

I BUT DU COURS

Donner un aperçu de l'histoire de la tradition néoplatonicienne grecque dans son ensemble en se penchant principalement sur la philosophie de Plotin (205-270), non sans fournir un certain nombre d'aperçus sur les systèmes de Jamblique (242-325) et de Proclus (410-485).

II OBJECTIFS

Saisir l'importance capitale de ce mouvement dans l'histoire de la philosophie, en tenant compte des prémisses platoniciennes, aristotéliennes et stoïciennes de cette doctrine, des transformations qu'elles connurent dans le moyen-platonisme, le néo-pythagorisme, la gnose et l'hermétisme, puis de leur éclosion dans le système de Plotin lui-même. L'on tentera également de donner un aperçu de la seconde floraison du néoplatonisme chez Jamblique, dans l'École d'Alexandrie mais surtout dans l'École d'Athènes, exemplairement illustrée par les écrits de Proclus.

III CONTENU

- Les sources platoniciennes et aristotéliennes du néoplatonisme
- Le moyen-platonisme, le néo-pythagorisme et le gnosticisme
- Éléments fondamentaux de la philosophie de Plotin (la doctrine des trois natures; le principe de l'émanation et de la conversion; la matière et le mal; l'éthique; la mobilité du Moi; la connaissance de soi; la mystique, etc.).

IV FORMULE PÉDAGOGIQUE

Cours magistraux.

V BIBLIOGRAPHIE

Plotin

*Traité*s 1 [I, 6]; 9 [VI, 9]; 10 [V, 1]; 25 [II, 5]; 30 [III 8]; 33 [II 9]; 51 [I 8]

Proclus

The Elements of theology, par E. R. Dodds (Oxford 1933; 1963); Proclus. *Éléments de théologie*, trad. française J. Trouillard, Paris, Éditions Montaigne, 1965.

VI ÉTUDES D'ENSEMBLE (SUGGESTIONS PRÉLIMINAIRES)

Corrigan, K., *Reading Plotinus : a practical introduction to Neoplatonism*, éd. West Lafayette Ind., Purdue University Press, 2004.

Hadot, P., *Plotin ou la simplicité du regard*, Paris, 1963 (Gallimard 1997²).

Narbonne, J.-M., *Plotin, Œuvres complètes*, Tome I, volume 1, Introduction à l'œuvre de Plotin, par Jean-Marc Narbonne, Traité 1 (I 6), Texte établi par Lorenzo Ferroni, Introduit, traduit et annoté par Martin Achard et Jean-Marc Narbonne, Paris, Les Belles Lettres, Collection des Universités de France, 2012, 460 p.

Narbonne, J.-M., *Plotinus in Dialogue with the Gnostics*, 6 Studies, Brill, 2011, 180 p.

Narbonne, J.-M., *La métaphysique de Plotin*, suivi de « Henôsis et Ereignis : Remarques sur une inter-prétation heideggérienne de l'Un plotinien », 2e édition revue et augmentée, Paris, Vrin 2001, 180 p. (1ère éd, 1994)

Narbonne, J.-M., *Hénologie, ontologie et Ereignis (Plotin –Proclus – Heidegger)*, Paris, 2001.

Narbonne, J.-M., *Levinas and the Greek Heritage*, by Jean-Marc Narbonne, followed by *One Hundred Years of Neoplatonism in France*, by Wayne Hankey, Paris-Leuven-Dudley, Peeters Publisher, 2006, 255 p.

Narbonne, J.-M., *Plotin, Ennéade II 5 [25]*, Traduction, introduction et commentaire, Paris, Cerf, 1998, 165 p.

Narbonne, J.-M., « Tradition, philosophie et expérience dans la mystique plotinienne », dans *Expérience philosophique et expérience mystique*, éd. Ph. Capelle, Paris, Cerf, 2005, p. 93-114.

O' Meara, Dominic, *Une introduction aux Énéades*, Paris, Cerf, 1992.

V MODES D'ÉVALUATION

- Un examen de relais : 20%
- Un examen final : 20%
- Un travail de recherche : 60%

VI CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Compréhension
- Des points seront enlevés pour les incorrections de la langue (voir *Politique du français* disponible sur le site web de la Faculté de philosophie)
- Notation selon l'échelle en vigueur à la Faculté de philosophie
- Le plagiat est tout à fait proscrit. Se référer au site Internet de la Faculté et au *Règlement des études*.