

I BUT ET PRÉSENTATION DU COURS

Ce cours se présente comme une initiation à la pensée herméneutique. À la croisée de la méthodologie, de l'épistémologie, de la philosophie ou encore de l'ontologie, le champ de l'herméneutique est vaste et a connu une évolution conséquente. Cette évolution, nous en prendrons la mesure en mettant au jour les jalons principaux de la pensée herméneutique. De ses origines grecques à sa reprise par des penseurs de la postmodernité comme Vattimo, notre parcours cheminera par les herméneutiques dites romantiques de Schleiermacher et de Dilthey, par l'herméneutique de la facticité de Heidegger (le tournant existentiel), par l'herméneutique philosophique de Ricœur et nous mènera également vers le passage obligé de l'herméneutique gadamérienne et son œuvre majeure *Vérité et Méthode*.

Notre cheminement se terminera par l'étude de grands thèmes qui traversent la pensée herméneutique (compréhension et interprétation, la question de la vérité, langage et universalité de l'herméneutique). Cela nous permettra de synthétiser autour de quelques concepts importants la pensée des philosophes étudiés tout au long du cours.

II OBJECTIFS

a) Objectifs de connaissance

- Repérer les grands jalons de l'histoire de l'herméneutique qui ont contribué à une prise de conscience de l'universalité du phénomène de la compréhension.
- Voir en quoi l'expérience du sens, que veut penser l'herméneutique, vient relativiser les prétentions trop exclusives de la méthode, qui régissent une certaine intelligence moderne de la vérité.

b) Objectifs d'habiletés intellectuelles

- Permettre à l'étudiant d'acquérir une vue d'ensemble de la pensée herméneutique.
- Favoriser les habiletés de lecture de l'étudiant, ses capacités de synthèse et de réflexion critique.

III CONTENU

Cours 1	Introduction Les origines de l'herméneutique
Cours 2	L'herméneutique romantique I – Schleiermacher : interprétation grammaticale et interprétation technique
Cours 3	L'herméneutique romantique II – Dilthey : la constitution méthodologique des sciences humaines
Cours 4	Le tournant de l'herméneutique - Bultmann - Heidegger et l'herméneutique de la facticité

Cours 5	L'herméneutique philosophique I – Gadamer : Qu'est-ce que comprendre? (la compréhension comme événement, la réhabilitation des préjugés, le travail de l'histoire (<i>Wirkungsgeschichte</i>), la fusion des horizons)
Cours 6	L'herméneutique philosophique I – Gadamer : Qui peut comprendre? (application, expérience, Bildung, ouverture, dialectique de la question et de la réponse)
Cours 7	L'herméneutique philosophique I - La polémique entre Gadamer et Habermas
Cours 8	L'herméneutique philosophique II - Ricoeur
Cours 9	Herméneutique et postmodernité - Vattimo
Cours 10	Synthèse I : Compréhension et interprétation
Cours 11	Synthèse II : La question de la vérité
Cours 12	Synthèse III : Langage et universalité de l'herméneutique
Cours 13	Synthèse III : Langage et universalité de l'herméneutique

IV FORMULE PÉDAGOGIQUE

Le cours reposera principalement sur l'enseignement magistral donné par le professeur. Cet enseignement magistral sera complété d'étude de textes et de discussions.

Par ailleurs, un site Internet consacré au cours sera disponible pour les étudiants. Il comprendra de l'information générale comme les biographies des auteurs étudiés, une bibliographie complémentaire, des ouvrages de référence, etc.

Un forum de discussion sera également ouvert pour les étudiants.

V LECTURES

Cours 1	Introduction Les origines de l'herméneutique
Cours 2	L'herméneutique romantique I – Schleiermacher • Schleiermacher, <i>Herméneutique</i> , Passages à préciser
Cours 3	L'herméneutique romantique II – Dilthey • Dilthey, « Origines et développement de l'herméneutique », <i>Le monde de l'esprit</i> , p. 319-340. • Gadamer, « Portée et limites de l'œuvre de Wilhelm Dilthey », <i>Le problème de la conscience historique</i> , p. 21-38.
Cours 4	Le tournant de l'herméneutique (Bultmann et Heidegger) • Heidegger, <i>Être et temps</i> , § 31-34, 63. • Gadamer, « Martin Heidegger et la signification de son « herméneutique de la facticité » pour les sciences humaines », <i>Le problème de la conscience historique</i> , p. 39-48. <u>Facultatif</u> : Heidegger, <i>Être et temps</i> , Introduction. Bultmann, « Le problème de l'herméneutique », <i>Foi et compréhension</i> , p. 599-626. Gadamer, « Du cercle de la compréhension », <i>La philosophie herméneutique</i> , p. 73-83.

