

À noter que le plan qui suit est celui de la session d'automne 2019. La structure du cours est reprise telle quelle à chaque session d'automne, d'hiver ou d'été. Seules les dates changent et vous pouvez aisément les deviner en vous référant à la division par semaine indiquée dans la section "dates importantes".

PLAN DE COURS

PHI-1110 : À l'origine de la philosophie : les Présocratiques

NRC 87853 | Automne 2019

Mode d'enseignement : À distance

Temps consacré : 3-0-6	Crédit(s) : 3
------------------------	---------------

Au-delà de leurs divergences radicales et dans les domaines les plus divers, les penseurs de notre temps dont l'influence semble la plus marquante en Occident témoignent qu'à leur expérience il faut avant tout connaître les maîtres de la philosophie grecque. Ce cours consacré aux "Présocratiques" s'efforce de respecter le contexte de leurs pensées et de les voir dans toute leur actualité.

Ce cours est offert à distance. Pour plus d'informations, consultez la page du cours à l'adresse www.distance.ulaval.ca.

Plage horaire

Sur Internet		
-	00h00 à 00h00	Du 3 sept. 2019 au 13 déc. 2019

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

Site de cours

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=109879>

Coordonnées et disponibilités

Michel Rhéaume

Assistant de cours (tuteur)

michel.rheaume.1@ulaval.ca

Disponibilités

N. B. : Il est possible de se parler par téléphone, car parfois le dialogue en temps réel peut être plus utile que le dialogue informatisé, seulement, écrivez-moi pour convenir d'une heure précise. Merci!

Thomas de Koninck

Professeur et Conférencier invité

Victor Thibaudeau

Concepteur

victor.thibaudeau@fp.ulaval.ca

Donald A. Landes

Professeur responsable

donald.landes@fp.ulaval.ca

Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248

aide@cstip.ulaval.ca

Téléphone : 418-656-2131 poste 405222

[Accéder à l'horaire du CSTIP](#) 

En contactant le soutien informatique, il est possible qu'il vous soit demandé d'utiliser l'application de contrôle à distance, [Team Viewer](#)  .

Sommaire

Description du cours	4
Introduction	4
But	4
Objectifs généraux	4
Approche pédagogique	4
Modalités d'encadrement	5
Dates importantes	5
Démarche d'apprentissage	5
Contenu du cours	6
Feuille de route	6
Évaluations et résultats	6
Liste des évaluations	6
Informations détaillées sur les évaluations sommatives	7
Travail 1	7
Examen maison	7
Travail 2	8
Examen final en classe	8
Examen sous surveillance	8
Barème de conversion	8
Politique sur le plagiat	8
Gestion des délais	9
Qualité du français	9
Évaluation de l'enseignement	9
Matériel didactique	9
Matériel obligatoire	9
Site web de cours	9
Modules du cours	10
Médiagraphie et annexes	10
Médiagraphie	10

Description du cours

Introduction

Ce plan de cours présente le but et les objectifs du cours, son contenu et ses modalités. Il définit en quelque sorte un mode d'emploi du matériel didactique et précise le cheminement que vous devez adopter et les différentes exigences auxquelles vous devez répondre.

Bonne lecture et bon cours!

But

Ce cours se propose de faire connaître, d'une manière aussi exacte et complète que possible, la pensée d'un certain nombre de penseurs qui sont considérés comme étant à l'origine de la philosophie et que l'on appelle communément les Présocratiques, en songeant que l'examen des idées et des problèmes qu'ont exposés ces auteurs de l'Antiquité grecque peut constituer une excellente introduction à la philosophie dans son ensemble.

Il nous paraît extrêmement important, en effet, de remonter aux sources de la philosophie. Le fait de réfléchir à des problèmes philosophiques comme le devenir, la connaissance, l'être, qui préoccupèrent ces fondateurs de la pensée occidentale que furent Héraclite, Parménide, Démocrite, etc., aide à bien comprendre les questions les plus fondamentales – toujours les plus actuelles, par conséquent – qui se posent à l'être humain. Une telle étude aide par la suite à comprendre certains des meilleurs esprits de l'Occident (pas seulement Platon et Aristote, mais aussi Hegel, Nietzsche, Heidegger, Popper, pour ne nommer qu'eux et que des philosophes), et même de l'Orient. Elle permet enfin de voir ce qui était en cause à la naissance de l'approche qui a donné lieu à la science moderne, notamment à la physique.

