

I BUT DU COURS

Ce cours se veut une introduction aux principales thèses et notions qui marquent les deux grands moments de l'œuvre de Ludwig Wittgenstein. Cet auteur qui croyait initialement que l'analyse du langage permettrait de montrer les structures sous-jacentes à la réalité rejetait pourtant toute théorie en philosophie. Quel est alors le rôle de cette discipline ? À quoi sert l'étude du langage ? Peut-on résoudre les problèmes philosophiques ? Ces questions constituent la trame de fond des écrits de ce penseur déterminant pour lequel « La philosophie est un combat contre l'envoûtement de l'intelligence par le langage. » (*Recherches philosophiques*, § 109)

II OBJECTIFS

Objectifs de connaissance

- Se familiariser avec les deux grands moments de la pensée de Wittgenstein.
- Présenter et discuter certains thèmes marquants des écrits de Wittgenstein.
- Clarifier l'idée que se fait Wittgenstein de l'analyse du langage et du rôle de la philosophie.

Objectifs d'habiletés intellectuelles

- Acquérir les rudiments nécessaires à la poursuite d'une étude sérieuse de l'œuvre de Wittgenstein.
- Former la capacité à décortiquer et à interroger des textes exigeants.
- Développer l'habitude d'introduire et de définir clairement les notions philosophiques utilisées.
- Aiguiser l'habileté à écrire des textes dans lesquels les positions endossées sont appuyées par des arguments rigoureux et les thèses adverses discutées avec minutie.

III CONTENU

1. **Introduction**

- 1.1 Éléments historiques et biographiques

2. **Le *Tractatus Logico-Philosophicus***

- 2.1 Le langage comme miroir du monde
- 2.2 Les faits dans l'espace logique
- 2.3 La pensée
- 2.4 Proposition et monde
- 2.5 Mon monde et sa valeur

3. **Les *Recherches philosophiques***

- 3.1 La critique de la théorie augustinienne du langage
- 3.2 Suivre une règle
- 3.3 L'argument du langage privé
- 3.4 Intériorité et comportement
- 3.5 Le relativisme de Wittgenstein ?

4. **Conclusion**

4.1 Le rôle strictement descriptif de la philosophie

IV FORMULE PÉDAGOGIQUE

Exposés magistraux pendant lesquels les étudiant(e)s sont invité(e)s à intervenir pour discuter la matière à partir de paragraphes des écrits de Wittgenstein dont la lecture leur aura été suggérée la semaine précédente.

V BIBLIOGRAPHIE

Lectures obligatoires

Le cours portera sur les deux œuvres majeures de Wittgenstein :

Tractatus logico-philosophicus, traduction française, préambule et notes Gilles Gaston Granger, Paris : Gallimard, coll. Tel, 2001. La traduction anglaise de C.K. Ogden publiée chez Routledge est disponible en version unilingue anglaise ou bilingue allemand-anglais.

Recherches philosophiques, traduction française Françoise Dastur, Maurice Elie et Jean-Luc Gautero, avant-propos et appareil critique Élisabeth Rigal, Paris : Gallimard, coll. Tel, 2014. *Philosophical Investigations*, traduction anglaise de G.E.M. Anscombe, publiée chez Wiley-Blackwell, disponible en version unilingue anglaise ou bilingue allemand-anglais.

Mise en garde : Ne pas utiliser les traductions de Pierre Klossowski.

Lectures complémentaires

On trouve à l'adresse <http://www.idref.fr/027198715> un très grand nombre de renseignements sur les textes de Wittgenstein.

Quelques œuvres de Wittgenstein traduites en français

Carnets 1914-1916, traduction, préambule et notes Gilles Gaston Granger, Paris : Gallimard, coll. Tel, 1997.

Tractatus logico-philosophicus, traduction, préambule et notes Gilles Gaston Granger, Paris : Gallimard, coll. Tel, 2001.

Quelques remarques sur la forme logique, traduction Élisabeth Rigal, Mauvezin : Trans-Europ-Repress, 1985.

Grammaire Philosophique, éditée par Rush Rhees, traduction de l'allemand et présentation Marie-Anne Lescourret, Paris : Gallimard, coll. Folio, 2001.

Leçons et conversations sur l'esthétique, la psychologie et la croyance religieuse, établies par Cyril Barrett, d'après les notes prises par Yorick Smythies, Rush Rhees et James Taylor, suivies de *Conférence sur l'éthique*, éditée et commentée par Rush Rhees, avec des extraits de notes prises par Friedrich Waismann, traduction Jacques Fauve, présentation Christine Chauviré, Paris : Gallimard, coll. Folio, 1992.

