

# PHI-1117     Aristote : la psychologie

## *L'âme et les passions*

Professeur : Thomas De Koninck

### I BUT DU COURS

«Si l'on prenait la philosophie au sérieux, rien ne serait plus méritoire qu'un cours sur Aristote», déclarait Hegel (*Leçons sur l'histoire de la philosophie*, trad. Pierre Garniron, tome 3, Paris, Vrin, 1972, p. 513). La marque d'Aristote sur toute la tradition et sur notre pensée est telle que c'est à nos propres dépens que nous l'ignorerions. Mais elle est en même temps d'une ampleur telle qu'elle concerne pratiquement toutes les disciplines et les questions les plus vitales. Il faut donc de préférence choisir quelques-unes d'entre ces dernières, pour commencer. Le but de ce cours est d'initier à la lecture et à l'étude d'Aristote sur l'âme, l'intelligence et les passions.

Cette étude se fera dans l'optique de la pertinence des questions soulevées et des solutions proposées par Aristote. Car, comme le notait encore Hegel, ses traités sur ces sujets sont uniques et «toujours» ce qu'on a écrit là-dessus de plus remarquable du point de vue spéculatif; ils répondent en outre au «but essentiel d'une philosophie de l'esprit» qui est «de réintroduire le concept dans la connaissance de l'esprit» (*Encyclopédie des sciences philosophiques*, III, paragr. 378). Le problème du corps et de l'esprit (ou *mind-body problem*) sera naturellement au centre des préoccupations du cours. Faut-il donner raison à Hilary Putnam lorsqu'il avance que Descartes, Locke et Hume sont d'incorrigibles dualistes (Hume plus encore que Descartes, selon Putnam), aujourd'hui complètement dépassés, là où Aristote ne l'est pas du tout, qui peut au contraire nous aider à trouver des solutions au *mind-body problem*? Non moins cruciaux et actuels, on le verra, sont les apports d'Aristote quant à la perception et à l'intelligence, sans parler de l'intentionnalité (ici des rapprochements avec Wittgenstein s'imposeront). Il en va tout autant du désir et de la vie affective, dont le caractère fondamental est marqué dès le *De anima* (III, 10) et dans le célèbre traité des passions du livre II de la *Rhétorique*, mais en outre dans ses trois *Éthiques* et sa *Politique*, et partout en son œuvre à vrai dire, tout particulièrement en ses considérations sur les arts et sur l'éducation. Aussi tenterons-nous d'accorder à cet autre thème capital toute l'attention qu'il mérite.

### II OBJECTIFS

#### ***De connaissance***

1. Apprendre à philosopher.
2. Approfondir la connaissance de soi et d'autrui.
3. Situer la problématique philosophique d'Aristote par rapport à celle de ses prédécesseurs, cerner sa marque sur l'histoire de la pensée occidentale jusqu'à nos jours et comprendre en profondeur quelques thèses fondamentales de sa philosophie.
4. S'initier à la richesse et à la diversité méthodologique et pédagogique dont son œuvre fournit une foison d'exemples, en particulier son traité *De l'âme*, mais aussi les autres traités sur le vivant, ainsi que les divers autres textes qui seront proposés dans le cours.

### ***D'habiletés intellectuelles***

1. Développer le questionnement critique.
2. Analyser, synthétiser et interpréter des textes philosophiques fondamentaux.
3. Acquérir une authentique culture.

### **III CONTENU**

1. Pertinence, difficultés et ordre de considération
2. Questions de méthode
3. Notre connaissance de l'âme; l'expérience interne et l'expérience externe
4. Parcours des conceptions de l'âme
5. La critique par Aristote des conceptions de ses prédécesseurs
6. Qu'est-ce que l'âme? Comment la définir? Définition nominale et définition rigoureuse
7. L'âme a-t-elle des parties?
8. L'âme végétative
9. Qu'est que la perception?
10. Sensibles propres et sensibles communs
11. Étude des sens externes
12. Le sens et le sensible
13. Le sens commun
14. L'imagination
15. La mémoire et la réminiscence
16. L'intellect possible
17. L'intellect agent
18. L'âme humaine est-elle immortelle?
19. L'intellection des indivisibles
20. L'intellect pratique
21. Intellect, sens et imagination
22. La faculté motrice
23. Le désir et la vie affective
24. L'univers des passions
25. Conclusion générale

### **IV FORMULE PÉDAGOGIQUE**

Leçons magistrales; discussions; recherches et lectures personnelles.

### **V LECTURES OBLIGATOIRES ET SUGGÉRÉES**

Un recueil de textes sera disponible, ainsi qu'une bibliographie sélective, et on fera des suggestions de lecture tout au long de la session.

## **VI MODE D'ÉVALUATION ET CRITÈRES**

- a) Un examen de relais (25%) et un examen final (25%) ; total 50%. L'examen de relais est un examen maison à remettre après la semaine de lecture; l'examen final a lieu en classe durant la semaine des examens.
- b) Un travail de 10 à 15 pages: 50%. À remettre au plus tard à la fin du trimestre, avant la semaine des examens.

Les critères généraux d'évaluation sont :

1. Maîtrise des objectifs de connaissance et d'habiletés intellectuelles;
2. Fidélité au contenu;
3. Manifestation d'un questionnement proprement philosophique;
4. Richesse des idées;
5. La clarté, la rigueur, la pertinence de la pensée et de l'expression philosophiques (10% des points alloués chaque fois [examens et travail]) ;
6. La qualité du français, orthographe, grammaire et syntaxe; des points seront enlevés pour les incorrections de la langue (voir la « Politique du français » disponible sur le site web de la Faculté de philosophie).

## **VII ÉCHELLE DE NOTATION ET PLAGIAT**

L'échelle de notation est celle qui est en vigueur à la Faculté de philosophie depuis l'été 2009.

Le plagiat est évidemment proscrit. Voir à ce sujet le site internet de la Faculté et le Règlement des études.