Pour bien saisir ce dont il est question dans ces textes fondateurs, il conviendra évidemment de prendre connaissance des diverses interprétations qui en ont été proposées. L'étudiant ou l'étudiante sera par le fait même initié aux analyses philologiques et historiques, mais, tout autant, aux interprétations devenues classiques de philosophes modernes et contemporains en ce qui a trait à la pensée des Présocratiques. Tout cela, encore une fois, constitue une excellente entrée en philosophie.

Objectifs généraux

Au terme de ce cours, l'étudiant ou l'étudiante sera en mesure...

...sur le plan des connaissances :

1. de maîtriser les éléments d'information préalables à toute véritable culture philosophique;
2. de décrire dans son ensemble les premiers grands moments de l'histoire de la pensée rationnelle;

...sur le plan des habiletés intellectuelles :

3. d'expliciter et s'approprier le questionnement philosophique sous sa forme la plus radicale et la plus féconde;
4. de formuler en particulier la question du devenir et celle de l'être; d'en discerner le sens, l'ampleur et la difficulté;
5. de discuter des prémisses de l'expérience scientifique de l'Occident.

Approche pédagogique

Ce cours à distance mise sur l'apprentissage autonome de l'étudiant ou de l'étudiante, qui travaille à partir de présentations audiovisuelles accessibles par Internet. Ces séquences, regroupées en 13 modules, devraient normalement être écoutées dans l'ordre indiqué. Il ne faut cependant pas en faire une écoute passive. Leur visionnement devrait au contraire être entrecoupé de multiples pauses pour réfléchir, pour explorer divers documents complémentaires, pour lire les textes recommandés, pour faire sa propre compréhension en considérant les questions synthèses, etc.


Le menu de chaque module se termine en effet par des recommandations de lecture (de textes accessibles sur le site Web ou dans le recueil de textes) et par une série de questions synthèses que l'étudiant ou l'étudiante devrait prendre très au sérieux : y répondre par écrit, selon les indications données au début de ces questions, devrait permettre d'assimiler les principales notions abordées dans le cours et d'acquérir une véritable formation.

Il est possible par ailleurs d'obtenir de l'aide en ligne ou par téléphone (voir plus bas la rubrique « modalités d'encadrement »).

Modalités d'encadrement

Vous pouvez obtenir de l'aide par courriel ou par téléphone aux adresses, numéros et moments indiqués à la page [Informations générales](#) sur le portail de cours. Nous répondons aux courriels sans trop de délai mais non pas toujours immédiatement, et généralement pas les fins de semaine.

Dates importantes

Pour toute information concernant les dates limites pour se désinscrire ou abandonner le cours (sans mention d'échec), consulter le [calendrier universitaire](#) .

Démarche d'apprentissage

Pour chaque module, vous devriez :

1. écouter dans l'ordre les présentations animées, en prenant des notes;
2. lire les textes recommandés;
3. répondre par écrit aux questions synthèses.

Vous devriez considérer les présentations animées comme s'il s'agissait d'un cours que donnerait un professeur en classe en écrivant énormément au tableau et en montrant diverses pièces (plan détaillé de son exposé, schémas et tableaux, exemples, citations, cartes géographiques, etc.). Ces données sont présentées principalement à gauche et en dessous du vidéo du professeur. Nous appellerons cet espace « le tableau virtuel ».

Vous devez écouter les diverses séquences d'un même module au moins une fois dans l'ordre. Mais rien ne vous empêche d'écouter quelque séquence que ce soit, dans l'ordre que vous le voulez.

Quand vous considérez avoir terminé l'étude d'une séquence dans l'ordre recommandé, vous devriez cocher la case au bout du titre de cette séquence, dans le menu du module. Vous serez ainsi plus à l'aise de naviguer librement, sans risque de perdre le fil.