Cours 5	<p>L'herméneutique philosophique I – Gadamer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gadamer, <i>Vérité et Méthode</i>, p. 286-402 • Gadamer, « Esquisse des fondements d'une herméneutique », <i>Le problème de la conscience historique</i>, p. 65-87. <p>NB : L'étudiant étalera ces lectures sur la séance 5 et la séance 6.</p>
Cours 6	<p>L'herméneutique philosophique I – Gadamer (suite)</p> <p>Voir Cours 5.</p>
Cours 7	<p>La polémique entre Gadamer et Habermas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habermas, <i>Logique des sciences sociales</i>, p. 193-215 et p. 251-273 • Gadamer, « Rhétorique, Herméneutique et critique de l'idéologie », <i>L'art de comprendre. Écrits I</i>, p. 123-143. <p>Facultatif : Ricœur, <i>Du texte à l'action</i>, p. 367-399</p>
Cours 8	<p>L'herméneutique philosophique II : Ricœur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paul Ricœur, « Existence et herméneutique », <i>Le conflit des interprétations</i>, p. 7-30. • Paul Ricœur, « De l'interprétation », <i>Du texte à l'action</i>, p. 13-39.
Cours 9	<p>Herméneutique et postmodernité : Vattimo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vattimo, <i>Au-delà de l'interprétation</i> : passages à préciser • Vattimo, <i>Éthique de l'interprétation</i> : passages à préciser
Cours 10	<p>Synthèse I : Compréhension et interprétation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Julien Freund, « De l'interprétation dans les sciences sociales », p. 213-236 • Paul Ricœur, « Qu'est-ce qu'un texte? », <i>Du texte à l'action</i>, p. 153-178.
Cours 11	<p>Synthèse II : la question de la vérité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gadamer, « Qu'est-ce que la vérité? », <i>L'art de comprendre. Écrits II</i>, p. 39-56. • Vattimo, « La vérité de l'herméneutique », <i>Au-delà de l'interprétation</i>, p. 79-97.
Cours 12	<p>Synthèse III : Langage et universalité de l'herméneutique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grondin, « L'universalité de l'herméneutique et les limites du langage », <i>Laval théologique et philosophique</i>, 1997, p. 181-194. • Gadamer, « L'homme et le langage », <i>L'art de comprendre. Écrits II</i>, 57-67. • Gadamer, « Langage et compréhension », <i>Langage et vérité</i>, p. 146-164. • Gadamer, <i>Vérité et Méthode</i>, p. 405-428 et p. 462-515. <p>NB : L'étudiant étalera ces lectures sur la séance 12 et la séance 13.</p>
Cours 13	<p>Synthèse III : Langage et universalité de l'herméneutique (suite)</p>

Lectures complémentaires

Hans-Gorg Gadamer, *L'art de comprendre. Écrits I*, Paris : Éditions Aubier Montaigne, 1982.

Hans-Gorg Gadamer, *L'art de comprendre. Écrits II*, Paris : Aubier, 1991.

Jean Grondin, *L'herméneutique*, Paris : PUF, 2006. Coll. Que sais-je?

Jean Grondin, *Introduction à Gadamer*, Paris : Éditions du Cerf, 1999.

Jean Grondin, *L'universalité de l'herméneutique*, Paris : PUF, 1996.

Paul Ricœur, *Du texte à l'action. Essais d'herméneutique II*, Paris : Éditions du Seuil, 1986.

Georgia Warnke, *Gadamer : herméneutique, tradition et raison*, Bruxelles : De Boeck Université, 1991. (Traduction de : Gadamer : hermeneutics, tradition and reason)

VI MODES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

Un examen de mi-session à faire à la maison. Les modalités de l'examen seront précisées en début de session.

Les critères d'évaluation sont les suivants :

- Compréhension de la matière étudiée;
- Maîtrise des concepts utilisés;
- Correction de la langue française et clarté du style.

Un examen final en classe. Les modalités de l'examen seront précisées en début de session.

Les critères d'évaluation sont les suivants :

- Compréhension de la matière étudiée;
- Maîtrise des concepts utilisés;
- Correction de la langue française et clarté du style.

Un travail de fin de session : l'étudiant choisira un sujet en rapport avec le cours, le soumettra pour approbation au professeur et le traitera en une dizaine de pages (double interligne). Ce travail sera remis lors de la dernière séance (la date exacte sera précisée au début de la session). Il sera enlevé deux points par jour de retard.

Les critères d'évaluation sont les suivants:

- Compréhension de la matière étudiée;
- Maîtrise des concepts utilisés;
- Qualité de la recherche;
- Cohérence de l'argumentation;
- Correction de la langue française et clarté du style.

Pondération des évaluations

Évaluation	% de la note finale
Examen maison	30%
Examen final	30%
Travail final	40%

Grille de notation

A+ (94-100)	A (91-93)	A- (88-90)
B+ (84-87)	B (80-83)	B- (76-79)
C+ (72-75)	C (68-71)	C- (64-67)
D+ (60-63)	D (55-59)	E (-55)