

## PLAN DE COURS

### GSC-1901 : Oeuvres scientifiques II

NRC 15381 | Hiver 2020

Mode d'enseignement : Présentiel

Temps consacré : 2-0-7    Crédit(s) : 3

La science moderne a profondément bouleversé notre monde. Il nous est possible de revivre cette remarquable révolution en lisant les oeuvres des penseurs qui en ont été les acteurs : les Copernic, Galilée, Newton, Darwin et autres. L'objectif du cours est de se familiariser avec certaines de ces oeuvres scientifiques en privilégiant un contact direct avec les oeuvres elles-mêmes. Il s'agit donc de lire au moins une oeuvre dans son intégralité en science de la nature et en sciences humaines et d'en discuter en petit groupe selon une formule séminaire. Ce cours s'inscrit prioritairement dans le cadre du certificat sur les oeuvres marquantes de la culture occidentale.

Ce cours est réservé aux étudiants inscrits au Certificat sur les oeuvres marquantes de la culture occidentale. Toutefois, à compter du 9 décembre 2019, si des places sont disponibles, les étudiants d'autres programmes pourront demander à s'y inscrire en communiquant avec la direction de programme à [joanne.langevin@fp.ulaval.ca](mailto:joanne.langevin@fp.ulaval.ca)

Pour info: [www.comco.ulaval.ca](http://www.comco.ulaval.ca)

L'HORAIRE DE CE COURS POURRAIT CHANGER

### Plage horaire

Cours en classe			
mercredi	18h00 à 19h50	<a href="#">LAU-1435</a>	Du 13 janv. 2020 au 24 avr. 2020
Atelier			
mercredi	20h00 à 21h50	<a href="#">LAU-1435</a>	Du 13 janv. 2020 au 24 avr. 2020

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

### Site de cours

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=113029>

### Coordonnées et disponibilités

Mathieu Saucier Guay

Enseignant

[mathieu.saucier-guay.1@ulaval.ca](mailto:mathieu.saucier-guay.1@ulaval.ca)

## Soutien technique


CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248

[aide@cstip.ulaval.ca](mailto:aide@cstip.ulaval.ca)

Téléphone : 418-656-2131 poste 405222

[Accéder à l'horaire du CSTIP](#) 

En contactant le soutien informatique, il est possible qu'il vous soit demandé d'utiliser l'application de contrôle à distance, [Team Viewer](#)  .

# Plan de cours non officiel

11 déc. 2019 (11h13)

# Sommaire

---

<b>Description du cours</b> .....	<b>4</b>
Introduction .....	4
Objectifs .....	4
Formule pédagogique .....	4
<b>Contenu et activités</b> .....	<b>4</b>
<b>Évaluations et résultats</b> .....	<b>5</b>
Modes et critères d'évaluation .....	5
Informations détaillées sur les évaluations sommatives .....	5
Réflexions hebdomadaires .....	5
Présentation orale .....	5
Travail de fin de session .....	5
Qualité de la participation orale en classe .....	5
Échelle de notation .....	6
Gestion des délais .....	6
Politique sur le plagiat .....	6
Politique du français .....	6
Appréciation de l'enseignement .....	6
Évaluation de l'enseignement .....	6
<b>Matériel didactique</b> .....	<b>6</b>
Lectures obligatoires .....	7
Spécifications technologiques .....	7
<b>Bibliographie</b> .....	<b>7</b>
Bibliographie .....	7

Plan de cours non officiel  
11 déc. 2019 (11n13)

# Description du cours

---

## Introduction

La science moderne a non seulement transformé notre vision du monde et de l'homme mais, encore aujourd'hui, elle continue de transformer notre quotidien avec les avancées technologiques qui en découlent. Or, ce que l'on appelle la science moderne fut le résultat d'une véritable révolution scientifique qu'il nous est possible de revivre en relisant les œuvres qui accomplissent cette révolution. Ce cours est donc dédié à la lecture et à la discussion de grandes œuvres scientifiques modernes, dans l'intention de mieux comprendre l'importance et la profondeur de la transformation qu'elles ont opérée.

