

I BUT DU SÉMINAIRE

À l'occasion d'une lecture attentive du traité 30 (III 8) de Plotin, intitulé *De la contemplation*, le séminaire a pour but d'analyser l'histoire du concept de contemplation (*theôria*) dans la tradition philosophique grecque, en tenant compte de son développement depuis les présocratiques jusqu'à la fin de l'Antiquité. On insistera sur la grande originalité de la position de Plotin dans cette histoire. Le traité de Plotin *Sur la contemplation* comportant en outre plusieurs développements importants sur la notion de nature (*physis*) et sur l'Un comme premier principe, on en profitera pour se pencher sur ces deux thèmes : l'idée de nature dans la philosophie grecque, le statut métaphysique du premier principe (opposition entre *hénologie* et *ontologie*). La postérité du thème de la contemplation dans la tradition ultérieure (philosophique, littéraire ou artistique) sera également abordée, notamment dans la seconde partie du séminaire, à travers les exposés des étudiants.

II CONTENU

- La notion de contemplation dans les textes antérieurs à Plotin.
- Explicitation du développement de la pensée chez Plotin aboutissant à l'invention de la *contemplation-production* inédite du traité 30.
- Le concept plotinien de nature, hérité du platonisme, de l'aristotélisme et du stoïcisme.
- Hénologie plotinienne vs ontologie platonico/aristotélicienne.

III FORMULE PÉDAGOGIQUE

Première moitié du séminaire : Lecture et commentaire ligne à ligne du traité 30, avec renvoi aux sources platonicienne, aristotélicienne ou autres, auxquelles Plotin fait référence.

Deuxième moitié du séminaire : Exposés, présentés par les étudiants, portant sur l'un ou l'autre aspect de la notion de contemplation, soit dans la pensée grecque, soit dans l'histoire ultérieure de la philosophie, de la poésie ou des arts.

IV LECTURES

Nous lirons le texte du traité 30 (III 8), à la fois dans la traduction de Jean-Marc Narbonne, et celle d'Émile Bréhier, avec texte grec en regard, dans *Plotin, Ennéade III*, Collection Les classiques de Poche, Les Belles Lettres, Paris. On consultera aussi les traductions de Armstrong (Loeb), Theiler (Felix Meiner), Igal (Gredos), Pradeau (GF), etc.

On pourra aussi consulter la traduction commentée qui suit :
Plotino. Enéada III. 8 [30]. Sobre a natureza, a contemplação e o Uno, Baracat, José Carlos jr., Introdução, tradução e comentário, Brésil, Unicamp, 2008.

Littérature secondaire (à titre indicatif)

Arnou, René, *Praxis et Théôria. Étude de détail sur le vocabulaire et la pensée des Ennéades de Plotin*, Paris, Félix Alcan, 1921.

Drews, C. H., *Plotin und der Untergang der Antiken Weltanschauung*, Jena, 1907.

Festugière, A.-J., *Contemplation et vie contemplative selon Platon*, Paris, Vrin, 1950.

Gatti, María Luisa, *Plotino e la metafisica della contemplazione*, Milan, 1982.

Hadot, P. *Le voile d'Isis. Essai sur l'histoire de l'idée de nature*, Paris, Gallimard, 2008.

Hadot, P. *Qu'est-ce que la philosophie antique?*, Paris, Le Livre de Poche, 1995.

Cooper, J. M. « Contemplation and Happiness : A Reconsideration », *Synthese*, (1987), p. 187-216.

Irwin, T. H., « Stoic and Aristotelian Conceptions of Happiness », dans M. Schofield and G. Stricker, *The Norms of Nature*, Cambridge, 1986.

Kenny, A., *Aristotle on the Perfect Life*, Oxford, 1992.

V MODE D'ÉVALUATION

- Examen de relais : 20%
- Exposé en classe : 30%
- Travail de session 10-15 pages : 50%

Notation selon l'échelle en vigueur à la Faculté de philosophie.

Des points seront enlevés pour les incorrections de la langue (voir Politique du français disponible sur le site web de la Faculté de philosophie).

Le plagiat est tout à fait proscrit. Se référer au site Internet de la Faculté et au Règlement des études.

Étudiants ayant un handicap : Voir la Procédure de mise en application des mesures d'accommodations scolaires, à l'adresse suivante :

<http://www.aide.ulaval.ca/cms/site/cocp/pid/1936>