

I BUT DU COURS

Bergson a élaboré une pensée très originale, au carrefour de la philosophie, de la psychologie et de la biologie. Sa méthode distingue la philosophie de la science tout en reliant les deux démarches. Il faut ajouter l'importance pour lui de l'art. Ainsi, la rigueur qu'il vise dans sa pensée s'allie au travail et à l'élégance du style de ses écrits. Il pensait que chaque vrai philosophe a une intuition fondamentale, que toute son œuvre développe. Pour Bergson, c'est celle de l'élan vital, qui traverse et anime toute la nature et rend compte également de la vie humaine sous tous ses aspects, individuels et collectifs. Et c'est sur ceux-ci que se concentrera plus particulièrement le cours.

II OBJECTIFS

Connaissances: matière des textes abordés en classe et des lectures obligatoires.

Habilités intellectuelles: capacité d'analyser et d'interpréter un texte tiré des œuvres abordées au cours, de le situer dans son contexte intellectuel, et de réactualiser la problématique.

III CONTENU

Contexte historique, biographique et œuvre de Bergson. Étude de sa pensée à travers sa dernière grande œuvre: *Les deux sources de la morale et de la religion*.

IV FORMULE PEDAGOGIQUE

Formule mixte de cours magistral, de lecture en commun et de discussions.

V LECTURES OBLIGATOIRES

Bergson: *Les deux sources de la morale et de la religion*.

VI MODE ET CRITERES D'EVALUATION

Travaux et interrogations: deux épreuves écrites en cours du trimestre (60%), un examen oral en fin de trimestre (40%).

L'une des épreuves consistera en une explication de textes portant sur un passage tiré de l'œuvre abordée dans le cours, et dont l'étudiant montrera le sens et l'intérêt, en l'insérant dans son contexte. L'autre consistera en un rapport d'études.

Les critères d'évaluation dérivent d'abord des points cités sous la rubrique "objectifs". La correction de la langue, la clarté de la construction de l'argumentation et la pertinence des idées avancées par rapport au texte analysé sont des facteurs importants qui influencent également la note (voir également la *Politique du français* disponible sur le site web de la Faculté de philosophie).

Mises à jour du plan et autres informations

Voir sur Internet à l'adresse suivante :
<http://www.fp.ulaval.ca/FP/Profs/GBoss/>

Corrélation entre les pourcentages et les notes:

90-100	=	A+	66-71	=	B	42-47	=	C-
84-89	=	A	60-65	=	B-	36-41	=	D+
78-83	=	A-	54-59	=	C+	30-35	=	D
72-77	=	B+	48-53	=	C	0-29	=	E

Le plagiat est tout à fait proscrit. Se référer au site Internet de la Faculté et au *Règlement des études*.