## Objectifs

### *Objectifs de connaissance*

- Acquérir une solide culture générale par le plaisir de la lecture.
- Faire l'expérience du savoir véhiculé dans les œuvres qui ont marqué la science occidentale à l'époque moderne et contemporaine et en comprendre la spécificité.

### *Objectifs d'habiletés intellectuelles*

- Développer l'art de la lecture et de la discussion.
- Développer sa propre autonomie vis-à-vis de la lecture des grandes œuvres.
- Favoriser les capacités de synthèse et de communication orale et écrite.

## Formule pédagogique

La lecture des grandes œuvres est le moyen par lequel l'étudiant développera un jugement autonome et instruit. Ce sont les livres qui enseignent, et tous dans ce cours, étudiants comme enseignants, participent à l'effort de s'en approprier l'enseignement. À chaque séance, l'étudiant sera donc invité à partager les fruits de sa lecture et à la comparer à celle de ses pairs. Pour ce faire, diverses activités d'apprentissage (réflexions hebdomadaires, exposé oral, travaux) seront proposées afin de rendre fécond le contact avec l'œuvre. Toutes ces stratégies pédagogiques ne visent qu'un seul objectif : enrichir la mise en commun de l'expérience d'apprentissage d'une œuvre.

## Contenu et activités

---

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre	Date
Semaine 1 : introduction	15 janv. 2020
Semaine 2 : Galilée I	22 janv. 2020
Semaine 3 : Galilée II	29 janv. 2020
Semaine 4 : Galilée III	5 févr. 2020
Semain 5 : Galilée IV	12 févr. 2020
Semaine 6 : Darwin I	19 févr. 2020
Semaine 7 : Darwin II	26 févr. 2020
Semaine 8 : semaine de lecture	4 mars 2020
Semaine 9 : Darwin III	11 mars 2020
Semaine 10 : Darwin IV	18 mars 2020
Semaine 11 : Auguste Comte	25 mars 2020

Semaine 12 : Max Weber	1 avr. 2020
Semaine 13 : Freud I	8 avr. 2020
Semaine 14 : Freud II	15 avr. 2020
Semaine 15 : Freud III	22 avr. 2020

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

## Évaluations et résultats

### Modes et critères d'évaluation

Sommatives			
Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Réflexions hebdomadaires	À déterminer	Individuel	40 %
Présentation orale	À déterminer	En équipe	25 %
Travail de fin de session	À déterminer	Individuel	30 %
Qualité de la participation orale en classe	À déterminer	Individuel	5 %

### Informations détaillées sur les évaluations sommatives

#### Réflexions hebdomadaires

Date de remise : À déterminer  
 Mode de travail : Individuel  
 Pondération : 40 %  
 Remise de l'évaluation : Au début du cours

#### Présentation orale

Date : À déterminer  
 Mode de travail : En équipe  
 Pondération : 25 %

#### Travail de fin de session

Date de remise : À déterminer  
 Mode de travail : Individuel  
 Pondération : 30 %

#### Qualité de la participation orale en classe

Date de remise : À déterminer  
 Mode de travail : Individuel

## Échelle de notation

Cote	% minimum	% maximum
A+	95	100
A	90	94,99
A-	85	89,99
B+	80	84,99
B	76	79,99
B-	72	75,99

Cote	% minimum	% maximum
C+	68	71,99
C	64	67,99
C-	60	63,99
D+	55	59,99
D	50	54,99
E	0	49,99

## Gestion des délais

Cette sous-section n'a pas encore été complétée par votre enseignant.

