

**Professeur invité : Alexei Rutkevitch  
Chargé de cours : Emile Grigorov**

## **I BUT DU SÉMINAIRE**

Pendant les trois premières décennies succédant la Seconde Guerre mondiale, la pensée conservatrice était largement considérée comme étant le fondement intellectuel d'un projet politique dépassé. À cette époque-là les débats politiques dans le cadre de la civilisation occidentale étaient dominés par l'opposition entre le libéralisme et le socialisme. Il n'y avait de place pour le conservatisme que dans les marges de ces débats. Mais au début des années 1980 la situation a changé : l'administration de Ronald Reagan et le gouvernement de Margaret Thatcher ont réussi à inscrire leurs plans d'action dans une perspective réunissant le libéralisme économique et le conservatisme politique. Dorénavant, celui-ci ne cesse d'élargir l'espace de son influence. Aujourd'hui, nous sommes témoins d'une reprise de l'idée de révolution conservatrice dont les racines plongent dans l'anthropologie philosophique de certains penseurs allemands de l'époque de la République de Weimar.

Notre séminaire se propose de mettre en relief les enjeux anthropologiques, éthiques et politiques du conservatisme moderne; d'esquisser le cadre conceptuel de la pensée conservatrice; d'élucider les principes de base du conservatisme en tant que mouvement intellectuel; de reconstruire la continuité historique et les différences théoriques entre le conservatisme de l'époque des Lumières et le néo-conservatisme; et de donner aux étudiants des repères théoriques pour mieux comprendre les raisons d'être du projet de révolution conservatrice.

## **II OBJECTIFS**

### **a) Objectifs de connaissance :**

- connaître les enjeux philosophiques du conservatisme moderne;
- connaître le cadre conceptuel de la pensée conservatrice;
- connaître les contextes historiques et culturels du mouvement intellectuel conservateur.

### **b) Objectifs d'habiletés intellectuelles :**

- s'orienter dans la problématique anthropologique, éthique et politique liée au mouvement néo-conservateur;
- penser ce mouvement à la fois en termes de réaction et de révolution.

### III CONTENU

#### **Première et deuxième semaines :**

Les repères conceptuels de la pensée conservatrice :

- le concept de culture;
- le concept d'historicité;
- le concept d'authenticité;
- le concept de communauté organique;
- le concept de tradition politique populaire.

#### **Troisième semaine :**

La critique du rationalisme des Lumières et la genèse de la philosophie du conservatisme moderne.

#### **Quatrième semaine :**

La critique de la Révolution Française et la mise en ordre théorique des valeurs morales et politiques du conservatisme moderne.

#### **Cinquième semaine :**

La critique conservatrice de la laïcité.

#### **Sixième semaine :**

Le conservatisme allemand et le romantisme.  
L'anthropologie politique et l'idéologie.

#### **Septième semaine :**

L'anthropologie philosophique et le journalisme politique de Max Scheller.  
La philosophie de l'histoire et l'idéologie.

#### **Huitième semaine :**

Le néo-conservatisme en tant que mouvement intellectuel.

#### **Neuvième semaine :**

Présentation de textes :

- Giambattista Vico, *La science nouvelle* (extraits).
- Johann Herder, *Histoire et cultures* (extraits).

#### **Dixième semaine :**

Présentation de textes :

- Condorcet, *Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain*.
- Joseph de Maistre, *Contre Rousseau : De l'état de nature*.

#### **Onzième semaine :**

Présentation de textes :

- Emmanuel Kant, *Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique*.
- Edmund Burke, *Réflexions sur la révolution de France* (extraits).

#### **Douzième semaine :**

Présentation de textes :

- Ernest Renan, *Qu'est-ce qu'une nation*.
- Ernest Renan, *La réforme intellectuelle et morale* (extraits).

### **Treizième semaine :**

Présentation de textes :

- Henri-Pena Ruiz, *Qu'est-ce que la laïcité?* (extraits).
- Charles Taylor, *L'Âge séculier* (extraits).

### **Quatorzième semaine :**

- Léo Strauss, *Droit naturel et histoire* (extraits).
- Isaiah Berlin, *La liberté et ses traîtres* (extraits).

