

## I BUT DU COURS

Ce cours a pour but de présenter les principaux textes formant le corpus des études queer. Nous approfondirons le corpus des études queer de façon historique en nous penchant dans un premier temps sur les textes rédigés à la fin des années 70 et au début des années 80 (Gayle Rubin, Adrienne Rich, Monique Wittig), pour ensuite nous concentrer sur l'un des textes fondateurs, *Trouble dans le genre* (1990) de Judith Butler.

Les études queer sont nées aux États-Unis au tournant des années 90 dans le milieu des études gay et lesbienne. Pour la première fois employé par Teresa de Lauretis, le qualificatif *queer* possède une double signification en anglais : tout d'abord, il qualifie ce qui est étrange, bizarre, singulier, et deuxièmement, il désigne de manière péjorative l'homosexualité. La désignation *études queer* signifie ainsi l'étude de l'identité homosexuelle en tant qu'identité « étrange », « bizarre », c'est-à-dire une identité qui diffère de l'identité hétéronormative. Mais les études queer ne se fondent pas uniquement sur la question de l'identité homosexuelle, elles traitent également de l'identité de tous les groupes minoritaires ou marginaux (transsexuel, minorité ethnique ou raciale, etc.).

Ce cours abordera également les études queer à partir du féminisme. Le féminisme, plus spécialement la troisième vague féministe, est intimement lié au développement des études queer. Plusieurs des textes que nous lirons dans ce cours sont écrits dans une optique féministe (Gayle Rubin, Adrienne Rich, Monique Wittig, Judith Butler) et montrent, ce faisant, le caractère proprement politique de l'essor des études queer. L'un des enjeux majeurs des études queer se fonde ainsi sur une revendication politique qui vise à donner une plus grande visibilité aux minorités (homosexuel, transsexuel, femme, minorités ethniques ou raciales). Nous tenterons, tout au long de ce cours, d'explicitier cet enjeu politique et social qui est au cœur des études queer.

## II OBJECTIFS

### ***Objectifs de connaissance***

- Développer une compréhension significative d'un courant de pensée (les études queer) à partir de la lecture de plusieurs articles.
- Se familiariser avec certaines positions théoriques de la pensée féministe et de la pensée poststructuraliste développées aux États-Unis au tournant des années 90.
- Se familiariser également au contexte historique qui a permis en grande partie le déploiement des études queer.

### **Objectifs d'habiletés intellectuelles**

- Permettre à l'étudiant d'exercer sa capacité à analyser des textes philosophiques.
- Permettre à l'étudiant de développer chez lui l'esprit de synthèse lui permettant d'exposer les éléments essentiels d'une pensée complexe.
- Pousser l'étudiant à se questionner de manière critique sur la portée des lectures et des discussions dans le cadre d'une problématique concernant sa propre identité.

### **III CONTENU**

Cours 1 : Introduction générale au cours ; mise en place des conditions historiques des études queer.

Cours 2 : Introduction à la problématique du « système sexe/genre ». Lecture de l'article de Gayle S. Rubin « Le marché aux femmes. "Économie politique" du sexe et systèmes du sexe/genre » (1975).

Cours 3 : Nous tenterons de répondre à la question : qu'est-ce qu'une « politique sexuelle » grâce à la lecture de l'article de Gayle S. Rubin « Penser le sexe. Pour une théorie radicale de la politique de la sexualité » (1984)

Cours 4 : Mise en question des catégories d'hétérosexualité et de féminité à partir de la lecture des articles d'Adrienne Rich « La contrainte à l'hétérosexualité et l'existence lesbienne » (1980) et de « La pensée straight » (1980) de Monique Wittig.

Cours 5 : Définition de l'hétéronormativité et de la place qu'occupe la politique queer. Lecture de l'article de Michael Warner « Fear of a Queer Planet » (1993).

Cours 6 : Quelle est la portée de la politique queer ? Nous aborderons cette problématique par le biais du mariage homosexuel. Lecture de l'article de Lisa Duggan « Holy Matrimony » (2004).

Cours 7 : Visionnement du film de Douglas Sirk *All that Heaven Allows* (1955). Une discussion portant sur la problématique de la politique queer suivra le visionnement.

Cours 8-13 : Lecture de *Trouble dans le genre* (1990) de Judith Butler.

### **IV FORMULE PÉDAGOGIQUE**

Cours magistraux, discussions, études de textes, visionnement de films.

### **V LECTURES OBLIGATOIRES**

Butler, Judith, *Trouble dans le genre. Le féminisme et la subversion de l'identité* [1990], trad. C. Kraus, Paris, La Découverte, 2006.

L'étudiant devra se procurer un recueil de textes élaboré pour ce cours.

## VI BIBLIOGRAPHIE

Beauvoir, S. de, *Le deuxième sexe*, Paris, Gallimard, 1949.

Butler J., *Trouble dans le genre* [1990], trad. C. Kraus, Paris, Découverte, 2005.

Butler, J., *Ces corps qui comptent. De la matérialité et des limites discursives du sexe* [1993], trad. C. Nordmann, Paris, Amsterdam, 2009.

Crimp, D., *Melancholia and Moralism. Essays on Aids and Queer Politics*, Cambridge, MIT Press, 2002.

*Fear of a Queer Planet. Queer Politics and Social Theory*, ed. M. Warner, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1993.

Gould, D., *Moving Politics. Emotion and Act Up's Fight Against Aids*, Chicago, The University of Chicago Press, 2009.

Halperin, D. M., *One Hundred Years of Homosexuality: and other Essays on Greek love*, New York, Routledge, 1990.

Katz, J. N., *The Invention of Heterosexuality*, Chicago, The University of Chicago Press, 1995.

Rubin, G. S., *Surveiller et jouir. Anthropologie politique du sexe*, trad. F. Bolter, C. Broqua, N.-C. Mathieu et R. Mesli, Paris, Epel, 2010.

Sedgwick, E. K., *Epistemology of the Closet*, Berkeley, University of California Press, 1990.

Warner, M., *The Trouble with Normal. Sex, Politics, and the Ethics of Queer Life*, Cambridge, Harvard University Press, 1999.

Wittig, M., *La pensée straight*, Paris, Balland, 2001.

## VII MODES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

Deux examens de lecture faits à la maison et comptant pour 50% de la note finale. Ces examens porteront sur la lecture et l'analyse d'un article que nous n'avons pas lu en classe.

Critères de correction : compréhension des enjeux philosophiques, clarté et cohérence de l'argumentation, qualité de la langue. Des points seront enlevés pour les incorrections de la langue (voir *Politique du français* disponible sur le site web de la Faculté de philosophie).

Travail de 10 à 15 pages portant sur un thème abordé en classe (50% de la note finale). Critères de corrections : pertinence philosophique du contenu, originalité de la réflexion, clarté et cohérence de l'argumentation, qualité de la langue.

Évaluation selon la grille de notation de la Faculté de philosophie.

Le plagiat est tout à fait proscrit. Se référer au site Internet de la Faculté et au *Règlement des études*.

Étudiants ayant un handicap :

Voir la *Procédure de mise en application des mesures d'accommodations scolaires*, à l'adresse suivante : <http://www.aide.ulaval.ca/cms/site/cocp/pid/1936>