

PHI-7700 Sujets spéciaux (Foucault : les Grecs et les Modernes)

Dans le cadre des activités du projet de recherche Raison et Révélation : l'Héritage Critique et l'Antiquité, et des activités de la Chaire de Recherche du Canada en *Antiquité critique et Modernité Émergente (ACME)*

Professeurs :

Jean-Marc Narbonne – Université Laval

Hans-Jürgen Lüsebrink – Université de Saarbrücken, Allemagne

JEAN-MARC NARBONNE, Docteur ès lettres de Paris-IV (Paris-Sorbonne), titulaire de la Chaire de Recherche du Canada en *Antiquité critique et Modernité Émergente* (2015-2022), directeur du projet international de recherche *Raison et Révélation : l'Héritage Critique de l'Antiquité* (2014-2021), directeur du projet d'édition des *Œuvres complètes* de Plotin aux Belles Lettres (Paris), est l'auteur de plusieurs ouvrages : *Plotin. Les deux matières*, Paris, Vrin, 1993 – *La métaphysique de Plotin*, Paris, Vrin 1994, 2001² – *Plotin. Traité 25*, Paris, Cerf, 1998, éd. Poche 2001 – *Hénologie, Ontologie et Ereignis (Plotin – Proclus – Heidegger)*, Paris, Belles Lettres, 2001 – *Lévinas et l'héritage grec*, Québec/Paris, P.U.L./Vrin, 2004 – *Plotinus in Dialogue with the Gnostics* (Leiden/Boston, Brill, 2011) – *Plotin, Œuvres complètes*, Introduction, Trait. 1 (I 6) *Sur le Beau*, Paris, Belles Lettres, 2012 – *Antiquité Critique et Modernité. Essai sur le rôle de la pensée critique en Occident*, Paris, Les Belles Lettres, 2016.

HANS-JÜRGEN LÜSEBRINK (professeur invité), depuis 1993 Professeur à l'Université de Saarbrücken (Allemagne), Chaire d'Études Culturelles Romanes et de Communication Interculturelle, Doctorats en philologie romane (Bayreuth, RFA, 1981) et histoire (EHESS, Paris, 1984), Prix Diefenbaker du Conseil des Arts du Canada 2001, depuis 2013 co-directeur de l'École Doctorale Internationale „Diversity. Negotiating Difference in Transcultural Spaces“ des Universités de Montréal, Trier et Saarbrücken (CRSH-DFG). Premier Vice-Président de la Société Internationale d'Étude du XVIIIe siècle (2012-2015). Il est l'auteur e.a. des ouvrages suivants : (éd., avec Jeremy Popkin): *Enlightenment, Revolution and the periodical press*, Oxford, Voltaire Foundation, 2004 - (éd., avec Anthony Strugnell, Andrew Brown, Cecil Courtney, Georges Dulac, Gianluigi Goggi): Guillaume-Thomas Raynal: *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. Edition critique. Ferney-Voltaire, Centre International d'étude du XVIIIe siècle, 2010, Band 1*

I BUT DU COURS

Michel Foucault est l'un des philosophes du xx^e siècle les plus lus et les plus commentés dans le monde. Or l'un des aspects les plus intrigants de son œuvre est son intérêt tardif – son *tournant*, pourrait-on dire – pour la pensée grecque et l'héritage

critique de la culture grecque, à partir de ses recherches ayant mené à la publication de son *Histoire de la sexualité*, publiée 1976, et de la série de ses Cours du Collège de France, parmi d'autres *L'Herméneutique du sujet* (1981-1982), *Le Gouvernement de soi et des autres* (1982-1983), et tout particulièrement *Le courage de la vérité* (1984). Le but que poursuit le séminaire consiste à questionner le sens de ce tournant grec dans la pensée foucauldienne et à tenter d'évaluer son impact possible sur notre compréhension de la culture moderne et contemporaine.

II OBJECTIFS

De connaissance :

- Saisir la spécificité du questionnement foucauldien dans son ensemble et surtout dans son rapport à la pensée grecque.
- Parcourir les différents thèmes de recherche du dernier Foucault, notamment la question de l'histoire de la sexualité et le problème de la *parrhêsia*.
- Montrer l'intérêt du questionnement historique poursuivi par Foucault pour la compréhension de notre propre modernité

D'habiletés intellectuelles :

Développer le questionnement critique et la mise en perspective des grandes questions posées par la pensée de Michel Foucault.

