

PLAN DE COURS

PHI-2116 : Nietzsche

NRC 17509 | Hiver 2020

Mode d'enseignement : Présentiel

Temps consacré : 3-0-6 Crédit(s) : 3

Introduction à la pensée de Nietzsche. Comme celle-ci n'est pas systématique, un certain nombre de textes choisis seront à l'étude, ce qui permettra d'en aborder les principaux thèmes. La problématique du nihilisme servira toutefois de fil conducteur, puisque toute la pensée de Nietzsche est motivée par son dépassement. Une attention particulière sera accordée à la Naissance de la tragédie qui repère déjà exemplairement dans l'art tragique ou, mieux encore, dans l'activité «esthétique» de l'homme, la voie de son dépassement.

Plage horaire

Cours en classe

mardi	12h30 à 15h20	Du 13 janv. 2020 au 24 avr. 2020
-------	---------------	----------------------------------

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

Site de cours

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=112208>

Coordonnées et disponibilités

Marie-Andrée Ricard

Enseignante

marie-andree.ricard@fp.ulaval.ca

Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248

aide@cstip.ulaval.ca

Téléphone : 418-656-2131 poste 405222

[Accéder à l'horaire du CSTIP](#) 

En contactant le soutien informatique, il est possible qu'il vous soit demandé d'utiliser l'application de contrôle à distance, [Team Viewer](#)  .

Sommaire

Description du cours	3
Introduction	3
Objectifs	3
Approche pédagogique	3
Contenu et activités	3
Évaluations et résultats	4
Liste des évaluations	4
Informations détaillées sur les évaluations sommatives	4
Examen écrit de mi-session à livre fermé	4
Examen écrit final à livre fermé	4
Travail long	5
Barème de conversion	5
Gestion des délais	5
Politique sur le plagiat	5
Politique du français	6
Appréciation de l'enseignement	6
Matériel didactique	6
Matériel obligatoire	6
Spécifications technologiques	6
Bibliographie	7
Bibliographie	7

Description du cours

Introduction

Le cours a pour but d'introduire à la pensée de Nietzsche. La problématique du nihilisme servira de fil conducteur, puisque tout l'effort de pensée de Nietzsche vise le dépassement de ce dernier et la destruction des puissances qui l'incarnent telles l'ascétisme scientifique ou philosophique et la morale judéo-chrétienne. Parmi les textes à l'étude, une attention particulière sera accordée à la *Naissance de la tragédie*. Cet ouvrage de jeunesse possède naturellement des défauts, mais aussi le mérite de remonter à la source du nihilisme, soit la souffrance humaine, et de repérer pour la première fois dans l'activité « esthétique » de l'homme, et non dans l'obéissance morale ou encore la croyance religieuse, la voie de son *propre* dépassement que Nietzsche assignera pour finir au « surhomme ».

Objectifs

Objectifs de connaissance:

- a) Connaître quelques thèmes majeurs de la pensée nietzschéenne.
- b) Comprendre l'apport de Nietzsche à la pensée post-métaphysique.
- c) Situer notre époque par rapport au nihilisme.

Objectifs d'habiletés intellectuelles:

- d) Apprendre à lire, c'est-à-dire à être interprète.
- e) Favoriser les capacités à saisir et à critiquer une position afin de pouvoir penser de façon autonome et non réductrice le problème ou la question qui la motive.
- f) Permettre de clarifier, d'exprimer adéquatement et de confronter dans le dialogue ou dans l'écrit ses propres opinions.

Approche pédagogique

Leçons magistrales.

Contenu et activités

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre
1- Le nihilisme et le "gai savoir" L'idée d'un gai savoir (la philosophie comme psychologie), la mort de Dieu, le perspectivisme, la déconstruction de la volonté de vérité.
2- Le retour à l'apparence Le primat de l'interprétation, la critique du besoin de croyance et l'esprit libre, la nature de la volonté et la volonté de puissance comme exigence de style.
3- Le tragique comme dépassement du pessimisme Le problème de la souffrance. La tragédie comme l'union de Dionysos et d'Apollon, le renversement de la transgression en affirmation. La chute dans l'optimisme socratique; l'antinomie de l'apparence et de la vérité, du corps et de la raison.
4- Le problème de la morale La question taboue de la valeur des valeurs, les trois métamorphoses de l'esprit, le surhomme et la pensée de l'éternel retour.

