

## **I BUT DU COURS**

De la « crise financière » à la « crise climatique », en passant par la crise de « l'éducation », de la « culture », de la « religion », des « institutions » et, au final, de la « démocratie », l'individu occidental contemporain semble se comprendre spontanément dans l'horizon d'un monde et d'une société « en crise ». Mais à quoi renvoie précisément ce « sentiment » de crise? Que recouvre l'usage pluriel qui est fait de ce terme? Cette plurivocité est-elle accidentelle ou relève-t-elle essentiellement de ce qui est en jeu? La pensée philosophique offre-t-elle des ressources pour penser et éclairer l'idée de « crise »? Doit-elle tendre à dépasser cet « être en crise »? Quels sont les enjeux théoriques et/ou pratiques de ce questionnement?

Toutes ces interrogations recroisent la visée la plus générale de ce séminaire qui est d'amorcer une réflexion fondamentale sur le *concept* de crise, son sens et sa pertinence philosophiques. Nous nous appuierons, pour accéder à une *première* détermination possible de ce concept, sur la pensée tardive de Edmund Husserl telle qu'elle nous est livrée dans *La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale* (La *Krisis*). Rédigé pour l'essentiel entre 1935 et 1936 et non publié intégralement du vivant du philosophe, cet ouvrage questionne, sous l'idée de « crise », le sens de l'histoire, du savoir et de la culture en lien avec le sol subjectif qui fonde l'ensemble de ces manifestations. Notre but dans ce séminaire sera de traverser ensemble le corps du livre et ses principales annexes en nous appuyant, dans notre visée d'explicitation, sur les textes husserliens complémentaires. À cela s'ajoutera, pour ce qui est de penser plus spécifiquement le sens et les résonances du concept de « crise », le recours à des textes de philosophes post-husserliens (Blumenberg, Koselleck, Patocka, Heidegger, Derrida, etc.) et de commentateurs contemporains.

## **II OBJECTIFS**

### ***Objectifs de connaissance***

- Développer une compréhension significative de la pensée tardive de Edmund Husserl par l'étude approfondie de *La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale*.
- Identifier des balises textuelles et conceptuelles permettant d'initier et de guider une réflexion rigoureuse à partir de l'idée de « crise » d'un point de vue philosophique.

### ***Objectifs d'habiletés intellectuelles***

- S'exercer à la lecture et à l'analyse rigoureuses d'une œuvre complexe dont les questions directrices sont toujours d'actualité.

- Acquérir ainsi des outils conceptuels d'analyse et de compréhension permettant d'engager et d'approfondir une réflexion personnelle et critique par rapport à une problématique donnée.
- Aiguiser l'habileté à comprendre et à interpréter un texte, à en analyser et à en synthétiser les arguments, à en déployer les enjeux ainsi que les limites et à les faire valoir tant à l'oral qu'à l'écrit.

### III CONTENU

Après la mise en contexte du lieu d'émergence de la pensée de Husserl et de son évolution, nous nous introduirons aux grands thèmes de la *Krisis* en nous penchant sur la conférence « La crise de l'humanité européenne et la philosophie [1935] » aussi nommée « Conférence de Vienne ». Nous lirons ensuite le corps du texte de la *Krisis* ainsi qu'au besoin, certaines annexes (notamment *L'origine de la géométrie*).

Principaux thèmes abordés : Galilée et la mathématisation de la nature, la vocation et l'origine de la science, le sens de la démarche phénoménologique, l'idée d'humanité, le monde de la vie, la réduction, la question de l'intersubjectivité, la subjectivité transcendante, le sens de l'histoire, le sens de la « crise ».

### IV FORMULE PÉDAGOGIQUE

Après les séances d'introduction données par le professeur, chaque séminaire débutera par un rappel des acquis de la semaine précédente suivi d'un exposé par un étudiant. Chaque séance de travail inclura une discussion, complétée selon les cas, par un exposé magistral du professeur.

### V LECTURES OBLIGATOIRES

*Édition utilisée en classe :*

Husserl, E. : *La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendante*, trad. de l'allemand par G. Granel, Paris, Gallimard (collection Tel), 1976, [ISBN : 2-07-071719-4].

Des textes complémentaires seront indiqués ou distribués à la première séance.

*Textes de référence en langue originale :*

Husserl, E. : *Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendente Phänomenologie. Eine Einleitung in die phänomenologische Philosophie (Husserliana 6)*, W. Biemel (éd.). La Haye, Martinus Nijhoff, 1976, [ISBN: 90-247-0221-6].

Husserl, E. : *Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendente Phänomenologie. Ergänzungsband. Texte aus dem Nachlass 1934-1937. (Husserliana 29)*. R. N. Smid (éd.). La Haye, Kluwer Academic Publishers, 1992, [ISBN: 0-7923-1307-0].

## VI LECTURES SUGGÉRÉES

Les étudiants se verront suggérer de lire des textes complémentaires de Husserl ou de philosophes post-husserliens ainsi que des articles d'exégètes pour préparer chaque séance. Certains de ces textes seront distribués en classe.

Une bibliographie sélective sera remise à la première séance.

## VII MODES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

- 1) Assiduité et participation aux discussions (présence, interventions, questions) : 10% de la note finale.
- 2) « Rapports de lectures » hebdomadaires : 15% de la note finale.  
Ces « rapports » consisteront en une réflexion sur le texte à l'étude que chaque étudiant enverra par courriel au professeur au plus tard le matin même du séminaire. Il s'agira pour chacun de dégager du texte à l'étude une question ou un problème et d'en expliciter le sens, la difficulté, la portée, etc.
- 3) Un exposé en classe d'environ une heure : 35% de la note finale.  
L'évaluation tiendra compte de la clarté de la synthèse, de la qualité de la compréhension et de la qualité de l'interprétation proposée.
- 4) Un travail écrit d'environ 15 pages dactylographié à interligne et demi : 40 % de la note finale.  
Ce travail pourra reprendre le sujet de l'exposé présenté en classe mais le complètera et l'approfondira (en tenant compte, notamment, des remarques et objections issues de la discussion suivant l'exposé en classe). L'évaluation tiendra compte de la qualité de la langue, de la compréhension des enjeux, de la rigueur de l'interprétation et de l'argumentation, de la pertinence des sources utilisées et du sérieux de la recherche bibliographique (textes de Husserl et littérature secondaire pertinente).

Notation selon l'échelle en vigueur à la Faculté de philosophie.

Des points seront enlevés pour les incorrections de la langue (voir *Politique du français* disponible sur le site web de la Faculté de philosophie).

Le plagiat est tout à fait proscrit. Se référer au site Internet de la Faculté et au *Règlement des études*.