

I BUT DU COURS

Ce cours propose une réflexion destinée à faire passer l'étudiant ou l'étudiante d'une vision plus ou moins naïve, romantique ou banale de la nature, à une conception informée, réfléchie et approfondie des différentes réalités rattachées directement ou indirectement à l'idée de nature. Une telle réflexion oblige toutefois à élargir le propos pour considérer aussi les productions artistiques ou culturelles qui, apparemment au moins, s'opposent aux choses naturelles. Par le fait même, le cours doit comporter une réflexion sur la part de naturel qu'il peut y avoir dans le phénomène humain. Sur un tout autre plan, par ailleurs, il convient de se demander si la réflexion philosophique sur la nature, initiée par quelques Grecs de l'Antiquité, a un objet propre ou si elle a été complètement remplacée par les sciences de la nature, comme la physique, la chimie, la biologie.

II OBJECTIFS

Objectifs de connaissance

1. Comprendre la complexité de l'étude de la nature et distinguer les divers points de vue par lesquels on peut légitimement l'appréhender.
2. Connaître de façon précise diverses conceptions de la nature qui ont marqué l'histoire de la philosophie.
3. Saisir les liens et les ruptures entre ces diverses conceptions.
4. Acquérir une vision claire de quelques liens importants entre la nature et l'être humain.

Objectifs d'habiletés intellectuelles

5. Pouvoir expliciter et situer les uns par rapport aux autres les principaux sens des mots « nature », « naturel », « artificiel ».
6. Être capable de mettre en évidence, de façon critique, l'une ou l'autre des conceptions de la nature sous-jacentes à diverses attitudes envers la nature ou envers les choses naturelles.
7. Pouvoir exprimer par écrit une opinion approfondie concernant diverses notions importantes reliées au sujet de la nature (matière, temps, mouvement, causalité, ordre et finalité, déterminisme et nécessité, etc.).

III CONTENU

- Introduction : un sujet complexe mais incontournable en philosophie.
- Diverses conceptions de la nature : entre autres celles d'Aristote, de saint Augustin, de Descartes, de Rousseau, de Marx, de Whitehead. La Nature (universelle) et les natures (singulières).
- Deux sujets controversés : l'intériorité et la finalité. Les points de vue aristotélicien et cartésien; éléments de réflexion tirés de la physique, de la cosmologie, de l'éthologie et de la biologie contemporaines.
- Nature et écologie : Est-ce que « naturel » veut dire beau, bien et bon? Y a-t-il un conflit intrinsèque entre la nature et le développement de l'industrie humaine? Philosophie de la nature et naturalisme.
- L'idée de « nature humaine » a-t-elle un contenu positif? Une simple condition humaine (Sartre), un déterminisme sociobiologique (Wilson), une pureté originelle à jamais perdue (Rousseau), ou quoi d'autre?
- La philosophie de la nature en face des sciences de la nature : Une science fondamentale? Une science dépassée? Une méta-science?

IV FORMULE PÉDAGOGIQUE

Enseignement magistral, étude de textes, discussions en classe.

V LECTURES OBLIGATOIRES

Un recueil de textes sera disponible au début de la session. Une bibliographie sélective sera aussi remise au premier cours.

VI MODE ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Un court texte (4 pages maximum en Times 12 points à double interligne) consistant à décrire ou à expliquer une notion ou une doctrine étudiée en classe et approfondie par la lecture de textes du recueil. *À remettre au cours 6 – 20%*
- Examen de mi-session (en classe) : questions à développement sur la matière vue jusqu'à ce moment. *Au cours 8 – 25%*
- Rédaction d'un commentaire (5 pages maximum) sur une thèse ou une idée abordée en classe. *À remettre au cours 12 – 25%*
- Un examen final (en classe) : questions à développement sur toute la matière vue pendant la session. *Au cours 14 – 30%*

N.B. Le recours aux notes personnelles, au recueil de textes et à tout autre ouvrage pertinent sera permis lors des examens en classe.

Critères pour chacune de ces évaluations : compréhension et approfondissement des sujets traités, références judicieuses aux textes du recueil ou à d'autres œuvres pertinentes, qualité de l'expression de la pensée.

Des points seront enlevés pour les incorrections de la langue (voir *Politique du français* disponible sur le site web de la Faculté de philosophie).

Notation selon l'échelle en vigueur à la Faculté de philosophie.

Le plagiat est tout à fait proscrit. Se référer au site Internet de la Faculté et au *Règlement des études*.