ne va pas de soi. Je voudrais mettre en évidence ses présupposés sociétaux et politiques, notamment les valeurs de généralité, de neutralité et de rationalité qui la sous-tendent, tout en privilégiant une autre conception du public qui est issue du pragmatisme. Sous cet angle, le public est abordé en terme d'activités situées, de participation et d'interactions dont les occurrences, au lieu de se déployer dans un espace prévu et donné, sont au contraire productrices de situations inédites propices aussi bien au développement de l'individualité qu'à celui du commun. On verra, à travers quelques exemples d'enquête sociale ou d'art «public», que ces situations correspondent à des lieux, au pluriel.

Joëlle Zask enseigne au département de philosophie de l'université Aix-Marseille. Spécialiste de philosophie politique et de philosophie américaine, elle s'intéresse aux enjeux politiques des théories de l'art et de la culture. Outre des articles dont certains sont présents sur son site (<http://joelle.zask.overblog.com/>), elle est l'auteure de divers ouvrages dont *Art et démocratie*; Peuples de l'art, PUF, 2003 et *Participer* ; *Essais sur les formes démocratiques de la participation*, Le bord de l'eau Editions, 2011. Son dernier livre propose une analyse des sculptures contemporaines en extérieur à partir des choix (ou des non-choix) de leur localisation. Il s'intitule *Outdoor Art. La sculpture et ses lieux* (Editions la Découverte, coll "Les empêcheurs de penser en rond", 2013)

***Tous les étudiants et tous les professeurs sont très cordialement invités à assister à cet atelier.***

**Pour information, secrétariat de la Faculté de philosophie : 418 656-2244.**