Vous devriez **éviter de noter bêtement et textuellement** tout ce qui est écrit et présenté au tableau virtuel. Ce n'est là que pour ponctuer et éclairer le discours du professeur. Or, votre rôle ne sera pas ici de répéter docilement le discours du professeur. Vous devrez certes le comprendre, mais vous aurez ensuite à vous former une pensée personnelle, fortement documentée, sur les auteurs en question ou sur les sujets qui sont traités. Pour cela, il faudra peut-être écouter attentivement plus d'une fois chaque séquence animée du module, faire des pauses, réfléchir, aller lire quelques documents de référence (sur le site Web ou dans le recueil de textes), revenir sur une séquence antérieure, réécouter celle en vedette, prendre des notes comme vous le feriez dans un cours en classe, etc.

Quand en particulier le professeur mentionne l'existence d'un complément d'information dans une annexe (et que le mot « annexe » apparaît dans le tableau virtuel), vous pouvez la consulter sur le champ.

Le fait de cliquer sur le bouton « annexe », dans la partie bleue de la fenêtre de visualisation, interrompt la présentation et laisse apparaître une nouvelle fenêtre contenant les annexes. En cliquant dans la boîte en haut à droite, vous fermez cette nouvelle fenêtre et reprenez immédiatement la présentation du professeur là où elle était.

Vous pouvez de même en tout temps interrompre momentanément une présentation en cliquant sur le bouton « naviguer ». Cela vous ramène au menu, d'où vous pouvez aller visionner un segment d'une autre séquence ou consulter l'index, une biographie, le document synthèse, etc.

Vous remarquerez alors dans le haut de la marge de gauche de la fenêtre principale l'icône d'une télévision avec les mots « en cours ». En cliquant dessus, vous serez automatiquement ramenés à la présentation de départ, à l'endroit même où vous étiez.

Après avoir écouté toutes les séquences, ou à mesure qu'elles sont évoquées dans l'exposé du professeur, vous devrez lire les textes recommandés. *Les sections « biographies », « synthèse », etc. peuvent être consultées à tout moment.*

Ensuite, vous devez considérer les questions synthèses et y répondre par écrit. Pour ce faire, il vous faudra peut-être retourner encore écouter certaines séquences, vous devrez consulter vos notes, relire des passages des textes de référence, consulter diverses autres sources complémentaires. Puis vous devrez composer un texte fortement structuré y répondant clairement et précisément.

Évidemment, vous pouvez consulter les questions synthèses avant même de commencer l'écoute des séquences animées et avant de lire les textes indiquées. Cela rendra votre écoute et votre lecture plus actives.

Le fait de préparer puis de composer un bref texte (de 15 à 25 lignes) pour répondre précisément à chacune de ces questions synthèses constitue à notre avis l'une des principales tâches que vous aurez à réaliser, et sans doute la plus formatrice. Plusieurs heures devraient y être consacrées à chaque semaine.

Précisons par ailleurs que nous ne fournissons pas de corrigés des questions-synthèses. Ce serait absurde. D'une part, les éléments de réponses sont relativement faciles à trouver dans les textes et dans les exposés du professeur, mais c'est à vous de les lire et de les écouter attentivement. Vous serez aisément capables de comprendre par vous-mêmes que vous avez mis le doigt sur les éléments importants. D'autre part, l'essentiel du travail consiste à formuler ces idées dans vos propres mots. Un corrigé exposant ces idées à notre manière ne ferait que répéter ce qui se trouve déjà dans les exposés et dans les textes de référence.

Cela dit, si vous avez des questions par rapport à une notion ou un point de matière, vous pouvez en tout temps écrire au tuteur pour obtenir des éclaircissements. Notez aussi que le premier travail noté vise précisément à vous donner notre appréciation quant à votre manière de répondre à ces questions (voir la section « Évaluations et résultats »). Mais rien ne vous empêche par la suite de nous soumettre certaines de vos autres réponses.

Contenu du cours

1. Introduction

- a) Pertinence de l'étude des Présocratiques pour nous en ce début du 21^e siècle;
- b) difficultés de cette étude;
- c) un exemple manifestant l'intérêt de cette étude.

