

Professeure: Marie-Hélène Parizeau**I BUT DU COURS**

La capacité de transformation de la matière et du monde par la science et la technique génère d'un côté, une croyance enthousiaste dans le progrès et l'amélioration des conditions de vie voire des performances de l'individu (le discours des technoprophètes). À l'opposé, ces multiples transformations techniques induisent une méfiance à l'égard de la puissance de la technique avec laquelle s'ajoute une revendication d'une limitation des usages de la technique comme le mouvement low-tech (le discours des bioconservateurs). Entre ces deux extrêmes comment penser aujourd'hui la technique au plan philosophique ? Comment réfléchir sur les formes contemporaines de l'innovation technologique, des biotechnologies aux nanotechnologies dans la perspective d'un usage responsable et raisonnable ?

Dans ce cours d'introduction, nous examinerons les différents débats et thèmes philosophiques portant sur la technique afin de réfléchir sur la nature du lien qui unit l'être humain et la technique. Nous examinerons également comment l'innovation technologique est lié au développement de la modernité et est devenu le moteur de l'économie capitaliste.

Le premier débat porte sur le statut de l'être humain : la technique est-elle le propre de l'homme? Cette question continue d'être débattue au plan scientifique et en philosophie des sciences. Qu'est-ce qui caractérise l'être humain depuis les origines de l'humanité? Certains anthropologues et scientifiques défendent la primauté de l'artefact, tandis d'autres, le langage/symbole ou encore les gènes. Nous étudierons la thèse de Leroy-Gouran.

Le deuxième débat analyse la nature de la technique. Peut-on faire au plan philosophique une différence entre la technique ancienne, la *techné* des Grecs et la technique moderne? Cette distinction est posée par Hans Jonas et Hannah Arendt.

Qu'en est-il alors de l'essence de la technique? Le texte de Martin Heidegger sert de pivot au troisième débat. Le péril de la technique fait-il naître un autre péril, celui « l'obsolescence de l'homme » comme l'avance Gunther Anders?

La place de la technique dans la sphère sociale fait l'objet du quatrième débat. Jacques Ellul et Jürgen Habermas avec un arrière-plan marxiste analysent comment la science et la technique constituent le moteur de l'économie capitaliste des pays occidentaux. Jusqu'où la technique est-elle alors autonome et fait-elle maintenant un système qui détermine notre société et nos comportements individuels ?

Comment « entrer » ou « être » en relation avec la technique si présente dans le monde moderne? Les post-humanistes, poussant encore plus loin l'idée du cyborg de Donna Haraway, plaident pour une hybridation humain-machine menant à une forme de désincarnation. À l'opposé, Gilbert Simondon propose pour un nouveau mode de relation être humain/technique qui nous oblige aussi à repenser notre environnement/milieu.

II OBJECTIFS

Objectifs de connaissance

- a. Introduire aux grandes thèmes et débats philosophiques sur la technique en relation avec les grands courants de pensée de la philosophie moderne.
- b. Introduire aux différents philosophes qui ont réfléchi sur la technique dans une perspective internationale et diachronique.
- c. Se familiariser avec les débats contemporains sur la technique.
- d. Comprendre la démarcation philosophique de la modernité dans la question de la technique.

Objectifs d'habiletés intellectuelles

- a. Développer les capacités des étudiants à analyser les textes de traditions philosophiques différentes.
- b. Favoriser le développement d'une pensée critique.

III CONTENU

Mercredi 11 janvier 2017 : Introduction : la technique, une question de la modernité philosophique.

Mercredi 18 janvier : La technique le propre de l'homme? Leroi-Gourhan..

Mercredi 25 janvier : Hans Jonas et H. Arendt : la *techné* et la technique moderne.

Mercredi 1^{er} février : Hans Jonas et H. Arendt : la *techné* et la technique moderne.

Mercredi 8 février : L'essence de la technique : Heidegger.

Mercredi 15 février : L'obsolescence de l'homme : G. Anders.

Mercredi 22 février : La science et la technique comme idéologie : J.Habermas.

Mercredi 1^{er} mars : Le système technicien et l'économie : J. Ellul.

