

CONFÉRENCE

Automne 2013

LES ATELIERS DE PHILOSOPHIE MODERNE ET CONTEMPORAINE

auront l'honneur d'accueillir

DANIEL DUMOUCHEL
UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

*Il interviendra dans le cadre du séminaire de Philip Knee
DESCARTES : LECTURES ET CRITIQUES (PHI-7705) sur le thème :*

«LA VOLONTÉ ET LA TRISTESSE JOYEUSE. DE QUELQUES PARADOXES PASSIONNELS DANS LA THÉORIE CARTÉSIEENNE DES PASSIONS DE L'ÂME»

Le lundi 21 octobre à 15h30
Salle 413, Pavillon Félix-Antoine-Savard

Daniel Dumouchel est professeur au département de philosophie de l'université de Montréal. Spécialiste de philosophie moderne et d'esthétique, il est notamment l'auteur de *Kant et la genèse de la subjectivité esthétique. Esthétique et philosophie avant la Critique de la faculté de juger*, Paris, Vrin, 1999. Il a récemment dirigé les collectifs *Penser les passions à l'âge classique* (en collaboration avec Lucie Desjardins), Paris, Hermann, 2012, et *Passages par la fiction. Expériences de pensée et autres dispositifs fictionnels de Descartes à Madame de Staël* (en collaboration avec Bertrand Binoche), Paris, Hermann, 2013.

Tous les étudiants et tous les professeurs sont très cordialement invités à assister à cet atelier.

Pour information, secrétariat de la Faculté de philosophie : 418 656-2244.