2. Les philosophes (ordre chronologique approximatif)

- a) Thalès, Anaximandre, Anaximène;
- b) Xénophane;
- c) Pythagore, les Pythagoriciens, Alcméon de Croton;
- d) Héraclite;
- e) Parménide, Zénon;
- f) Empédocle, Leucippe, Démocrite;
- g) Anaxagore, Archelaos.

3. Conclusion

Feuille de route

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre	Date
Modules du cours	

Note : Veuillez vous référer à la section *Feuille de route* de votre site de cours pour de plus amples détails.

Évaluations et résultats

Liste des évaluations

Sommatives			
Titre	Date	Mode de travail	Pondération

Travail 1	Dû le 23 sept. 2019 à 23h59	Individuel	10 %
Examen maison	Du 14 oct. 2019 à 07h00 au 21 oct. 2019 à 23h59	Individuel	35 %
Travail 2	Dû le 18 nov. 2019 à 23h59	Individuel	15 %
Examen final en classe	Le 14 déc. 2019 de 13h30 à 16h30	Individuel	40 %

Attribution des notes

Deux conditions doivent être remplies pour passer le cours :

- d'abord, il faut obtenir une note globale supérieure à 55%;
- il faut aussi obtenir une note supérieure à 50% à l'examen final.

Cela dit, une personne qui échoue au cours uniquement à cause de cette dernière condition (moins de 50% à l'examen final) a droit à une reprise de cette évaluation. Il suffit d'en faire la demande au responsable du cours avant l'expiration de la période de modification du choix des activités de formation de la session suivante, sans tenir compte de la session d'été.

Informations détaillées sur les évaluations sommatives

Travail 1

Date de remise : 23 sept. 2019 à 23h59

Mode de travail : Individuel

Pondération : 10 %

Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)

Directives de l'évaluation :

- L'évaluation consiste en une réponse plus attentive à une question d'autoévaluation (modules 1 à 3).
- La question à laquelle chaque étudiant devra répondre ainsi que les critères d'évaluation seront indiqués par courriel et sur le portail ENA;
- Disons tout de même sommairement que l'objectif de cette première évaluation est principalement de vérifier si vous travaillez correctement, si vous répondez assez précisément aux questions synthèses et avec assez de références aux textes et si vous le faites d'une façon suffisamment personnelle, de façon à vous permettre de corriger le tir et de vous préparer correctement à faire l'examen maison, quelques semaines plus tard;
- Dépôt de votre réponse sur le portail ENA au plus tard le lundi de la semaine 3, avant minuit (10 % de pénalité par jour de retard — soit 1 pt. / 10 par jour).

Examen maison

Date : Du 14 oct. 2019 à 07h00 au 21 oct. 2019 à 23h59

Mode de travail : Individuel

Pondération : 35 %

Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)

Directives de l'évaluation :

- L'évaluation couvre la matière des modules 1 à 6;
- Disponible à la semaine 7 sur le portail de cours (diverses consignes seront également données ainsi que les critères d'évaluation);
- Le choix des questions est présenté en annexe des consignes - accessibles dès que l'évaluation commencera;
- Dépôt de votre examen sur le portail de cours *au plus tard le lundi de la semaine 8*, avant minuit (10 % de pénalité par jour de retard — soit 3,5 pt. / 35 par jour).

Travail 2

Date de remise :	18 nov. 2019 à 23h59
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	15 %
Remise de l'évaluation :	Boîte de dépôt
Directives de l'évaluation :	<ul style="list-style-type: none">• L'évaluation couvre la matière des modules 7 à 10;• Questions envoyées au début de la semaine 11 sur le portail ENA (diverses consignes seront également données ainsi que les critères d'évaluation);• Dépôt de vos réponses sur le portail ENA au plus tard le lundi de la semaine 12, avant minuit (10 % de pénalité par jour de retard — soit 1,5 pt. / 15 par jour).

