

PHI-7701 Sujets spéciaux *Plotin et les matérialistes*

Professeurs invités:

Daniela Patrizia Taormina – Université de Rome “Tor Vergata”

Mauricio Marsola – Université Fédérale de São Paulo

I BUT DU COURS

Initier l'étudiant aux thèmes et aux concepts clés de la philosophie de Plotin et tenter de le sensibiliser à l'importance de cet auteur d'un point de vue historique et systématique.

II OBJECTIFS

De connaissance :

- Saisir la spécificité du questionnement plotinien dans sa continuité avec celui de la philosophie classique (Platon et Aristote), mais aussi dans le dépassement de celle-ci et dans son opposition aux philosophies matérialistes.
- Parcourir les différents champs de la réflexion plotinienne: théorie de l'âme, théologie, physique et éthique.
Apprécier l'importance de Plotin et du néoplatonisme dans l'histoire de la pensée occidentale.

D'habiletés intellectuelles :

Développer le questionnement critique et la mise en perspective des grands thèmes de la tradition philosophique.

III CONTENU

Le cours se propose d'analyser la polémique que Plotin conduit contre les théories matérialistes (surtout stoïcisme, épicurisme et gnosticisme) et de l'utiliser comme fil conducteur pour dégager un programme de recherche visant à décrire la remontée de l'âme vers son origine. Ce programme détermine la sélection et la formulation des problèmes philosophiques et la validité des réponses, donc aussi le choix des procédures argumentatives et des méthodes de preuve.

Le cours s'articule en trois parties. La première porte sur la doctrine de l'âme et sur les processus cognitifs, la deuxième sur la physique et la troisième sur l'éthique.

I. Théorie de l'âme et processus cognitif

1. Définition de l'âme, impassibilité des incorporels, union de l'âme au corps
2. Théorie de la sensation. *Traité 41 (Enn. IV 6) 1*
3. Théorie de la sensation. *Traité 41 (Enn. IV 6) 1 et Traité 32 (Enn. V 5) 1.*
4. Théorie de la mémoire. *Traité 41 (Enn. IV 6) 3.*
5. Mémoire, oubli, conscience

II. Physique

1. Aperçu général des critiques de Plotin contre les matérialismes.
2. Les principes de l'atomisme chez les épicuriens et chez Lucrèce. *De rerum natura I*
3. Atomes et causalité. La question du mouvement.

4. L'âme et l'intelligible. Structure et thèmes du Traité 2 (*Enn.* IV 7) de Plotin.
5. La structure de la Nature chez Plotin : quelques éléments du Traité 30 (*Enn.* III 8).

III. *Éthique*

Le plaisir.

Sensation, réflexion et moralité.

Epicure et Plotin : deux lectures du *Philèbe*.

IV FORMULE PÉDAGOGIQUE

Cours magistraux.

V LECTURES

Obligatoires : J.-M. Narbonne, *Introduction à l'œuvre de Plotin*, in Plotin, *Œuvres complètes*, tome I, vol. I, Paris, Les Belles Lettres 2012, pp. XI-XCV.
D.J. O'Meara, *Plotin. Une introduction aux "Ennéades"*, Paris, Éd. du Cerf 1992 (Collection Vestigia - Pensée antique et médiév - N° 10).
Plotin, *Traité 41 (Enn. IV 6), Sur la sensation et la mémoire*.

Suggérées : J.-M. Narbonne, *La Métaphysique de Plotin*, Paris, Vrin 1994.
P.-M. Morel, *Plotin: l'odyssée de l'âme*, Paris, Armand Colin 2016.

VI MODE D'ÉVALUATION

- Un examen de relais : 20%
- Un exposé oral : 20%
- Un travail de 10 à 15 pages : 60%

VII CRITERES D'ÉVALUATION

- Compréhension de la pensée de Plotin
- 10% de la note sera réservée à l'orthographe et à la syntaxe
- Notation selon l'échelle en vigueur à la Faculté de philosophie

VII UTILISATION D'APPAREILS ÉLECTRONIQUES

L'usage d'appareils électroniques n'est admis que pour fin de prises de notes. Tout autre usage de iPhone, tablette numérique, enregistreuse, ordinateur reliés à Internet, etc., est proscrit.