III CONTENU

PREMIÈRE PARTIE (6 SÉANCES D'ENVIRON 4 HEURES)

- 1) **Cours 1** : Introduction générale à la pensée de Foucault (H.-J. Lüsebrink) et à son questionnement sur la pensée grecque (J.-M. Narbonne)
- 2) **Cours 2-3** : Lecture et analyse de deux textes fondamentaux pour la compréhension de la pensée de Foucault : *Qu'est-ce que les Lumières ?* (1984) et *Qu'est-ce que la critique ?* (H.-J. Lüsebrink)
- 3) **Cours 4** : Lecture de passages choisis de *l'Histoire de la sexualité*. Sens et projet de cette œuvre (J.-M. Narbonne)
- 4) **Cours 4 à 6** : Le thème du *franc-parler* ou du *dire-vrai* (*parrhêsia*), dans les cours du Collège de France, *Le gouvernement de soi et des autres* (1982-1983) et *Le courage de la vérité* (1984) (J.-M. Narbonne)

DEUXIÈME PARTIE (3 SÉANCES D'ENVIRON 4 HEURES)

Exposés faits en classe par les étudiants sur un thème lié à la problématique du cours, préparés à partir notamment de dossiers de lecture et d'ouvrages de référence proposés sur place. Chaque exposé sera suivi d'une discussion. Les exposés s'étaleront normalement sur les 3 à 4 derniers jours du séminaire. Il est à noter que les travaux des étudiants peuvent porter tout autant sur un aspect antique ou moderne de la pensée de Michel Foucault.

IV FORMULE PÉDAGOGIQUE

En formule co-enseignement, le séminaire consistera en des enseignements magistraux dispensés par les deux professeurs, des discussions en groupe et des exposés présentés par les étudiants.

V MODE ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

Participation aux discussions en classe : 20%

Exposé en classe : 30 %

Travail de session : 50% (à remettre avant le 15 décembre 2018)

Des points seront enlevés pour les incorrections de la langue (voir *Politique du français* disponible sur le site web de la Faculté de philosophie).

Dans le cas des étudiants à la maîtrise et au doctorat, le travail de session attendu est de 25-30 pages (Times 12 points, interligne et demi), avec des exigences de scientificité plus grandes. Pour les étudiants en fin de baccalauréat, le travail de session est de 15-20 pages. Tous les exposés sont de 45 minutes environ, et l'évaluation varie selon le niveau d'étude de l'étudiant.

VI ECHELLE DE NOTATION ET PLAGIAT

1. L'échelle de notation est celle qui est en vigueur à la Faculté de philosophie.
2. Le plagiat est tout à fait à proscrire. Voir à ce sujet le site internet de la Faculté et le Règlement des études
3. Citer vos sources selon les règles préconisées est d'une importance capitale. Pour plus d'informations à ce sujet, consulter les sites suivants :

<http://www.bibl.ulaval.ca/chercher-autres-sujets/citer-ses-sources>

<http://www.bibl.ulaval.ca/diapason/plagiat/plagiat.htm>

<http://www.bibl.ulaval.ca/aide-a-la-recherche/formations-et-tutoriels>

4. L'échelle de notation est celle qui est en vigueur à la Faculté de philosophie.

VII ÉTUDIANTS AYANT UN HANDICAP :

Voir la *Procédure de mise en application des mesures d'accommodations scolaires*, à l'adresse suivante : <http://www.aide.ulaval.ca/cms/site/cocp/pid/1936>

VIII LECTURES (UN RECEUIL DE TEXTES SERA FOURNI SUR PLACE)

Obligatoires :

Narbonne, J.M., *Antiquité critique et modernité*, Paris, Belles Lettres, 2016, p. 27-53.

Suggérées :

Foucault, M., *Le gouvernement de soi et des autres*, Cours du Collège de France, 1982-1983, Paris, Seuil-Gallimard, 2008.

Foucault, M., *Le courage de la vérité. Le gouvernement de soi et des autres II*, Cours du Collège de France, 1983-1984, Paris, Seuil-Gallimard, 2009.

Foucault et la philosophie antique (Actes du colloque international du 21-22 juin 2001), Gros, Frédéric et Carlos Lévy éd., Paris, 2003.

Gros, Frédéric, « La parrhêsia chez Foucault », in F. Gros éd., *Foucault, Le courage de la vérité*, Paris, 2002.

J. Bernauer et D. Rasmussen éd., *The Final Foucault*, Cambridge (Mass.), 1994.