

**Professeure: Marie-Hélène Parizeau****I BUT DU COURS**

La question philosophique de la technique est une interrogation moderne. La capacité de transformation du monde par la science et la technique génère soit une croyance dans le progrès et l'amélioration des conditions de vie des êtres humains (le bien-être), ou au contraire, une méfiance à l'égard de la puissance de la technique (l'exemple de la bombe atomique américaine à Hiroshima et Nagasaki).

Dans ce cours, nous examinerons les différents débats et thèmes philosophiques portant sur la technique afin de réfléchir sur la nature du lien qui unit l'être humain et la technique.

Le premier débat porte sur le statut de l'être humain : la technique est-elle le propre de l'homme? Cette question continue d'être débattue au plan scientifique et en philosophie des sciences. Qu'est-ce qui caractérise l'être humain depuis les origines de l'humanité? Certains anthropologues et scientifiques défendent la primauté de l'artefact, tandis d'autres, le langage/symbole ou encore les gènes. Nous étudierons les thèses de Leroy-Gouran, Lévi-Strauss et Cavalli-Sforza en relevant les objections faites aux uns et aux autres.

Le deuxième débat analyse la nature de la technique. Peut-on faire au plan philosophique une différence entre la technique ancienne, la *techné* des Grecs et la technique moderne? Cette distinction est posée par Hans Jonas et Hannah Arendt.

Qu'en est-il alors de l'essence de la technique? Le texte de Martin Heidegger sert de pivot au troisième débat. Le péril de la technique fait-il naître un autre péril, celui « l'obsolescence de l'homme » comme l'avance Gunther Anders?

La place de la technique dans la sphère sociale fait l'objet du quatrième débat. Jacques Ellul et Jürgen Habermas avec un arrière-plan marxiste analysent comment la science et la technique constituent le moteur de l'économie capitaliste des pays occidentaux. Jusqu'où la technique est-elle alors autonome?

Dans la même lignée et c'est le cinquième débat, la technique moderne se présente comme l'expression même du progrès humain. Au cœur de la philosophie morale du pragmatisme américain, le concept de méliorisme décline autant d'idées familières que sont la performance et l'efficacité. Celles-ci se lient facilement aux caractéristiques même de la technique moderne qui alors n'est plus interrogée en elle-même mais à travers ses objets.

Comment alors « entrer » ou « être » en relation avec la technique si présente dans le monde moderne? Les post-humanistes, poussant encore plus loin l'idée du cyborg de Donna Haraway, plaident pour une hybridation humain-machine menant à une forme de désincarnation. À l'opposé, Gilbert Simondon propose pour un nouveau mode de relation être humain/technique qui nous oblige aussi à repenser notre environnement/milieu.

## II OBJECTIFS

### **Objectifs de connaissance**

- a. Introduire aux grandes thèmes et débats philosophiques sur la technique en relation avec les grands courants de pensée de la philosophie moderne.
- b. Introduire aux différents philosophes qui ont réfléchi sur la technique dans une perspective internationale et diachronique.
- c. Se familiariser avec les débats contemporains sur la technique.
- d. Comprendre la démarcation philosophique de la modernité dans la question de la technique.

### **Objectifs d'habiletés intellectuelles**

- a. Développer les capacités des étudiants à analyser les textes de traditions philosophiques différentes.
- b. Favoriser le développement d'une pensée critique.

## III CONTENU

Mardi 3 septembre 2013 : Introduction : la technique, une question de la modernité philosophique.

Mardi 10 septembre : La technique le propre de l'homme? Leroi-Gourhan.

Mardi 17 septembre : La technique le propre de l'homme? Lévi-Strauss, Cavalli-Sforza.

Mardi 24 septembre : Hans Jonas et H. Arendt : la *techné* et la technique moderne.

Mardi 1<sup>er</sup> octobre : Hans Jonas et H. Arendt : la *techné* et la technique moderne.

