

## I BUT DU COURS

Le cours est une introduction aux thèmes essentiels du stoïcisme antique, un mouvement fondé par Zénon de Kition au début du III<sup>e</sup> siècle avant notre ère. Le stoïcisme fut sans conteste l'un des mouvements les plus influents de l'Antiquité et a contribué de manière remarquable à la consécration des trois piliers de la philosophie ancienne que sont l'éthique, la logique et la physique. À la différence de Platon, voire d'Aristote, l'histoire ne nous a cependant transmis aucun texte complet du premier stoïcisme (celui de Zénon, Cléanthe et Chrysippe), seulement une série de témoignages et autres fragments souvent issus de courants anti-stoïciens. L'approche de ce mouvement philosophique ne peut donc plus se faire aujourd'hui que par une tentative de reconstruction de la doctrine stoïcienne sur la base d'une interprétation critique des textes conservés. C'est à cette tâche que le cours entend s'atteler en se concentrant sur l'étude des points essentiels de la doctrine stoïcienne dans les domaines de la politique, de l'ontologie, l'épistémologie, la physique et l'éthique. La pensée des stoïciens romains (Musonius Rufus, Sénèque, Épictète et Marc Aurèle) sera également abordée.

## II OBJECTIFS

### **Objectifs de connaissance :**

- Introduire l'étudiant à l'étude de la philosophie stoïcienne.
- Approfondir la compréhension de certains thèmes essentiels de la philosophie ancienne.

### **Objectifs d'habileté intellectuelle et pratique :**

- Reconstitution d'une pensée perdue par l'interprétation critique des fragments qui nous en sont parvenus.
- Capacité de présenter oralement, de manière instructive et pédagogique, la philosophie stoïcienne.

## III CONTENU et CALENDRIER (provisoire)

	Dates	Activités
1	Jeudi 6 septembre 2018	Plan de cours et introduction historique
2	Jeudi 13 septembre 2018	La <i>Politeia</i> de Zénon
3	Jeudi 20 septembre 2018	Philosophie et curriculum philosophique dans la Stoa <i>Présentations 1 et 2</i>
4	Jeudi 27 septembre 2018	L'ontologie de la Stoa I <i>Présentations 3 et 4</i>

5	Jeudi 4 octobre 2018	L'ontologie de la Stoa II <i>Présentations 5 et 6</i>
6	Jeudi 11 octobre 2018	L'épistémologie stoïcienne I <i>Présentations 7 et 8</i>
7	Jeudi 18 octobre 2018	L'épistémologie stoïcienne II <i>Présentations 9 et 10</i>
8	Jeudi 25 octobre 2018	L'épistémologie stoïcienne III <i>Présentations 11 et 12</i>
9	Jeudi 1er novembre	Semaine de lecture
10	Jeudi 8 novembre 2018	La physique stoïcienne I <i>Présentations 13 et 14</i>
11	Jeudi 15 novembre 2018	La physique stoïcienne II <i>Présentations 15 et 16</i>
12	Jeudi 22 novembre 2018	L'éthique de la Stoa I <i>Présentations 17 et 18</i> Date limite de remise du projet de travail long
13	Jeudi 29 novembre 2018	L'éthique de la Stoa II <i>Présentations 19 et 20</i>
14	Jeudi 6 décembre 2018	La politique stoïcienne
15	Jeudi 13 décembre 2018	Examen final
	Dimanche 23 décembre 2018	Date limite de remise du travail long

#### IV FORMULE PÉDAGOGIQUE

- Exposés par le professeur
- Présentations orales des étudiants
- Discussions

#### V LECTURES

- **Volume 2** (« Les Stoïciens ») de : Long, A. A. et Sedley, D.N., *Les philosophes hellénistiques*, traduction par Jacques Brunschwig et Pierre Pellegrin, 3 vols., Paris, GF Flammarion, 2001. **[à se procurer impérativement pour le cours ; des exemplaires ont été commandés chez Zone]**
- Musonius Rufus, *Entretiens et fragments*, introduction, traduction et commentaire par A. Jagu, Hildesheim – New York, Olms, 1979. **[ouvrage mis à la réserve ; à utiliser pour les présentations orales]**
- Sénèque, *Entretiens, Lettres à Lucilius*, édition établie par P. Veyne, Paris, Robert Laffont, Collection « Bouquins », 1993. **[ouvrage mis à la réserve ; à utiliser pour les présentations orales]**
- Épictète, *Entretiens, fragments et sentences*, introduction et traduction par R. Muller, Paris, Vrin, 2015. **[ouvrage mis à la réserve ; à utiliser pour les présentations orales]**
- Arrien, *Manuel d'Épictète*, introduction, traduction et notes par P. Hadot, Paris, Le Livre de Poche, 2000. **[ouvrage mis à la réserve ; à utiliser pour les présentations orales]**
- Marc Aurèle, *Pensées*, texte établi et traduit par A. I. Trannoy, Paris, Les Belles Lettres, 1925. **[ouvrage mis à la réserve ; à utiliser pour les présentations orales]**

Une bibliographie plus complète se trouve sur le site du cours (sur MonPortail).

