

I. BUT DU COURS

Le but de ce cours est d'initier l'étudiant à la philosophie de Jean-Jacques Rousseau. Compte tenu de son immense influence, et de la profondeur de ses idées, Rousseau est particulièrement utile à celui ou celle qui veut se connaître elle-même ainsi que le monde dans lequel il vit.

La philosophie de Rousseau sera examinée sous trois angles principaux: l'anthropologie philosophique, la politique et les arts.

C'est d'abord par sa conception de la nature humaine que Rousseau a bouleversé l'histoire occidentale. Rousseau pense que l'homme est bon naturellement, et il fait de cette thèse le fondement de toute sa pensée. Ce cours visera à expliquer ce que signifie exactement cette thèse souvent mal comprise.

Avec la thèse de la bonté naturelle de l'homme, Rousseau ouvre des perspectives nouvelles sur la manière pour les hommes d'organiser leur vie commune. Si la méchanceté n'est pas naturelle à l'homme, il semble alors possible de créer un système politique juste et efficace. Nous verrons ainsi comment l'optimisme révolutionnaire prend sa naissance avec Rousseau. Mais Rousseau avait aussi des raisons d'être pessimiste quant à la possibilité de trouver une solution politique aux maux qui affligent l'humanité. Sa pensée politique débouche dans un éloge de la solitude, lequel mène à une position ressemblant à l'apolitisme contemporain.

Rousseau critique les sciences et les arts lorsqu'ils rendent les hommes méchants et malheureux. Cette critique semble paradoxale lorsqu'on pense qu'elle provient d'un homme qui a été philosophe, théoricien, musicien, romancier et même chimiste amateur. Nous verrons pourquoi les sciences et les arts ont une influence corruptrice sur les mœurs et pourquoi la politique doit contrôler les productions artistiques. Nous verrons aussi comment la littérature et la musique peuvent avoir une influence positive, en discutant du courant artistique que Rousseau a contribué à faire naître, soit le romantisme.

II. OBJECTIFS***De connaissance :***

- Acquérir une bonne compréhension des principales notions de la philosophie de Rousseau : bonté naturelle de l'homme, état de nature, amour de soi, pitié, amour-propre, volonté générale, patriotisme, sincérité, solitude.
- Pouvoir expliquer les conflits fondamentaux de l'existence humaine selon Rousseau : entre le meilleur régime et la meilleure vie individuelle; entre droit et bonheur; entre progrès et corruption; entre égoïsme et amour des autres; entre bonté et vertu.
- Comprendre comment la philosophie de Rousseau s'inscrit dans l'histoire des idées modernes.

D'habiletés intellectuelles :

- Apprendre à penser par soi-même, c'est-à-dire à examiner les opinions dominantes de notre époque avec une véritable ouverture d'esprit.
- Développer une réflexion sur ce qui constitue la nature de l'homme, sur ce qui rend un régime politique juste et efficace et sur ce qui constitue le véritable bonheur humain.

III. CONTENU

Le cours comportera deux parties. Avant la semaine de lecture, nous verrons ce qui corrompt la nature humaine selon Rousseau. Les cours après la semaine de lecture seront consacrés aux solutions que Rousseau apporte à la corruption de notre époque.

Voici le calendrier des lectures:

12 janvier : Introduction

19 janvier : *Discours sur les sciences et les arts*

26 janvier : *Observations + Préface au Narcisse*

2 février : *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* : Préface, Exorde et Première partie

9 février : *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* : Seconde partie

16 février : *Lettre dédicatoire* du Second Discours + *Lettre à Philopolis*

23 février : *Lettre à d'Alembert*: Première partie

1^{er} mars : *Lettre à d'Alembert*: Deuxième partie

8 mars : Semaine de lecture

15 mars : *Discours sur l'Économie Politique*

22 mars : *Lettres morales*

29 mars : *Lettres à Malesherbes*

5 avril : *Les rêveries du Promeneur Solitaire* : Promenades 1 à 5

12 avril : *Les rêveries du Promeneur Solitaire* : Promenades 6 à 10

19 avril (à confirmer) : Examen final

IV FORMULE PÉDAGOGIQUE

Le professeur donne des cours magistraux, tout en invitant constamment les étudiants à discuter des problèmes que leur pose la philosophie de Rousseau.

V LECTURES

Obligatoires :

- *Rousseau sur les sciences et les arts*, Québec, collection Résurgences, 1993.
- *Le Discours sur l'inégalité de Rousseau*, Québec, collection Résurgences, 2004.
- *Lettre à d'Alembert*, Paris, Garnier-Flammarion, 2003.
- *Les Rêveries du Promeneur Solitaire*, Paris, Gallimard, collection Folio classique, 1990.
- Un recueil contenant le reste des textes obligatoires sera aussi disponible.

Suggérées :

- Maurice Cranston, *The Noble Savage* : Jean-Jacques Rousseau, 1754-1762, Chicago, Chicago University Press, 1991.
- Victor Goldschmidt, *Anthropologie et Politique* : les principes du système de Rousseau, Paris, Vrin, 1983.
- Christopher Kelly, *Rousseau as Author* : Consecrating One's Life to the Truth, Chicago, Chicago University Press, 2003.
- Arthur M. Melzer, *Rousseau: la bonté naturelle de l'homme*, Paris, Belin, 1998.
- Jean Starobinski, *La Transparence et l'Obstacle*, Paris, Gallimard, collection TEL, 1976.

VI MODES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

1. Un travail de 3 à 5 pages portant sur une des lectures obligatoires. Il ne s'agit pas d'un travail hebdomadaire. Le professeur soumettra au début de la session un calendrier aux étudiants. Ceux-ci devront choisir au début de session quelle lecture ils commenteront. Le professeur s'assurera que les commentaires sont répartis uniformément pour la session. Les critères de correction sont la compréhension du thème étudié, l'articulation claire des idées et la qualité de la langue. Ce travail est à remettre le mardi précédant le cours portant sur la lecture que vous commentez. Il sera enlevé deux points par jour de retard. Ce travail ne peut être accepté après le cours qui portera sur la lecture que vous commentez. Le professeur se donne le droit d'utiliser le travail en classe pour éclaircir des erreurs communes. Ce travail compte pour 20% de la note finale.
2. Un travail d'environ 15 pages portant sur la philosophie de Rousseau. La question de recherche est laissée à votre discrétion. Ce travail doit être dactylographié à double interligne. Il est à remettre le jeudi 5 avril. Il sera enlevé deux points par jour de retard. Après cinq jours de retard (incluant les journées de la fin de semaine), aucun travail ne sera accepté par le professeur. Les critères de correction sont la compréhension du thème étudié, la qualité de la recherche, l'articulation claire des idées et la qualité de la langue. Ce travail compte pour 40% de la note finale.
3. Un examen final portant sur l'ensemble du semestre. Les critères de correction sont la compréhension des thèmes, l'articulation claire des idées et la qualité de la langue. Cet examen compte pour 40% de la note finale.

Barème des notes : selon l'échelle en vigueur à la Faculté de philosophie.

Des points seront enlevés pour les incorrections de la langue (voir *Politique du français* disponible sur le site web de la Faculté de philosophie).

Le plagiat est interdit. Se référer au site Internet de la Faculté et au *Règlement des études*.

Étudiants ayant un handicap :

Voir la *Procédure de mise en application des mesures d'accommodations scolaires*, à l'adresse suivante : <http://www.aide.ulaval.ca/cms/site/cocp/pid/1936>