

I BUT DU COURS

La posture de la philosophie de Michel Henry est tout à fait particulière dans le champ de la philosophie française contemporaine. Au-delà des grands courants philosophiques qui ont vu le jour en France au XX^e siècle (existentialisme, structuralisme, marxisme), Michel Henry développe une phénoménologie à contre-courant de la pensée moderne et même à contre-courant de la phénoménologie. En élaborant une phénoménologie de la vie, Henry en arrive à remettre en cause les présupposés sous-jacents à plusieurs problématiques de l'histoire de la philosophie occidentale : par exemple la question du corps, la question du langage, la question du sujet et finalement la question de l'homme. Ce cours a pour but de présenter les principaux concepts de la phénoménologie de Michel Henry de façon approfondie et d'analyser leur interaction dans le projet philosophique d'Henry. Nous analyserons ainsi les concepts de vie, d'auto-affection, de chair et de travail. Par cette analyse de la pensée de Michel Henry, nous serons en mesure d'analyser les conséquences directes de ses prises de positions en ce qui a trait aux questions éthique, politique, esthétique et scientifique.

II OBJECTIFS

Objectifs de connaissance

- Développer une compréhension significative du projet philosophique de Michel Henry par l'étude des principaux concepts formant son œuvre.
- Se familiariser avec certaines positions théoriques de la phénoménologie, et certaines problématiques caractéristiques de la philosophie française contemporaine.

Objectifs d'habiletés intellectuelles

- Permettre à l'étudiant d'exercer sa capacité à analyser des textes philosophiques.
- Permettre à l'étudiant de développer chez lui l'esprit de synthèse lui permettant d'exposer les éléments essentiels d'une pensée complexe.

III CONTENU

1. Présentation générale du cours. Introduction à la bio- et bibliographie de Michel Henry.
2. Questions fondamentales à l'origine de la phénoménologie de Michel Henry. Mise en question de la phénoménologie. Question du sujet.
3. Dualité fondatrice. L'apparaître du monde et l'apparaître de la vie.
4. La question de la vie. Question de l'auto-donation.
5. Vie comme affectivité. Question de l'auto-affection.

6. Question du corps. Distinction entre le corps objectif et le corps subjectif.
7. Poursuite de la présentation de la question du corps. Question de la chair.
8. Examen de mi-session.
9. Problématique de l'intersubjectivité. Approche de la position du christianisme dans la phénoménologie de Michel Henry.
10. Poursuite de la présentation de la problématique de l'intersubjectivité.
11. Présentation de la question du travail et de l'économie à partir de l'œuvre de Marx.
12. La barbarie. Position de la science dans la phénoménologie de la vie.
13. Voir l'invisible. Position de l'art et de l'éthique dans la phénoménologie de la vie.
14. Examen final.

IV FORMULE PÉDAGOGIQUE

Cours magistraux, discussions, étude de textes.

V LECTURES OBLIGATOIRES

Henry, Michel, *La barbarie*, Paris, P.U.F., coll. « Quadrige », 2001.
L'étudiant devra se procurer un recueil de textes élaboré pour ce cours.

VI BIBLIOGRAPHIE

- Audi, P., *Michel Henry*, Paris, Les Belles Lettres, coll. Figures du savoir, 2006.
 Descartes, R., *Méditations métaphysiques*, Paris, Garnier-Flammarion, coll. GF, 1979.
 Descartes, *Les passions de l'âme*, Paris, Flammarion, coll. GF, 1996.
 Gély, R., *Rôles, action sociale et vie subjective*, Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, coll. Philosophie & Politique, 2007.
 Heidegger, M., *Être et temps*, trad. E. Martineau, Paris, Authentica (éd. hors-commerce), 1985.
 Henry, M., *L'essence de la manifestation*, Paris, P.U.F., coll., « Épiméthée », 1963.
 Henry, *Philosophie et phénoménologie du corps. Essai sur l'ontologie biranienne*, Paris, P.U.F., coll. « Épiméthée », 1965.
 Henry, *Marx*, Tome I : *Une philosophie de la réalité*, Tome II : *Une philosophie de l'économie*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des Idées », 1976.
 Henry, *Généalogie de la psychanalyse. Le commencement perdu*, Paris, P.U.F., coll. « Épiméthée », 1985.
 Henry, *La barbarie*, Paris, P.U.F., coll. « Quadrige », 2001.
 Henry, *Voir l'invisible*, Paris, P.U.F., coll. « Quadrige », 2005.
 Henry, *Phénoménologie matérielle*, Paris, P.U.F., coll. « Épiméthée », 1990.
 Henry, *C'est moi la vérité. Pour une philosophie du christianisme*, Paris, Seuil, 1996.
 Henry, *Incarnation. Une philosophie de la chair*, Paris, Seuil, 2000.
 Henry, *Paroles du Christ*, Paris, Seuil, 2002.
 Henry, *Auto-donation. Entretiens et conférences*, Paris, Beauchesne, 2004.

Henry, *Phénoménologie de la vie*, Paris, P.U.F., coll. « Épiméthée », 2003-2004, en quatre volumes : Tome I : *De la phénoménologie*; Tome II : *De la subjectivité*; Tome III : *De l'art et du politique*; Tome IV : *Sur l'éthique et la religion*.

Husserl, E., *Idées directrices pour une phénoménologie*, trad. P. Ricoeur, Paris, Gallimard, coll. Tel, 1950.

Laoureux, S., *L'immanence à la limite : Recherches sur la phénoménologie de Michel Henry*, Paris, Cerf, 2005.

Michel Henry, l'épreuve de la vie, éd. A. David et J. Greisch, Paris, Cerf, 2001.

Retrouver la vie oubliée. Critiques et perspectives de la philosophie de Michel Henry, éd. J.-M., Longneaux, Namur, Presses Universitaires de Namur, 2000.

Seyler, F., « *Barbarie ou culture* ». *L'éthique de l'affectivité dans la phénoménologie de Michel Henry*, Paris, Kimé, 2010.

VII MODES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

Deux examens en classe comptant chacun pour 30% de la note finale. Critères de correction : compréhension des enjeux philosophiques, clarté et cohérence de l'argumentation, qualité de la langue.

Travail de 10 à 15 pages portant sur un thème abordé en classe (40% de la note finale). Critères de corrections : pertinence philosophique du contenu, originalité de la réflexion, clarté et cohérence de l'argumentation, qualité de la langue. Des points seront enlevés pour les incorrections de la langue (voir *Politique du français* disponible sur le site web de la Faculté de philosophie).

Évaluation selon la grille de notation de la Faculté de philosophie.

Le plagiat est tout à fait proscrit. Se référer au site Internet de la Faculté et au *Règlement des études*.