## **IV FORMULE PÉDAGOGIQUE**

- Exposés sur la problématique sous forme de leçons magistrales.
- Présentations et commentaires de textes en classe.
- Discussions en classe.

## **V LECTURES OBLIGATOIRES**

Un recueil sera disponible.

## **VI BIBLIOGRAPHIE**

- ADORNO Theodor W., *Jargon de l'authenticité. De l'idéologie allemande*, Petite Bibliothèque Payot, Paris, 2009.
- BERLIN Isaiah, *La liberté et ses traîtres*, Rivages, Paris, 2009.
- BERLIN Isaiah, *Le sens des réalités*, Belles Lettres, Paris, 2011.
- BOURDIEU Pierre, *L'ontologie politique de Martin Heidegger*, Les Éditions de Minuit, Paris, 1988.
- BREURER Stefan, *Anatomie de la Révolution conservatrice*, MSH, 1996.
- BURKE Edmund, *Réflexions sur la révolution de France*, Hachette, Paris, 1989.
- CONDORCET, *Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain*, GF-Flammarion, Paris, 1998.
- GEHLEN Arnold, *Essais de l'anthropologie philosophiques*, MSH-Paris, 2010
- HERDER Johann, *Histoire et cultures*, GF-Flammarion, Paris, 2000.
- JUNGER Ernst, *Le Travailleur*, Bourgeois, 1981, 1989.
- KANT Emmanuel, *Opuscules sur l'histoire*, GF-Flammarion, Paris, 1993.
- KNEE Philip, *Penser l'appartenance. Enjeux des Lumières en France*, Presses de l'Université du Québec, 2005.
- MACLURE Jocelyn, TAYLOR Charles, *Laïcité et liberté de conscience*, Boréal, Montréal, 2010.
- MAISTRE Joseph de, *Contre Rousseau : De l'état de nature*, Fayard/Mille et une nuits, Paris, 2008.
- PENA-RUIZ Henri, *Qu'est-ce que la laïcité?*, Gallimard, Paris, 2003.
- RENAN Ernest, *Qu'est-ce qu'une nation?*, Champs Flammarion, Paris, 2011.
- RENAN Ernest, *La réforme intellectuelle et morale*, Librairie Académique Perrin, Paris, 2011.
- PLESSNER Helmut, *Le rire et le pleurer. Une étude des limites du comportement humain*, 1995.

SCHELER Max, *La Situation de l'homme dans le monde*, Aubier, 1979.  
STRAUSS Leo, *Droit naturel et histoire*, Champs Flammarion, 2008.  
STERNHELL Zeev, *Les anti-Lumières. Une tradition du XVIII<sup>e</sup> siècle à la guerre froide*, Gallimard, Paris, 2010.  
TAYLOR Charles, *Le malaise de la modernité*, Cerf, Paris, 1999.  
TAYLOR Charles, *l'Âge séculier*, Boréal, Montréal, 2011.  
VICO Giambattista, *La science nouvelle*, Gallimard, Paris, 1993.

## VII ÉVALUATION

- Une présentation orale (ou un commentaire écrit) d'un des textes mentionnés dans la section « Contenu » - 40 %.
- Travail long de fin de session – 60%.

### Critères d'évaluation :

- Connaissance du/des texte(s) abordé(s) – 25%
- Maîtrise de la problématique – 25%
- Capacité de formuler des thèses – 25%
- Cohérence de l'argumentation – 25%

### Grille de correspondance cotation-pourcentage

A+ 95-100%	A 92-94%	A- 90-91%
B+ 88-89%	B 82-87%	B- 80-81%
C+ 76-79%	C 65-75%	E -64%

Des points seront enlevés pour les incorrections de la langue (voir *Politique du français* disponible sur le site web de la Faculté de philosophie).

Le plagiat est tout à fait proscrit. Se référer au site Internet de la Faculté et au *Règlement des études*.

Étudiants ayant un handicap :

Voir la *Procédure de mise en application des mesures d'accommodations scolaires*, à l'adresse suivante : <http://www.aide.ulaval.ca/cms/site/cocp/pid/1936>