

PHI-7701 Philosophie et littérature (Baudelaire : Modernité et Anti-Modernité)

Professeur : Philip Knee

I BUT DU COURS

On se propose de réfléchir dans ce séminaire sur les enjeux philosophiques que soulève une lecture de la poésie de Charles Baudelaire (1821-1867). L'accent ne sera pas sur les formes littéraires de son écriture (comme la versification), mais sur les questions éthiques, politiques et spirituelles portées par certains thèmes classiques des *Fleurs du mal*, tels que le spleen, la conscience du temps, l'expérience de la ville... On sera particulièrement attentif au positionnement de l'auteur par rapport à ce qu'il a lui-même appelé la *modernité*, où il cultive une ambivalence faite de haine et de servitude, de moquerie et de dépendance, ou selon sa propre expression un « désir mêlé d'horreur ». On s'efforcera notamment de cerner le sens de la double-critique baudelairienne du progressisme issu des Lumières et du destin des croyances religieuses au fil du 19^e siècle, en situant cette critique dans le contexte de la France postrévolutionnaire et de l'émergence des mœurs et des institutions démocratiques.

II OBJECTIFS

Connaissance : la compréhension des enjeux philosophiques des textes à l'étude et de leur contexte historique.

Habilité intellectuelle : la présentation et l'explication orales de poèmes et de textes critiques; la présentation écrite d'une réflexion personnelle; la participation aux discussions.

III CONTENU

- Semaines 1-3 :

Introduction biographique et bibliographique. Romantisme et post-romantisme. Modernité et anti-modernité.

- Semaines 4-11 :

Étude de poèmes tirés des *Fleurs du mal* et des *Petits poèmes en prose*.

- Semaines 12-15 :

Discussion de sources et d'ouvrages critiques.

IV LECTURES

Un calendrier indiquera les textes à l'étude pour chaque rencontre et une bibliographie sera distribuée au début du séminaire.

Chaque participant doit avoir à sa disposition pendant toute la session les œuvres poétiques et critiques de l'auteur. Celles-ci sont disponibles dans diverses éditions de poche, toutefois l'édition en un volume des *Œuvres complètes* dans la collection Bouquins (Paris, Robert Laffont, 2004) est commode et quelques exemplaires ont été commandés à la librairie Zone.

V FORMULE PÉDAGOGIQUE

Après les exposés introductifs du professeur, la plus grande partie du séminaire sera consacrée à la lecture en commun d'une sélection de poèmes auxquels on s'efforcera de rendre justice en pratiquant un commentaire patient et détaillé. Les dernières séances seront consacrées à la discussion de certaines des sources de l'auteur et de quelques ouvrages critiques qui ont fait date. Toutes les rencontres prendront la forme de présentations de textes suivies de discussions.

VI ÉVALUATION

1. Chaque participant fera la présentation orale (environ 15-20 minutes) de deux ou trois poèmes (en vers ou en prose) de Baudelaire. Chaque présentation commencera par la lecture à haute voix du poème, suivie d'une explication de ses difficultés et d'une amorce d'interprétation. (30%)
2. Dans les dernières semaines du séminaire, chaque participant présentera oralement (environ 30 minutes) un ouvrage critique sur Baudelaire qui aura été lu pendant la session. (30%)
3. Un travail écrit (10-12 pages), rédigé à partir des lectures et notamment de l'ouvrage critique présenté, sera remis au plus tard pour le 21 décembre 2015. Le sujet sera choisi en consultation avec le professeur et il portera sur l'interprétation de textes de Baudelaire. (30%)
4. Les participants s'engagent à être présents au séminaire, à faire les lectures indiquées et à contribuer aux discussions sur les textes à l'étude. (10%)

Notation selon l'échelle en vigueur à la Faculté de philosophie.

Des points seront enlevés pour les incorrections de la langue (voir *Politique du français* disponible sur le site web de la Faculté de philosophie).

Le plagiat est tout à fait proscrit. Se référer au site Internet de la Faculté et au *Règlement des études*.

VII ÉTUDIANTS AYANT UN HANDICAP

Voir la *Procédure de mise en application des mesures d'accommodations scolaires*, à

l'adresse suivante : <http://www.aide.ulaval.ca/cms/site/cocp/pid/1936>