## VI CRITÈRES ET MODES D'ÉVALUATION

1. Une **présentation orale**, en classe, sur un texte d'un philosophe stoïcien : **20% de la note finale**
  - a. Les présentations orales portent sur **un texte ou un petit groupe de textes d'un philosophe stoïcien** (parmi les suivants : Musonius Rufus, Sénèque, Épictète et Marc Aurèle).
  - b. Le (groupe de) texte(s) sera **communiqué aux étudiants deux semaines avant la date de la présentation**
  - c. Les présentations orales se font **par groupe de deux étudiants**
  - d. Durée :
    - i. **15 minutes de présentation** dont le but est d'expliquer le contenu philosophique du passage
    - ii. suivi de **15 minutes de discussion** durant lesquelles les deux étudiants doivent répondre aux questions posées par la classe et le professeur et défendre leur interprétation du texte
  - e. Modalités d'évaluation :
    - i. **Clarté et enthousiasme** de la présentation (pédagogique, instructive, dynamique).
    - ii. **Pertinence** de la présentation (se concentrer sur le texte, sa structure, les arguments qu'il met en avant).
    - iii. **Cohérence** de la présentation par rapport à ce qui est vu en classe dans le cadre général du cours (montrer que l'on ne perd pas de vue les éléments de doctrine stoïciens discutés en classe).
    - iv. **Prise en compte autant que possible de la littérature secondaire** (si préalablement indiquée par le professeur).
  - f. Il est important que les **textes soient lus à l'avance par tous les étudiants** :
    - i. Permet plus d'interaction lors de la période de discussion
    - ii. Permet de se préparer pour l'examen final (qui inclura un des textes discutés)
2. Un **examen écrit de fin de session**, en classe, à **livre fermé**, sur la **matière vue en classe** : **40% de la note finale**
  - a. **Date** : la dernière semaine de cours, soit le **jeudi 13 décembre 2018**.
  - b. Les questions peuvent porter sur **n'importe quel point de la matière vue en classe**
    - i. durant **la totalité de la session**
    - ii. et ce **incluant les textes discutés dans le cadre des présentations orales**
  - c. Les **questions** sont **précises** et demandent des **réponses détaillées**, de sorte que vous devez être bien préparé :
    - i. Prenez de bonnes notes en classe et, le cas échéant, complétez-les au moyen des notes d'un autre étudiant.
    - ii. Après chaque cours remettez en ordre vos notes et rédigez, pour vous-même, un résumé des différents points vus en classe.

3. **Un travail long** : 30% de la note finale
- a. **Consignes générales** :
    - i. **10 pages** (interligne 1.5, times new roman 12), page de garde et bibliographie non comprises.
    - ii. Date : **dimanche 23 décembre 2018 à minuit au plus tard**  
ATTENTION, des points seront retirés en cas de retard (soustraction de 10% des points alloués au travail par jour de retard) ; en outre, aucun travail ne sera accepté au-delà du mercredi 26 décembre 2018 à minuit ; tout retard après cette dernière date équivaldra à un 0 pour le travail.
    - iii. Remettre votre travail long **sous la forme d'une copie électronique (en word, pas de PDF)** par l'intermédiaire de la boîte aux lettres électronique du site du cours (sur MonPortail).
  - b. Le travail long est un **travail de recherche et d'approfondissement d'une doctrine ou d'une problématique abordée dans les textes et fragments stoïciens**. (Il ne s'agit donc **pas** d'une **dissertation**.)
    - i. Votre travail doit **aller plus loin que ce qui a été dit en classe**, notamment en mettant à profit la littérature secondaire (cf. point 5). **Il ne peut en aucun cas être une simple synthèse de ce qui a été dit en classe.**
    - ii. Tout votre effort doit être concentré **sur la philosophie stoïcienne (la comparaison avec d'autres penseurs n'est pas autorisée)**.
  - c. **Importance de la littérature secondaire** : il vous est demandé de mettre à profit **5 articles et/ou chapitres de livres mis en ligne sur le site du cours et/ou mis à la réserve des professeurs**. Quelques conseils :
    - i. **Identifiez les points essentiels** de la thèse/interprétation donnée par un commentateur.
    - ii. **Ne pas suivre aveuglément ce que dit un commentateur** ou un spécialiste : faites preuve d'esprit critique et n'hésitez pas à confronter plusieurs interprétations possibles.
    - iii. **Ne remplissez pas inutilement votre texte de longues citations** : résumez ce que dit un commentateur en donnant la référence à son étude dans une note en bas de page
    - iv. Si commentateur paraphrase le contenu d'un texte stoïcien, citez de préférence le texte en question plutôt que le commentateur.
  - d. **Ne perdez pas de vue les textes !**
    - i. L'importance de la littérature secondaire ne doit pas faire oublier que **votre travail doit porter avant tout sur le stoïcisme et les textes anciens** qui nous en ont préservé la pensée.
    - ii. Votre travail doit montrer que vous avez fait un **effort pour lire et essayer de comprendre les textes stoïciens à la fois par vous-même et en vous aidant de la littérature secondaire**.
    - iii. Limitez-vous à certains **textes clés** et montrez en quoi ils sont pertinents pour votre propos.
    - iv. Quand cela est possible et pertinent, prenez en compte le **contexte** des passages que vous citez.