Mercredi 8 mars : Semaine de lecture.

Mercredi 15 mars : Le système technicien et l'homme simplifié : J. Ellul et JM Besnier.

Mercredi 22 mars : Trans-humanisme et amélioration des performances de l'être humain.

Mercredi 29 mars : Les post-humanistes et le réductionnisme humain-machine (D. Haraway).

Mercredi 5 avril : Pour une relation avec les objets techniques : G. Simondon.

Mercredi 12 avril : Penser le milieu. Pour un « bon usage » de la technique.

Mercredi 19 avril : Synthèse.

Mercredi 26 avril : Examen.

IV FORMULE PÉDAGOGIQUE

Les cours comportent surtout une partie magistrale mais aussi une partie de discussion sur les textes à lire.

V LECTURES OBLIGATOIRES ET LECTURES SUGGÉRÉES

Lecture obligatoire : une série de textes des différents philosophes étudiés en cours à partir duquel les étudiants auront un ou deux textes à lire par semaine.

Éléments de bibliographie :

- ANDERS Günther, 2001, *L'Obsolescence de l'homme. Sur ; » âme à l'époque de la deuxième révolution industrielle*, Paris, Les Éditions de l'Encyclopédie de la nuisance.
- ARENDT Hannah, 1961. *Condition de l'homme moderne*, Calman-Levy. Traduit de l'anglais (1958)
- ARENDT Hannah, 1972. *La crise de la culture*, Gallimard. Traduit de l'anglais (1954).
- BESNIER Jean-Michel, 2012, *L'homme simplifié*, Paris, Fayard.
- DUMOUCHEL Paul, DAMIANO Luisa, *Vivre avec les robots. Essai sur l'empathie artificielle*, Paris, Seuil.
- HABERMAS Jürgen, 1973, *La technique et la science comme idéologie*, Paris, Gallimard.
- HARAWAY Donna, 2007, *Manifeste cyborg et autres essais. Sciences-fictions-féminismes*, Paris, Exils.
- HEIDEGGER M., *Essais et conférences*, Gallimard, 1958, chp « La question de la technique »
- HOTTOIS, MISSA, PERBAL,(eds), 2015, *Encyclopédie du trans/posthumanisme*, Paris, Vrin.
- JONAS, Hans, (1991), *Le principe responsabilité. Une éthique pour la civilisation technicienne*, Paris, Le Cerf.
- LECOURT Dominique, 2003, *Human post-humain*, Paris, PUF.
- LEROI-GOURHAN André, 1992, *Milieu et techniques*, Paris, Albin Michel.
- LEROI-GOURHAN André, 1964, *Le geste et la parole (Technique et Langage et Mémoires et Rythmes)*, Paris, Albin Michel.
- LÉVI-STRAUSS Claude, 2001, *Race et Histoire, Race et Cultures*, Paris, Albin Michel, edt UNESCO.
- MISSA Jean-Noël, PERBAL Laurence, 2009, « *Enhancement* » *Éthique et philosophie de la médecine d'amélioration*, Paris, Vrin.
- MAUSS Marcel, 2012, *Techniques, technologies et civilisation*, Paris, PUF.
- SIMONDON Gilbert, 1958, *Du mode d'existence des objets techniques*, Paris, Éditions Montaignes.

VI MODE ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Quatre courtes évaluations en classe sur une lecture. La date sera annoncée une semaine à l'avance (10%, 10%, 15%, 15%)
- un examen final (50%) (**26 avril 2017**). L'examen (au choix examen écrit ou oral) porte sur l'ensemble du cours et consiste à répondre à quelques questions à développement court.

Critères :

- . Compréhension de la matière du cours et des lectures.
- . Qualité de l'argumentation (logique, cohérence)
- . Structure et présentation logique des idées.
- . Qualité du français (orthographe et syntaxe).

- . Il va de soi que le plagiat est interdit.
Pour ces deux derniers points, l'étudiant consultera les règlements de la Faculté de philosophie.
- . La grille d'évaluation utilisée est celle qui a cours à la Faculté de philosophie de l'Université Laval.