

I BUT DU COURS

Le cours a pour but de parcourir et d'examiner différents aspects et courants de pensée en Grèce antique qui, des présocratiques aux premiers siècles de notre ère, marquèrent la naissance de la philosophie en tant qu'exercice libre de la raison et le développement de ce qu'on peut appeler la pensée critique, que celle-ci se soit exercée à l'égard des traditions sociales, politiques ou religieuses. La fraîcheur de l'approche et l'esprit de renouveau avec lesquels on se mit, dès le 6^e siècle, à débattre des fondements des coutumes et des croyances traditionnelles, l'audace dont on fit preuve non seulement dans la remise en cause des pré-supposés les plus courants, mais dans l'élaboration de nouvelles hypothèses interprétatives destinées à les remplacer, sont sans équivalent dans l'histoire, sauf justement à considérer le célèbre mouvement des Lumières des 17^e et 18^e siècles qui, dans une large mesure, s'inspira lui-même du rationalisme antique grec et renoua sur plusieurs points avec lui.

II CONTENU

- 1) La diversité des croyances dans la tradition grecque où, à côté des religions civiques particulières, de la religion olympienne (Homère, Hésiode, etc.) et ouranienne (théologie astrale), existent d'autres formes de religiosité comme les cultes à mystères, l'orphisme, et la possibilité de faire admettre de nouveaux dieux.
- 2) La critique philosophique des dieux traditionnels (ayant mené parfois à des procès pour impiété), de Xénophane de Colophon aux courants épicuriens du second siècle de notre ère.
- 3) Les différentes déclarations d'agnosticisme et d'athéisme dans l'histoire de l'antiquité.
- 4) L'élaboration de nouvelles conceptions de la divinité, du Νόϋς d'Anaxagore à l'Un ou l'Ineffable néoplatonicien, en passant par l'Âme-du-Monde ou le Demiurge chez Platon, le Premier Moteur d'Aristote, le Zeus-Logos des Stoïciens, ou encore les dieux entendus comme « flux d'images » et « projection de l'idéal éthique de l'homme » chez Épicure.
- 5) Le rationalisme sophistique, avec son questionnement sur le statut des principes de la moralité et du droit (opposition Loi (*Nomos*) – Nature (*Physis*)), sa conception du progrès humain, du 'contrat' social, sa critique de l'esclavage, sa défense de l'égalité, son utilitarisme, etc.

- 6) La tradition comique et satirique, d'Aristophane à Lucien de Samosate, dont les caricatures et les traits ironiques prirent pour cibles les préjugés et dogmatismes en tout genre.

III FORMULE PÉDAGOGIQUE

Cours magistraux.

IV BIBLIOGRAPHIE (indications préliminaires)

Religion grecque :

- Babut, D., *La religion des philosophes grecs*, Paris, 1974.
Bodéüs, R., *Aristote et la théologie des vivants immortels*, 1992.
Burkert, W., *La religion grecque à l'époque archaïque et classique*, Paris, Picard, 2011 [surtout les sections POLIS ET POLYTHÉISME, MYSTÈRES ET ASCÉTISME, LA RELIGION PHILOSOPHIQUE, p. 295-434].
Goody, J., *The Domestication of the Savage Mind*, Cambridge, 1977.
Versnel, H. S., *Coping with the Gods : Wayward Readings in Greek Theology*, Brill, 2011

Athéisme:

- Drachman, A. B., *Atheism in Pagan Antiquity*, Gyldendal, 1922.
Dorival, G. et Pralon, D. (éd.), *Nier les dieux, nier Dieu*, Paris, 2002.
Fahr, W., *Theous nomizein : Zum Problem der Anfänge des Atheismus bei der Griechen*, Hildesheim/New York, 1969.
Martin, M. (éd.), *The Cambridge Companion to Atheism*, Cambridge University Press, 2007.
Zeppi, Stello, *Les origines de l'athéisme antique*, Paris, 2011.

Sophistes :

- Cassin, B., *L'Effet sophistique*, Paris, Gallimard, 1995.
Guthrie, W.K.C., *Les Sophistes*, trad. J.-P. Cottureau, Paris, Payot, 1971.
Kerferd, G.B., *Le Mouvement sophistique*, trad. A. Tordesillas, Paris, Vrin, 1999.
Romeyer-Dherbey, G., *Les Sophistes*, Paris, PUF: "Que sais-je?", 1985.
Romilly, J., *Les Grands Sophistes dans l'Athènes de Périclès*, Paris, 1988 [pour l'esprit de réforme des sophistes, surtout p. 135-184].

Satire, comédie et alii :

- Bompaire, J., *Lucien écrivain : imitation et création*, Paris, 1958.
Cassirer, Ernst, *La philosophie des Lumières*, 1966.
Jones, C. P., *Culture and Society in Lucian*, Cambridge, MA, 1986
Lauvergnat-Gagnière, C., *Lucien de Samosate et le lucianisme en France au XVIe siècle. Athéisme et polémique*, Genève, 1988.
Lloyd, G. E. R., *The Revolutions of Wisdom: Studies in the Claims and Practice of Ancient Greek Science* Berkeley and Los Angeles, 1987.
Popper, K., R., *The Open Society and its Enemies*, London, 1966.
Thiercy, Pascal, *Aristophane et l'ancienne comédie*, Paris, 1999.
-----, *Aristophane : Fiction et dramaturgie*, Paris, 1986.

V MODE D'ÉVALUATION

- Examen de relais : 20%
- Exposé en classe : 30%
- Travail de session 10-15 pages : 50%

Notation selon l'échelle en vigueur à la Faculté de philosophie.

Des points seront enlevés pour les incorrections de la langue (voir Politique du français disponible sur le site web de la Faculté de philosophie).

Le plagiat est tout à fait proscrit. Se référer au site Internet de la Faculté et au Règlement des études.

Étudiants ayant un handicap : Voir la Procédure de mise en application des mesures d'accommodations scolaires, à l'adresse suivante :

<http://www.aide.ulaval.ca/cms/site/cocp/pid/1936>