## Politique sur le plagiat

L'étudiant inscrit à ce cours est assujéti au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* qui interdit toute forme de plagiat. Tout étudiant qui commet une infraction à ce règlement dans le cadre du présent cours est passible de sanctions. Pour plus d'informations concernant ce qui est interdit et ce qui est considéré comme une forme de plagiat, consultez le document à l'adresse suivante :

<http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire> 

# Plan de cours non officiel

## Politique du français

11 déc. 2019 (11h13)

Le Conseil de la Faculté de philosophie a adopté une politique du français qui est en vigueur depuis la session d'hiver 2009. Attendu que la qualité de l'expression de la pensée est une composante essentielle de l'excellence en philosophie, le Comité des programmes de premier cycle en philosophie recommande au minimum que la qualité du français soit prise explicitement en considération dans l'évaluation de chaque travail ou examen, qu'il soit fait en classe ou à la maison. L'entièreté de la politique du français en vigueur à la Faculté de philosophie peut être consultée à l'adresse suivante :

<http://www.fp.ulaval.ca/fileadmin/philo/documents/formation/information-documentation/guides-politiques/politique-francais.pdf>

## Appréciation de l'enseignement

En conformité avec la Politique de valorisation de l'enseignement et Dispositions relatives à l'évaluation de l'enseignement à l'Université Laval, il est possible que ce cours fasse l'objet d'une appréciation par les étudiants. Votre opinion est très importante. Les commentaires constructifs, positifs comme négatifs, aident à distinguer les aspects à améliorer et ceux à consolider. Vous ne profiterez peut-être pas vous-mêmes des bonifications apportées, mais vous contribuerez à l'amélioration continue de ce cours dont bénéficieront les futures cohortes, tout comme les précédentes l'ont fait pour vous. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration.

## Évaluation de l'enseignement

« Il est possible que le cours que vous suivez soit évalué. Si tel est le cas, vous recevrez une invitation à remplir un questionnaire d'appréciation en ligne [ou transmis par la poste selon le cas]. Votre opinion est très importante car elle permettra d'améliorer la qualité de ce cours. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration. »

## Lectures obligatoires



### **Dialogue sur les deux grands systèmes du monde**

Auteur : Galileo Galilei



### **L'origine des espèces**

Auteur : Charles Darwin



### **Discours sur l'esprit positif**

Auteur : Auguste Comte



### **Le savant et le politique**

Auteur : Max Weber



### **L'avenir d'une illusion / Le malaise dans la culture**

Auteur : Sigmund Freud

## Spécifications technologiques

Afin d'accéder sans difficulté au contenu de votre cours sur monPortail, vous devez vous référer aux informations ci-dessous.

Liste des navigateurs supportés :

- [Google Chrome](#)
- [Mozilla Firefox](#)
- Safari
- Internet Explorer 11 et plus
- [Opera](#)

### Appareils mobiles

Il est important de préciser que l'utilisation des périphériques mobiles n'est pas officiellement supportée pour les sites de cours. La consultation des contenus est fonctionnelle pour la plupart des appareils sous Android et iOS, mais il existe certaines limites :

- les appareils mobiles sous Windows RT, BlackBerry et les iPhone 4 et 4S ne sont pas supportés;
- le contenu Flash n'est pas supporté, ce qui empêche la consultation des blocs de contenu audio-vidéo, de contenu Flash et de certaines présentations multimédias;
- la fonctionnalité de glisser-déposer n'est pas supportée, ce qui empêche la réalisation de certains questionnaires.

### Team Viewer

TeamViewer est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettrez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

- [Accédez à TeamViewer pour Windows](#)
- [Accédez à TeamViewer pour Mac](#)

## Bibliographie

---

### Bibliographie

## Œuvres de Galilée

*Le messager des étoiles*, Paris, Le Seuil, 1992. [année de publication : 1610]

*Lettre à Christine de Lorraine et autres écrits coperniciens*, Paris, Le Livre de Poche, 2004. [1615]

*Galilée copernicien*, Paris, Albin Michel, 2004. [1610-1616]

*L'essayeur*, Paris, Les Belles Lettres, 1980. [1623]

*Dialogue sur les deux grands systèmes du monde*, Paris, Le Seuil, 1992. [1632]

*Discours concernant deux sciences nouvelles*, Paris, PUF, collection « Épiméthée », 2008, c1995. [1638]

## Sur Galilée

Balibar, F., *Galilée, Newton lus par Einstein. Espace et relativité*, Paris, PUF, 1984.