e. **Comment citer les textes stoïciens :**

- i. S'il s'agit d'un passage issu du volume 2 du Long et Sedley : LS + numéro de chapitre + lettre majuscule + (le cas échéant) numéro(s) à l'intérieur du texte.  
Exemple : LS 62D4-5.
- ii. Musonius Rufus : Titre (*Diatribes* ou *Fragments*) + numéro en chiffre romain + numéro de page dans la traduction de A. Jagu.  
Exemple : Musonius Rufus, *Diatribes*, VIII, p. 44.
- iii. Sénèque : Titre (*Lettres à Lucilius*, *La vie heureuse*, *La brièveté de la vie*, etc.) + numéro en chiffre romain + numéro en chiffre arabe  
Exemple : Sénèque, *Lettres à Lucilius*, XXI ; *La providence*, IV, 6.
- iv. Épictète : Titre (*Entretiens*, *Manuel*, *Fragments* ou *Sentences*) + numéro(s)  
Exemples : Épictète, *Entretiens*, III, 22, 5-6 ; Épictète, *Manuel*, 31, 3-4.
- v. Marc Aurèle : *Pensées* + numéro du livre en chiffre romain + numéro de la pensée en chiffre arabe  
Exemple : Marc Aurèle, *Pensées*, II, 12.

4. La remise d'un **projet de travail long** : **10% de la note finale**

- a. Date limite : **jeudi 22 novembre 2018 à minuit au plus tard**  
ATTENTION, aucun projet ne sera accepté après cette date et tout retard équivaldra à un 0.
- b. **Comment présenter votre projet :**
  - i. Un paragraphe de **15** lignes dans lequel vous présentez votre projet et en soulignez l'intérêt.
  - ii. Une bibliographie provisoire comprenant :
    1. La référence des textes que vous comptez discuter.
    2. Les **5** articles et/ou chapitres de livre principaux (mis en ligne sur le site du cours ou disponibles à la réserve) que vous comptez utiliser. (Remarque : d'autres références peuvent être ajoutées, le cas échéant.)
- c. **L'évaluation** de votre projet tiendra compte :
  - i. De sa clarté.
  - ii. De sa pertinence.
  - iii. De l'orthographe et du style.
- d. Il vous est demandé de remettre votre projet **sous la forme d'une copie électronique (en word, pas de PDF)** par l'intermédiaire de la **boîte aux lettres électronique** du site du cours (sur MonPortail).

## VII ECHELLE DE NOTATION ET PLAGIAT

1. L'échelle de notation est celle qui est en vigueur à la Faculté de philosophie.
2. Le plagiat est tout à fait à proscrire. Voir à ce sujet le site internet de la Faculté et le Règlement des études
3. Citer vos sources selon les règles préconisées est d'une importance capitale. Pour plus d'informations à ce sujet, consulter les sites suivants :

<http://www.bibl.ulaval.ca/chercher-autres-sujets/citer-ses-sources>

<http://www.bibl.ulaval.ca/diapason/plagiat/plagiat.htm>

<http://www.bibl.ulaval.ca/aide-a-la-recherche/formations-et-tutoriels>

4. L'échelle de notation est celle qui est en vigueur à la Faculté de philosophie.

## VIII ÉTUDIANTS AYANT UN HANDICAP

Voir la *Procédure de mise en application des mesures d'accommodations scolaires*, à l'adresse suivante : <http://www.aide.ulaval.ca/cms/site/cocp/pid/1936>

## IX UTILISATION D'APPAREILS ÉLECTRONIQUES

1. **Pendant le cours**, l'utilisation d'un ordinateur ou d'une tablette est autorisée seulement pour la prise de note et/ou la consultation du site du cours (plateforme MonPortail).
2. **L'enregistrement** sonore ou visuel du cours est **interdit**.