Mardi 8 octobre : L'essence de la technique : Heidegger.

Mardi 15 octobre : L'obsolescence de l'homme : G. Anders.

Mardi 22 octobre : La science et la technique comme idéologie : J.Habermas.

Mardi 29 octobre : Semaine de relâche.

Mardi 5 novembre : Examen mi-session.

Mardi 12 novembre : Le système technicien et l'économie : J. Ellul.

Mardi 19 novembre : Le méliorisme et le pragmatisme.

Mardi 26 novembre : Les post-humanistes et le réductionnisme humain-machine (D. Haraway).

Mardi 3 décembre : Pour une relation avec les objets techniques : G. Simondon.

Mardi 10 décembre Synthèse.

Mardi 17 décembre : Examen.

## IV FORMULE PÉDAGOGIQUE

Les cours comportent surtout une partie magistrale mais aussi une partie de discussion sur les textes à lire.

## V LECTURES OBLIGATOIRES ET LECTURES SUGGÉRÉES

Lecture obligatoire : un recueil de textes des différents philosophes étudiés en cours à partir duquel les étudiants auront un ou deux textes à lire par semaine.

Éléments de bibliographie :

- ANDERS Günther, 2001, *L'Obsolescence de l'homme. Sur ; » âme à l'époque de la deuxième révolution industrielle*, Paris, Les Éditions de l'Encyclopédie de la nuisance.
- ARENDT Hannah, 1961. *Condition de l'homme moderne*, Calman-Levy. Traduit de l'anglais (1958)
- ARENDT Hannah, 1972. *La crise de la culture*, Gallimard. Traduit de l'anglais (1954).
- CAVALLI-SFORZA Luca, (1996), *Gènes, peuples et langues*, Paris, Odile Jacob.
- DELEDALLE Gérard (1983), *La philosophie américaine*, Éd. L'Âge d'Homme.
- HABERMAS Jürgen, 1973, *La technique et la science comme idéologie*, Paris, Gallimard.
- HARAWAY Donna, 2007, *Manifeste cyborg et autres essais. Sciences-fictions-féminismes*, Paris, Exils.
- HEIDEGGER M., *Essais et conférences*, Gallimard, 1958, chp « La question de la technique »
- JAMES William, *La volonté de croire*, Flammarion 1916.
- JAMES William, *Le pragmatisme*, Garnier Flammarion, 1968.
- JONAS, Hans, (1991), *Le principe responsabilité. Une éthique pour la civilisation technicienne*, Paris, Le Cerf.
- LECOURT Dominique, 2003, *Human post-humain*, Paris, PUF.
- LEROI-GOURHAN André, 1992, *Milieu et techniques*, Paris, Albin Michel.
- LEROI-GOURHAN André, 1964, *Le geste et la parole* (Technique et Langage et Mémoires et Rythmes), Paris, Albin Michel.
- LÉVI-STRAUSS Claude, 2001, *Race et Histoire, Race et Cultures*, Paris, Albin Michel, edt UNESCO.
- SIMONDON Gilbert, 1958, *Du mode d'existence des objets techniques*, Paris, Éditions Montaignes.

## VI MODE ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Un travail court individuel à rendre le **22 octobre 2013** (30%);
- un examen intra (analyse d'un texte) (25%) (**5 novembre 2013**);
- un examen final (45%) (**17 décembre 2013**). L'examen (au choix examen écrit ou oral) porte sur l'ensemble du cours et consiste à répondre à quelques questions à développement court.

Critères :

- . Compréhension de la matière du cours et des lectures.
- . Qualité de l'argumentation (logique, cohérence)
- . Structure et présentation logique des idées.
- . Qualité du français (orthographe et syntaxe).
- . Il va de soi que le plagiat est interdit.  
Pour ces deux derniers points, l'étudiant consultera les règlements de la Faculté de philosophie.
- . La grille d'évaluation utilisée est celle qui a cours à la Faculté de philosophie de l'Université Laval.