

**I BUT DU COURS**

L'œuvre de Hobbes a toujours été depuis le XVII<sup>e</sup> siècle et est encore aujourd'hui l'objet de débats très importants. Hobbes est généralement considéré comme le fondateur de la philosophie politique moderne, et on le redécouvre toujours davantage comme l'un des plus grands philosophes politiques que nous connaissions aujourd'hui. Son audace l'a fait critiquer de son vivant déjà, au point que longtemps on osait à peine le citer, et on entend encore couramment des qualifications absurdes de sa personne et de son œuvre qui ne sont que l'expression de cette haine. Pourtant c'est chez lui qu'ont leur origine les principales doctrines politiques de la modernité, de Spinoza, de Rousseau, de Kant, de Hegel ou de Rawls. On commence à se rendre compte aussi qu'il est loin de n'être qu'un philosophe politique, et que sa réflexion n'est pas moins importante dans les autres domaines de la philosophie. Nous l'aborderons à travers son œuvre la plus célèbre, le *Léviathan*.

**II OBJECTIFS**

**Connaissances:** matière des textes abordés en classe et des lectures obligatoires.

**Habilités intellectuelles:** capacité d'analyser et d'interpréter un texte tiré des œuvres abordées au cours, de le situer dans son contexte intellectuel, et de réactualiser la problématique.

**III CONTENU**

Contexte historique et biographique. Étude de la pensée de Hobbes à travers sa principale œuvre: le *Léviathan*.

**IV FORMULE PEDAGOGIQUE**

Formule mixte de cours magistral, de lecture en commun et de discussions.

**V LECTURES OBLIGATOIRES**

Hobbes: *Léviathan*

## VI MODE ET CRITERES D'EVALUATION

Travaux et interrogations: deux épreuves écrites en cours de semestre (60%), un examen oral en fin de semestre (40%).

L'une des épreuves consistera en une explication de textes portant sur un passage tiré de l'œuvre abordée dans le cours, et dont l'étudiant montrera le sens et l'intérêt, en l'insérant dans son contexte. L'autre consistera en un rapport d'études.

Les critères d'évaluation dérivent d'abord des points cités sous la rubrique "Objectifs". La correction de la langue, la clarté de la construction de l'argumentation et la pertinence des idées avancées par rapport au texte analysé sont des facteurs importants qui influencent également la note (voir également la *Politique du français* disponible sur le site web de la Faculté de philosophie).

### Mises à jour du plan et autres informations

Voir sur Internet à l'adresse suivante :  
<http://www.fp.ulaval.ca/FP/Profs/GBoss/>

### Corrélation entre les pourcentages et les notes :

90-100	=	A+	66-71	=	B	42-47	=	C-
84-89	=	A	60-65	=	B-	36-41	=	D+
78-83	=	A-	54-59	=	C+	30-35	=	D
72-77	=	B+	48-53	=	C	0-29	=	E

Le plagiat est tout à fait proscrit. Se référer au site Internet de la Faculté et au *Règlement des études*.