

PHI-3103 **Philosophe du XVIII^e ou du XIX^e siècle II** *Schopenhauer*

Professeur : Gilbert Boss

I BUT DU COURS

Schopenhauer est loin d'être seulement le maître de Nietzsche, l'un des principaux parmi les critiques de Hegel et les réformateurs du kantisme, ainsi que le grand initiateur de l'intégration de la pensée indienne dans la philosophie européenne. Il a développé un important système philosophique très original, dans lequel, notamment, la sagesse orientale s'allie à une vision fondamentalement esthétique du monde. Il est d'ailleurs lui-même l'un des grands philosophes-écrivains de la tradition allemande, à l'aise aussi bien dans les aphorismes et les essais que dans les grands développements systématiques. Nous l'aborderons principalement à travers son œuvre centrale : *Le monde comme volonté et comme représentation*.

II OBJECTIFS

Connaissances : matière des textes abordés en classe et des lectures obligatoires.

Habilités intellectuelles : capacité d'analyser et d'interpréter un texte tiré des œuvres abordées au cours ou faisant partie des lectures obligatoires, de le situer dans son contexte intellectuel, et de réactualiser la problématique. Aptitude à la réflexion sur la matière du cours.

III CONTENU

Introduction à l'œuvre de Schopenhauer par la considération de la vie du philosophe, de son milieu et du plan général de son œuvre. Introduction à la lecture de son œuvre.

IV FORMULE PEDAGOGIQUE

Formule mixte de cours magistral, de lecture en classe et de discussions. L'accent sera mis sur la lecture précise des textes abordés.

V LECTURES OBLIGATOIRES

- Schopenhauer, *Le monde comme volonté et comme représentation*. (Trad. A. Burdeau, Paris, PUF, 1996)

VI MODE ET CRITERES D'EVALUATION

Travaux et interrogations: deux épreuves écrites en classe (60%) et un examen oral en fin de semestre (40%).

L'une des épreuves consistera en une explication de texte portant sur un passage tiré de l'œuvre abordée dans le cours, et dont l'étudiant montrera le sens et l'intérêt, en l'insérant dans son contexte. L'autre consistera en un rapport d'études sous la forme d'une réflexion rétrospective.

Les critères d'évaluation dérivent d'abord des points cités sous la rubrique « objectifs ». La correction de la langue, la clarté et la cohérence de l'argumentation ainsi que la pertinence des idées avancées par rapport au texte analysé sont des facteurs importants qui influencent également la note. (voir également la *Politique du français* disponible sur le site web de la Faculté de philosophie)

Corrélation entre les pourcentages et les notes :

90 - 100 = A+	72 - 77 = B+	54 - 59 = C+	36 - 41 = D+
84 - 89 = A	66 - 71 = B	48 - 53 = C	30 - 35 = D
78 - 83 = A-	60 - 65 = B-	42 - 47 = C-	0 - 29 = E

Le plagiat est tout à fait proscrit. Se référer au site Internet de la Faculté et au *Règlement des études*.

Étudiants ayant un handicap :

Voir la *Procédure de mise en application des mesures d'accommodations scolaires*, à l'adresse suivante : <http://www.aide.ulaval.ca/cms/site/cocp/pid/1936>

Le plan et les informations sur le cours sont mis à jour à l'adresse internet suivante :

<http://www.fp.ulaval.ca/gboss>