

## I BUT DU COURS

Depuis la première formulation de son programme en 1937 par Horkheimer, la Théorie critique a connu une évolution profonde et des transformations majeures. Ce cours sera consacré à la philosophie de Jürgen Habermas, qui a donné une impulsion nouvelle à ce mouvement de pensée au tournant des années 60, et dont l'influence dans le débat philosophique contemporain ne s'est pas démentie depuis. De façon plus particulière, nous nous intéresserons à la *Théorie de l'agir communicationnel* de 1981, sans doute l'ouvrage majeur de Habermas, autour duquel gravitent d'ailleurs plusieurs de ses travaux depuis plus de trente ans, mais en tenant compte aussi des travaux postérieurs où Habermas est revenu sur certaines de ses positions. Ce sera l'occasion pour nous de réfléchir sur la lecture contrastée que propose Habermas de la modernité et de son thème central, la rationalité, et de nous interroger sur les possibilités d'émancipation de l'*Aufklärung*, par-delà les phénomènes d'objectivation sociale induits par la raison instrumentale et fonctionnaliste, et les différentes pathologies qui affligent les sociétés modernes.

## II OBJECTIFS

### **Objectifs de connaissance**

- Comprendre l'orientation fondamentale et les positions principales de la philosophie de Habermas, ainsi que la conception nuancée de la modernité qu'elle cherche à articuler.
- Intégrer les couches théoriques diverses qui tissent la trame de la *Théorie de l'agir communicationnel* pour parvenir à une compréhension systématique de l'ouvrage.
- Comprendre le sens et la portée du concept de rationalité communicationnelle qui est au centre de la Théorie critique habermassienne.
- Initier l'étudiant aux courants majeurs de l'épistémologie sociologique (Marx, Durkheim, Weber, Parsons, Luhmann) à partir de leur reconstruction par Habermas.

### **Objectifs d'habiletés intellectuelles**

- Permettre à l'étudiant d'élaborer sa propre position face aux thèses principales de Habermas et nourrir sa réflexion sur les thèmes de la modernité et de la rationalité.
- Favoriser les habiletés de lecture et de rédaction de l'étudiant, développer chez lui l'esprit de synthèse lui permettant d'exposer les éléments essentiels d'une pensée complexe.

## III CONTENU

- (1) L'héritage ambigu de la Théorie critique: de la Dialectique de la raison (1947) à Connaissance et intérêt (1965,1968).
- (2) Habermas et le projet d'une épistémologie critique.

- (3) Habermas et le renouvellement de la théorie sociale: étude de la *Théorie de l'agir communicationnel*.
- (3.1) Dialectique de la rationalisation occidentale. Max Weber et la thèse du désenchantement du monde; le développement de la Zweckrationalität. L'aliénation selon Georg Lukacs; les antinomies de la pensée bourgeoise et la conscience de classe du prolétariat. Horkheimer et Adorno: critique de la raison instrumentale; les apories de cette critique selon Habermas. Les ressources émancipatrices de la modernité.
- (3.2) La compréhension décentrée du monde et le renouvellement de la théorie sociologique de l'action. Agir instrumental; agir stratégique; agir régulé par des normes; agir dramaturgique; le concept fondamental de l'agir communicationnel.
- (3.3) La pragmatique formelle de Jürgen Habermas; la thèse du changement de paradigme; la reconstruction des prétentions de validité critiquables immanentes au langage; la rationalité de l'agir communicationnel.
- (3.4) Habermas et le concept de société à deux niveaux: système et monde vécu; reproduction symbolique du monde vécu et reproduction matérielle du monde vécu; médiums régulateurs et intégration systémique.
- (3.5) Critique de la raison fonctionnaliste (Parsons, Luhmann); la thèse de la colonisation systémique du monde vécu; les pathologies des sociétés modernes et les tâches d'une Théorie critique de la société.
- (4) *Droit et démocratie* (1992) : la philosophie politique de Habermas.
- (5) La Théorie de l'agir communicationnel : perspectives critiques.

#### IV FORMULE PÉDAGOGIQUE

Cours magistraux, discussions, étude de textes.

#### V LECTURES

##### **Lectures obligatoires**

L'étudiant devra se procurer le recueil de textes élaboré pour le cours. Il comprendra les sections de la *Théorie de l'agir communicationnel* dont la lecture est obligatoire, mais aussi d'autres textes plus courts de Habermas. Les étudiants qui le veulent (et le peuvent!) pourraient se procurer les deux tomes de la *Théorie de l'agir communicationnel*.

HABERMAS, J., *Théorie de l'agir communicationnel*, tome 1: *Rationalité de l'agir et rationalisation de la société* ; tome 2: *Pour une critique de la raison fonctionnaliste* ; Fayard, Paris, 1987.

##### **Lectures suggérées**

DUPEYRIX, Alexandre, *Comprendre Habermas*, Armand Colin, Paris, 2009.

INGRAM, David, Habermas. *Introduction and Analysis*, Cornell University Press, 2010.

WIGGERSHAUS, R., *L'École de Francfort. Histoire, développement et signification*, trad.fr. L. Deroche-Gurcel, P.U.F., Paris, 1993.

## VI MODES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Un examen de mi-session, d'une durée de trois heures, comptant pour 40% de la note finale. Les critères de correction sont la compréhension des thèmes, l'exposition claire des idées et la qualité de la langue.
- Un travail écrit de douze à quatorze pages, sur un des thèmes proposés au début de la session, comptant pour 60% de la note finale. Les critères de correction sont la qualité de la recherche, la compréhension du thème choisi et la qualité de la langue.  
N.B.: le travail écrit, à double interligne, devra être remis au dernier cours, dont la date sera précisée au début de la session. Il sera enlevé deux points par jour de retard. Après cinq jours (incluant les journées de la fin de semaine), AUCUN travail ne sera accepté par le professeur.
- Notation selon l'échelle en vigueur à la Faculté de philosophie.
- Des points seront enlevés pour les incorrections de la langue (voir *Politique du français* disponible sur le site web de la Faculté de philosophie).
- Le plagiat est tout à fait proscrit. Se référer au site Internet de la Faculté et au *Règlement des études*.