

PHI-19312 Penser par nous-mêmes : nature et culture

Professeur : Michel Sasseville

I BUT DU COURS

Ce cours mise essentiellement sur la pratique philosophique en communauté de recherche. Il donne à l'étudiant d'améliorer son esprit critique, sa créativité, son aptitude à l'auto-correction et sa capacité de travailler avec d'autres. Le savoir qu'on en tire est opérationnel, puisqu'il vient de la pratique. Il constitue donc une initiation de base pour quiconque désire se développer en ce sens ou qui désire initier des groupes de personnes à un développement semblable. Il pourra s'agir de groupes d'élèves du niveau primaire, secondaire, collégial ou universitaire, de groupes ayant comme tâche de penser ensemble —qu'ils soient insérés en milieu de travail ou en milieu de recherche —, de groupes liés à une organisation de loisirs (scouts, guides, camp de vacances, etc.), de groupes impliqués dans une relation d'aide, de groupes de parents, de groupes du troisième âge, etc.. Dans ce cours, les participants seront conduits à développer leur pensée au sujet du rôle fondamental du langage dans la représentation et l'expression de notre expérience. Dans ce cours, les participants font une réflexion critique sur les sciences de la nature et se sensibilisent à un regard éthique sur l'environnement.

II OBJECTIFS

1. connaissances (savoir) : à la fin du cours, l'étudiant devrait pouvoir :
 - 1.1 préciser ou approfondir les objectifs, les méthodes et les caractéristiques d'une communauté de recherche philosophique;
 - 1.2 préciser comment le roman philosophique *Kio et Augustine* permet d'initier une démarche réflexive concernant l'éthique de l'environnement.
2. habiletés intellectuelles (savoir-faire) : à la fin du cours, l'étudiant devrait savoir :
 - 2.1 identifier les manières permettant d'amener à réfléchir philosophiquement sur des sujets tels que la nature, l'évolution des espèces et l'impact de leur disparition, la différence (de degré ou de nature) entre les êtres humains et les animaux, la pollution, le rôle et la valeur d'un point de vue dans la représentation de l'expérience, etc.
 - 2.2 manier certains modèles visuels utiles au développement et la formation de concepts reliés à l'environnement;
 - 2.3 dégager et appliquer les éléments d'une pensée critique et créatrice : utilisation de critères; référence au contexte; auto-rectification et auto-transcendance;
 - 2.4 affirmer plus aisément et avec plus de cohérence le point de vue qu'il ou elle envisage.

3. attitudes (savoir-être) : à la fin du cours, l'étudiant devrait être plus disposé à :
 - 3.1 s'étonner;
 - 3.2 critiquer son point de vue, comme celui des autres;
 - 3.3 être inventif.

III CONTENU

- Examen du rôle de la philosophie dans la formation intellectuelle de l'enfant, en particulier lorsque celle-ci semble s'appuyer sur une formation scientifique.
- Étude des principes qui guident la création d'une communauté de recherche.
- Étude détaillée du roman philosophique *Kio et Augustine* et du guide pédagogique qui l'accompagne *S'étonner devant le monde*. *Kio et Augustine* invite à la découverte du monde et à s'étonner de certains contrastes entre l'apparence et la réalité, la peur et le courage, le dire et le faire, la vérité et la beauté, etc. Les personnages du roman expriment un vif intérêt pour les concepts d'espace et de temps ainsi que pour la relation entre le langage et le monde.
- Analyse des liens étroits entre l'acte de philosopher et l'acte de bien juger.

IV FORMULE PÉDAGOGIQUE

La pédagogie du cours *Penser par nous-mêmes : nature et culture* propose un modèle pédagogique qui consiste à établir un contexte permettant la création d'une communauté de recherche philosophique, habilitant les participants à en créer une avec le groupe dans lequel ils désirent intervenir. Selon le principe « on enseigne selon l'enseignement qu'on a reçu », cette pédagogie permet aux étudiants de créer lors du cours à l'université ce qu'ils ou elles pourraient accomplir ultérieurement avec d'autres.

Exemplifiant la formule qui caractérise la conduite d'un *séminaire* de recherche, cette pédagogie amène chaque participant à lire une partie d'un roman philosophique, puis à discuter avec les autres participants des thèmes philosophiques qui l'ont intrigué dans le passage lu en groupe; des exercices appropriés aux sujets discutés sont présentés et travaillés en classe. Chaque participant doit conduire (seul ou en équipe) une session de travail, c'est-à-dire « diriger » la discussion, introduire au moment opportun les exercices ou plans de discussion appropriés, suggérer des pistes de recherche différentes afin de développer ce qu'il convient d'avoir intériorisé au moment de conduire une session de travail avec les enfants.

Ainsi, le but n'est pas d'étudier la philosophie, mais de *pratiquer une activité philosophique* où chaque participant est conduit de plus en plus à intérioriser, grâce à la discussion, les habiletés cognitives et les dispositions affectives qui caractérisent l'activité philosophique dans le cadre d'une communauté de recherche.

V LECTURES SUGGÉRÉES ET OBLIGATOIRES*

- * LIPMAN, Matthew, *Kio and Gus*, Montclair State College, New Jersey, The First Mountain Foundation, Institute for the Advancement of Philosophy for Children, 2e édition, 1986,

77 pages; traduction par Arsène Richard : *Kio et Augustine*, Moncton, Les éditions d'Acadie, 1987, 83 pages. Disponible aux Presses de l'université Laval.

