

I BUT DU COURS

Étude d'un penseur influent du XX^e siècle, qui, probablement parce qu'il est fort peu académique, se voit généralement bouder par les universités. Inutile de le présenter : comme Sartre ou Camus, il est universellement connu. Tout le monde en a lu quelque chose. Comme un Nietzsche, il fait partie de ces philosophes qui touchent directement leur lecteur, sans exiger une approche technique. Et, parce qu'ils traitent, dans un style vif, les problèmes fondamentaux de la vie que se pose chacun lorsqu'il se met à réfléchir à sa condition, ils paraissent aussi ne pas présenter de difficultés particulières de lecture au premier abord. Il s'agira dans ce cours d'examiner justement comment se structure et agit une philosophie de ce style, en lisant attentivement l'une des œuvres de Cioran.

II OBJECTIFS

Connaissances : matière des textes abordés en classe et des lectures obligatoires.

Habiletés intellectuelles : capacité d'analyser & d'interpréter un texte tiré des œuvres abordées au cours, de le situer dans son contexte intellectuel, et de réactualiser la problématique.

III CONTENU

Contexte historique et biographique. Étude de la pensée de Cioran à travers l'une de ses œuvres caractéristiques.

IV FORMULE PÉDAGOGIQUE

Formule mixte de cours magistral, de lecture en commun et de discussions.

V LECTURES OBLIGATOIRES

À déterminer. (Voir mises à jour du plan.)

VI MODE ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

Travaux et interrogations: deux épreuves écrites en cours de semestre (60%), un examen oral en fin de semestre (40%).

L'une des épreuves consistera en une explication de textes portant sur un passage tiré de l'oeuvre abordée dans le cours, et dont l'étudiant montrera le sens et l'intérêt, en l'insérant dans son contexte. L'autre consistera en un rapport d'études.

Les critères d'évaluation dérivent d'abord des points cités sous la rubrique « objectifs ». La correction de la langue, la clarté de la construction de l'argumentation et la pertinence des idées avancées par rapport au texte analysé sont des facteurs importants qui influencent également la note.

Mises à jour du plan et autres informations

Voir sur Internet à l'adresse suivante : <http://www.fp.ulaval.ca/FP/Profs/GBoss/>

Corrélation entre les pourcentages et les notes :

90-100 = A+	66-71 = B	42-47 = C-
84-89 = A	60-65 = B-	36-41 = D+
78-83 = A-	54-59 = C+	30-35 = D
72-77 = B+	48-53 = C	0-29 = E