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

Évaluations et résultats

Liste des évaluations

Sommatives			
Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Examen écrit de mi-session à livre fermé	Le 25 févr. 2020 de 12h30 à 13h45	Individuel	20 %
Examen écrit final à livre fermé	Le 28 avr. 2020 de 12h30 à 15h15	Individuel	25 %
Travail long	Dû le 5 mai 2020 à 00h00	Individuel	55 %

Formatives		
Titre	Date	Mode de travail
Cette liste ne contient aucun élément.		

Informations détaillées sur les évaluations sommatives

Examen écrit de mi-session à livre fermé

Date : Le 25 févr. 2020 de 12h30 à 13h45

Le cours reprendra après la pause, à 14h15.

Mode de travail : Individuel

Pondération : 20 %

Critères de correction :

Critère	Notation
Compréhension/clarté de l'argumentation	
Qualité du français (10% de l'évaluation)	

Remise de l'évaluation : Au local habituel.

Directives de l'évaluation : Il s'agira d'un court examen qui portera sur la matière vue en classe jusqu'à maintenant.

Matériel autorisé : Aucun.

Examen écrit final à livre fermé

Date et lieu : Le 28 avr. 2020 de 12h30 à 15h15 , Habituel

Mode de travail : Individuel

Pondération : 25 %

Critères de correction :

Critère	Notation
Compréhension/clarté de	

l'argumentation	
Qualité du français (10% de l'évaluation)	

Remise de l'évaluation : Au secrétariat de la Faculté de philosophie.

Directives de l'évaluation : Cet examen écrit en classe d'une durée de 3 heures portera sur toute la matière vue après la semaine de lecture.

La question librement choisie (sur 2 ou 3 qui seront posées) ne devra pas recouper le thème du travail long.

Matériel autorisé : aucun

Travail long

Date de remise : 5 mai 2020 à 00h00

Mode de travail : Individuel

Pondération : 55 %

Critères de correction :

Critère	Notation
1) la compréhension	
2) la clarté et la cohérence de l'argumentation	
3) l'originalité du thème par rapport à ceux abordés au cours	
4) la qualité et correction du français (10% de l'évaluation)	
5) la vérification des objectifs pertinents	

Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)

Directives de l'évaluation : Le travail long doit comporter environ 10 pages à interligne et demi en Times 12, à part la page titre et la bibliographie.

À moins d'une justification valable, cinq (5) point par jour de retard seront enlevés.

Le thème de ce travail est laissé à votre choix, mais 1) il doit porter spécifiquement sur la pensée nietzschéenne et 2) ne devra pas recouper la question à laquelle vous aurez répondu lors de l'examen écrit final. Il est conseillé de me soumettre le thème que vous souhaitez approfondir pour le valider.

Barème de conversion

Le barème n'a pas encore été ajouté par votre enseignant.

Gestion des délais

Cette sous-section n'a pas encore été complétée par votre enseignant.

Politique sur le plagiat

L'étudiant inscrit à ce cours est assujéti au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* qui interdit toute forme de plagiat. Tout étudiant qui commet une infraction à ce règlement dans le cadre du présent cours est passible de sanctions. Pour plus d'informations concernant ce qui est interdit et ce qui est considéré comme une forme de plagiat, consultez le document à l'adresse suivante :

<http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire> 

Politique du français

Le Conseil de la Faculté de philosophie a adopté une politique du français qui est en vigueur depuis la session d'hiver 2009. Attendu que la qualité de l'expression de la pensée est une composante essentielle de l'excellence en philosophie, le Comité des programmes de premier cycle en philosophie recommande au minimum que la qualité du français soit prise explicitement en considération dans l'évaluation de chaque travail ou examen, qu'il soit fait en classe ou à la maison. L'entièreté de la politique du français en vigueur à la Faculté de philosophie peut être consulté à l'adresse suivante :

<http://www.fp.ulaval.ca/fileadmin/philo/documents/formation/information-documentation/guides-politiques/politique-francais.pdf>

Appréciation de l'enseignement

En conformité avec la Politique de valorisation de l'enseignement et Dispositions relatives à l'évaluation de l'enseignement à l'Université Laval, il est possible que ce cours fasse l'objet d'une appréciation par les étudiants. Votre opinion est très importante. Les commentaires constructifs, positifs comme négatifs, aident à distinguer les aspects à améliorer et ceux à consolider. Vous ne profiterez peut-être pas vous-mêmes des bonifications apportées, mais vous contribuerez à l'amélioration continue de ce cours dont bénéficieront les futures cohortes, tout comme les précédentes l'ont fait pour vous. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration.