Clavelin, M., *La philosophie naturelle de Galilée*, Paris, A. Colin, 1968.

Geymonat, L., *Galilée*, Paris, Seuil, 1992.

Koyré, A., *Études galiléennes*, Paris, Herman, 1939.

Lonchamp, J.-P., *L'affaire Galilée*, Paris, Cerf, 1988.

Shea, W., *La révolution galiléenne*, Paris, Le Seuil, 1992.

Spranzi, M., *Galilée : le dialogue sur les deux grands systèmes du monde : rhétorique, dialectique et démonstration*, Paris, PUF, 2004

# Plan de cours non officiel

## Œuvres de Darwin

11 déc. 2019 (11h13)

*L'Origine des espèces*, Paris, GF-Flammarion, 1992. [traduction de la 1<sup>ère</sup> édition de 1859]

*L'Origine des espèces*, Paris, Honoré Champion, 2009. [traduction de la 6<sup>ème</sup> édition de 1872]

*La filiation de l'homme et la sélection liée au sexe*, Paris, Éditions Syllepse, 1999. [1871]

## Sur Darwin et l'histoire de la biologie

Gould, S. J., *Darwin et les grandes énigmes de la vie*, Paris, Seuil, 1979.

Gould, S. J., *Le pouce du panda*, Paris, Grasset, 1982.

Jonas, H., « Aspects philosophiques du darwinisme », dans *Le phénomène de la vie. Vers une biologie philosophique*, Bruxelles, De Boeck Université, 2001, pp. 51-73.

Lemay, C., *Darwin*, Paris, Les Belles Lettres, 2004.

Pichot, A., *Histoire de la notion de vie*, Paris, Gallimard, 1993.

Ruse, M., et Richards, R. J. (éds.), *The Cambridge Companion to the « Origin of Species »*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009.

Tort, P., *Darwin et le darwinisme*, Paris, PUF, Collection « Que sais-je ? », 2005.

Tort, P., « Naître à vingt ans. Genèse et jeunesse de *L'Origine* », préface de *L'Origine des espèces*, Paris, Honoré Champion, 2009, pp. 17-243.



## Œuvres de Weber

*Essais sur la théorie de la science*, Paris, Plon, 1965.

*Le savant et le politique*, Paris, 10/18, 1963.

*L'éthique protestante et l'esprit du capitalisme*, Paris, Gallimard, 2004.

## Sur Weber

Aron, R., *Les étapes de la pensée sociologique*, Paris, Gallimard, 1967.

Ginchard, J.-J., *Max Weber. Vie, œuvres, concepts*, Paris, Ellipses, 2006.

Kaestler, D., *Max Weber. Sa vie, son œuvre, son influence*, Paris, Fayard, 1996.

## Autres œuvres

Comte, A., *Discours sur l'esprit positif*, Paris, Vrin, 1995

Freud, S., « Une difficulté de la psychanalyse », dans *L'inquiétante étrangeté et autres essais*, Paris, Gallimard, 1985.

Freud, S., *L'avenir d'une illusion*, Paris, GF, 2019

Freud, S., *Le malaise dans la culture*, Paris, GF, 2010

Kuhn, T., *La révolution copernicienne*, Paris Fayard, 1973.

Lecourt, D. (dir.), *Dictionnaire d'histoire et philosophie des sciences*, Paris,

Quadrige/PUF, 2003, c1999.

# Plan de cours non officiel

11 déc. 2019 (11h13)