- * Lipman, Matthew et Ann Margaret SHARP, *Wondering at the World, Instructional Manual to Accompany Kio and Gus*, Lanham et Londres, University Press of America et Institute for the Advancement of Philosophy for Children, 1986, 500 pages. Disponible en français – *S'étonner devant le monde* (association québécoise de philosophie pour les enfants, FAS, Université Laval).
- * *La pratique de la philosophie avec les enfants*, Dir. Michel Sasseville, PUL, 1999.
- LIPMAN, Matthew *Harry Stottlemeier's Discovery*, Montclair State College, New Jersey, The First Mountain Foundation, 1974, 96 pages; traduction française par Pierre Belaval : *La découverte d'Harry Stottlemeier*, Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 1978, 146 pages; traduction et adaptation par Michel Haguette : *La découverte de Harry*, Montréal, La commission des écoles catholiques de Montréal, Service des études, 1987, 92 pages.
- _____, LIPMAN, Matthew, *Lisa*, Montclair State College, New Jersey, The First Mountain Foundation, 1ère édition, 1978, 150 pages; 2e édition, 98 pages; version québécoise révisée par Marcel Savard, AQPE, 1995.
- _____, *Suki*, Montclair State College, New Jersey, Institute for the Advancement of Philosophy for Children, 1978, 92 pages.
- _____, *Marc*, Montclair State College, New Jersey, Institute for the Advancement of Philosophy for Children, 1980, 86 pages. (disponible aussi sous forme de document de travail)
- _____, *Pixie*, Montclair State College, New Jersey, The First Mountain Foundation, 1ère édition, 1981, 98 pages; traduction par Arsène Richard : *Pixie*, Moncton, Les éditions d'Acadie, 1984, 90 pages.
- _____, *Kio and Gus*, Montclair State College, New Jersey, The First Mountain Foundation, Institut for the Advancement of Philosophy for Children, 2e édition, 1986, 77 pages; traduction par Arsène Richard : *Kio et Augustine*, Moncton, Les éditions d'Acadie, 1987, 83 pages.
- _____, *Elfie*, 3 volumes, Montclair State College, New Jersey, Institute for the Advancement of Philosophy for Children, 1988, 184 pages; traduction par Arsène Richard : *Elfie*, Moncton, Centre de ressources pédagogiques, 1992, 85 pages.
- _____, *Thinking in Education*, New York, Port Chester, Melbourne, Sydney, Cambridge University Press, 1991, 280 pages.
- _____, " L'éducation au jugement " dans *La formation du jugement*, ouvrage collectif sous la direction de Michael Schleifer, Montréal, Les Éditions Logiques inc, 1992, pp. 99-123.
- LIPMAN, Matthew, SHARP, Ann Margaret, *Social Inquiry, Instructional Manual to Accompany Mark*, Montclair State College, New Jersey, Institut for the Advancement of Philosophy for Children, 1980, 396 pages.
- _____, *Ethical Inquiry, Instructional Manual to Accompany Lisa*, Lanham et Londres, University Press of America, 2e édition, 1985, 414 pages.
- _____, *Writing : How and Why ? , Instructional Manual to Accompany Suki*, Montclair State College, New Jersey, Institute for the Advancement of Philosophy for Children, 1986, 384 pages.

- _____, *Wondering at the World, Instructional Manual to Accompany Kio and Gus*, Lanham et Londres, University Press of America et Institute for the Advancement of Philosophy for Children, 1986, 500 pages. (disponible en français sous forme de document de travail).
- _____, *Philosophy Goes to School*, Philadelphia, Temple University Press, 1988, 228 pages.
- LIPMAN, Matthew, SHARP, Ann Margaret, OSCANYAN, Frederick S., *Philosophy in the Classroom*, Philadelphie, Temple University Press, 2e édition, 1980, 231 pages.
- _____, *Philosophical Inquiry, An Instructional Manual to Accompany Harry Stottlemeier's Discovery*, New Jersey, University Press of America, Institute for the Advancement of Philosophy for Children, 2e édition, 1984, 474 pages (disponible en français – *Recherche philosophique* – sous forme de document de travail).
- LIPMAN, Matthew, GAZZARD, Ann, *Getting Our Thoughts Together, Instructional Manual to Accompany Elfie*, Montclair State College, New Jersey, Institute for the Advancement of Philosophy for Children, 1988, 559 pages.
- *Philosophie et pensée chez l'enfant*, sous la direction d'Anita Caron, éd. Agence d'Arc, Ottawa, 1990.
- DANIEL, Marie-France, *La philosophie et les enfants*, Montréal, Les Éditions logiques, 1992, 385 pages.
- LACOSTE, L.M. *La philosophie pour enfants*, éd. Griffon d'argile, coll. Philosophie, Sainte-Foy, 1990.
- LAURENDEAU, Pierre, *Des enfants qui philosophent*, Montréal, Les Éditions logiques, 1996.
- MORIN, L., BRUNET, L., *Philosophie de l'éducation, Tome 1 : Les sciences de l'éducation*, Sainte-Foy, Bruxelles, PUL-De Boeck Wesmael, 1992.
- MORIN, L., BRUNET, L., *Philosophie de l'éducation, Tome 2 : La formation fondamentale*, Sainte-Foy, Bruxelles, PUL-De Boeck Wesmael, 1996.
- REBOUL, O. *Les valeurs de l'éducation*, Paris, P.U.F., 1992, 249 pages.
- SASSEVILLE, M., *Le programme de philosophie pour enfants, la pratique des arts libéraux et la théorie logique d'Aristote*, thèse de doctorat, Université Laval, 1993.
- THIBAudeau, V. *Logique et expression de la pensée*, Montréal, G. Morin, 1997.

VI ÉVALUATION

Un document, distribué lors de la première rencontre, décrira les modalités de l'évaluation.