Matériel didactique

Matériel obligatoire



La naissance de la tragédie

Auteur : Nietzsche

Éditeur : Folio, Gallimard (1977

)

ISBN : 2070325423

PHI-2116

Recueil de textes

Spécifications technologiques

Afin d'accéder sans difficulté au contenu de votre cours sur monPortail, vous devez vous référer aux informations ci-dessous.

Liste des navigateurs supportés :

- [Google Chrome](#) ↗
- [Mozilla Firefox](#) ↗
- Safari
- Internet Explorer 11 et plus
- [Opera](#) ↗

Appareils mobiles

Il est important de préciser que l'utilisation des périphériques mobiles n'est pas officiellement supportée pour les sites de cours. La consultation des contenus est fonctionnelle pour la plupart des appareils sous Android et iOS, mais il existe certaines limites :

- les appareils mobiles sous Windows RT, BlackBerry et les iPhone 4 et 4S ne sont pas supportés;
- le contenu Flash n'est pas supporté, ce qui empêche la consultation des blocs de contenu audio-vidéo, de contenu Flash et de certaines présentations multimédias;
- la fonctionnalité de glisser-déposer n'est pas supportée, ce qui empêche la réalisation de certains questionnaires.

Team Viewer

TeamViewer est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettrez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

- [Accédez à TeamViewer pour Windows](#) ↗
- [Accédez à TeamViewer pour Mac](#) ↗

Bibliographie

Bibliographie

Ernst Bertram, *Nietzsche, Essai de mythologie*, Le Félin, 1990 (préface de Pierre Hadot).

Éric Blondel, *Nietzsche, Le corps et la culture*, L'Harmattan, 1986.

Gilles Deleuze, *Nietzsche*, PUF, 1965.

Nietzsche et la philosophie, PUF, 1994.

Monique Dixsaut, *Nietzsche. Par-delà les antinomies*, Les éditions de la Transparence, 2006.

Éric Dufour, *L'esthétique musicale de Nietzsche*, Septentrion, 2005.

Eugen Fink, *La philosophie de Nietzsche*, Minuit, 1965.

Jean Granier, *Nietzsche*, PUF, 1982.

Michel Haar, *Nietzsche et la métaphysique*, Gallimard, 1993.

Pierre Hadot, « La figure de Socrate », dans : *Qu'est-ce que la philosophie antique?*, Gallimard, 1995, p. 46-69.

Martin Heidegger, *Nietzsche I et II*, Gallimard, 1971.

Horst Hutter, *Nietzsche's New Regime of the Soul and Its Ascetic Practices*, Lexington Books, 2004.

Walter Arnold Kaufmann, *Nietzsche, philosopher, psychologist, antichrist*, Princeton University Press, 1974.

Alexandre Nehamas, *Nietzsche la vie comme littérature*, PUF, 1994.

Robert Pippin, *Nietzsche, moraliste français : la conception nietzschéenne d'une psychologie philosophique*, Odile Jacob, 2006.

Marie-Andrée Ricard, « Le 666-Friedrich Nietzsche d'un point de vue philosophique » dans : *Cahiers Victor-Lévy Beaulieu*, no. 7, 2019, p. 69-91.

« De Descartes à l'esprit libre : la question du cheminement philosophique et de son but dans *Humain, trop humain* », dans : Céline Denat et Patrick Wotling (dir.), *Humain, trop humain et les débuts de la réforme de la philosophie*, Reims, Éditions et presses de l'université de Reims (Épure), 2017, p. 389-413.

« La mort de Dieu et la nouvelle destination de l'homme selon Nietzsche » dans : Luc Langlois et Yves Charles Zarka, dir., *Les philosophes et la question de Dieu*, Paris, PUF, p. 255-271.

Rüdiger Safranski, *Nietzsche. Biographie d'une pensée*, Actes Sud, 2000.

Emmanuel Salanskis, *Nietzsche*, Belles Lettres, 2015.

Richard Schacht, *Nietzsche*, Routledge, 1985 (accessible via Ariane)

Barbara Stiegler, *Nietzsche et la critique de la chair : Dionysos, Ariane, le Christ*, Vrin, 2011.

Gianni Vattimo, *Introduction à Nietzsche*, De Boeck-Wesmael, 1991.

Patrick Wotling, *La philosophie de l'esprit libre. Introduction à Nietzsche*, Champs, 2008.

Irvin Yalom, *Et Nietzsche a pleuré*, 2007.