Le cahier bleu et le cahier brun, traduction Marc Goldberg et Jérôme Sackur, Paris : Gallimard, col. Tel, 2004.

Les cours de Cambridge 1932-1935, établis par Alice Ambrose, d'après les notes prises par Alice Ambrose et Margaret Macdonald, traduction Élisabeth Rigal, Mauvezin : Trans-Europ-Repress, coll. Ter Bilingue, 1998.

Recherches philosophiques, traduction Françoise Dastur, Maurice Elie et Jean-Luc Gautero, avant-propos et appareil critique Élisabeth Rigal, Paris : Gallimard, coll. Tel, 2014.

Remarques sur les fondements des mathématiques, éditées par G.E.M. Anscombe, Rush Rhees et G.H. von Wright, traduction de l'allemand Marie-Anne Lescourret, Paris : Gallimard, 1983.

Remarques sur la philosophie de la psychologie, Tome I et II, éditées par G.E.M. Anscombe et G.H. von Wright, traduction de l'allemand par Gérard Granel, Mauvezin : Trans-Europ-Repress, coll. Ter Bilingue, 1998.

Remarques sur les couleurs, éditées par G.E.M. Anscombe, traduction de l'allemand Gérard Granel, Mauvezin : Trans-Europ-Repress, coll. TER bilingue, 1989.

De la certitude, traduction de l'allemand Danièle Moyal-Sharrock, Paris : Gallimard, 2006.

Ouvrages sur Wittgenstein

Bouveresse, Jacques (1971). *La Parole malheureuse*. Paris: Minuit.

— (1973) *Wittgenstein : La Rime et la raison*. Paris: Minuit.

— (1976). *Le Mythe de l'intériorité*. Paris: Minuit.

— (1987). *La Force de la règle*. Paris: Minuit.

— (1988). *Le Monde des possibles*. Paris: Minuit.

Chauviré, Christiane (1989). *Ludwig Wittgenstein*. Paris: Seuil.

Fogelin, Robert J. (1987). *Wittgenstein*, 2nd edition. London: Routledge.

Glock, Hans Johann (2003). *Dictionnaire Wittgenstein*. Paris: Gallimard.

Granger, Gilles Gaston (1990). *Invitation à la lecture de Wittgenstein*. Aix-en-Provence: Alinéa.

Hintikka, Merrill et Hintikka, Jaakko (1995). *Investigations sur Wittgenstein*. Liège: Mardaga.

Kenny, Anthony (1973). *Ce que Wittgenstein a vraiment dit*. Verviers: Marabout.

Marion, Mathieu (2004). *Ludwig Wittgenstein – Introduction au Tractatus logico-philosophicus*. Paris: PUF.

McGinn, Marie (1997). *Routledge Philosophy Guidebook to Wittgenstein and the Philosophical Investigations*. London: Routledge.

— (2006). *Elucidating the Tractatus*. Oxford: Oxford University Press.

Monk, Ray (1993). *Le devoir de génie*. Paris: Odile Jacob.

Pears, David (1970). *Wittgenstein*. Paris: Seghers.

Schulte, Joachim (1992). *Lire Wittgenstein*. Paris: Éditions de L'éclat.

VI MODE D'ÉVALUATION

Deux examens en classe qui auront lieu le premier à la mi-session (vraisemblablement avant la semaine de lecture) et le second au dernier cours. Chaque examen comptera pour 50 % de la note finale.

Dans chaque cas, les étudiant(e)s devront répondre à une question parmi celles qui leur seront proposées. Les notes de cours et les textes de Wittgenstein ou des commentateurs pourront être utilisés pendant l'examen. Les ordinateurs sont interdits.

Les réponses à la question choisie devront
porter directement sur la matière vue en classe et les textes à l'étude ;
manifester un **approfondissement** du sujet.

Critères d'évaluation

Compréhension et approfondissement de la matière
Rigueur de l'argumentation (se référer aux objectifs d'habiletés intellectuelles)
Pertinence de la réflexion
Cohérence et clarté de l'expression

Jusqu'à 10 % des points peut être enlevé pour les fautes d'orthographe et de syntaxe (voir *Politique du français* disponible sur le site web de la Faculté de philosophie).

Notation selon l'échelle en vigueur à la Faculté de philosophie.

Le plagiat est tout à fait proscrit. Se référer au site Internet de la Faculté et au *Règlement des études*.

Étudiants ayant un handicap : Voir la *Procédure de mise en application des mesures d'accommodations scolaires*, à l'adresse suivante :

https://www.sgc.ulaval.ca/files/content/sites/aide/files/files/integration/depliant_acc_scolaire_de_c2012.pdf