Examen final en classe

Date :	Le 14 déc. 2019 de 13h30 à 16h30
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	40 %
Remise de l'évaluation :	Boîte de dépôt Local à préciser
Directives de l'évaluation :	Date de l'examen : normalement la fin de semaine de la 15e semaine; la date précise de l'examen sera affichée au moins trois semaines avant la tenue de l'examen sur le portail ENA; pour les gens de la région de Québec, on y précisera aussi le local où se tiendra l'examen;
Matériel autorisé :	Recueil de textes + dictionnaire personnel (dictionnaire standard). Pas droit aux notes personnelles.

Examen sous surveillance

Dans le cadre de ce cours, il est prévu que vous devrez vous présenter à un examen qui aura lieu sous surveillance.

Si vous résidez à moins de 100 km de la ville de Québec, le ou les examens sous surveillance auront lieu sur le campus de l'Université Laval. La personne assurant l'encadrement vous fournira les informations nécessaires prochainement.

Si vous résidez à plus de 100 km de la ville de Québec, vous devez remplir en ligne, dès le début de la session, un formulaire d'inscription à l'examen à l'adresse suivante : http://www.distance.ulaval.ca/lieu_examen. Pour plus d'informations, vous pouvez consulter la section « Travaux et examens » du site www.distance.ulaval.ca.

Barème de conversion

Cote	% minimum	% maximum
A+	95	100
A	90	94,99
A-	85	89,99
B+	80	84,99
B	76	79,99
B-	72	75,99

Cote	% minimum	% maximum
C+	68	71,99
C	64	67,99
C-	60	63,99
D+	55	59,99
D	50	54,99
E	0	49,99

Politique sur le plagiat

L'étudiant inscrit à ce cours est assujéti au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* qui interdit toute forme de plagiat. Tout étudiant qui commet une infraction à ce règlement dans le cadre du présent cours est passible de sanctions. Pour plus d'informations concernant ce qui est interdit et ce qui est considéré comme une forme de plagiat, consultez le document à l'adresse suivante :

<http://www.fp.ulaval.ca/fileadmin/philo/documents/formation/information-documentation/guides-politiques/politique-plagiat.pdf>

Gestion des délais

Le cheminement d'apprentissage proposé au calendrier doit être respecté dans la mesure du possible. Cependant, il est entendu que certaines circonstances exceptionnelles peuvent empêcher l'étudiant ou l'étudiante de remettre un travail noté dans les délais prévus. Dans ce cas, une demande écrite de délai, dûment motivée et avec preuves à l'appui, doit parvenir au responsable du cours avant le jour proposé pour l'envoi de l'évaluation notée.

Hormis ces circonstances exceptionnelles, tout retard entraîne automatiquement une pénalité de 10% par jour ouvrable.

Qualité du français

Le Conseil de la faculté de philosophie a adopté une politique du français qui est en vigueur depuis la session d'hiver 2009. Attendu que la qualité de l'expression de la pensée est une composante essentielle de l'excellence en philosophie, le Comité des programmes de premier cycle en philosophie recommande au minimum que la qualité du français soit prise explicitement en considération dans l'évaluation de chaque travail ou examen, qu'il soit fait en classe ou à la maison.

<http://www.fp.ulaval.ca/fileadmin/philo/documents/formation/information-documentation/guides-politiques/politique-francais.pdf>

Évaluation de l'enseignement

En conformité avec la *Politique de valorisation de l'enseignement et Dispositions relatives à l'évaluation de l'enseignement à l'Université Laval*, il est possible que le cours que vous suivez soit évalué. Si tel est le cas, vous recevrez une invitation à remplir un questionnaire d'appréciation. Votre opinion est très importante car elle permettra d'améliorer la qualité de ce cours. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration.

Matériel didactique

Matériel obligatoire

Recueil de textes

Le recueil de texte présente, comme son nom l'indique, une série de textes venant compléter les exposés du professeur. Le moment où il conviendra de lire chacun de ces textes sera indiqué dans les exposés ou dans la page « lectures », accessible dans le menu des modules.

Site web de cours

PLAN DE COURS

Les sections décrites ci-dessous correspondent aux sections du plan de cours dans le menu du site.

Informations générales

Cette section présente les coordonnées du cours, du professeur responsable, de la personne assumant l'encadrement (tutrice), ainsi que celles du soutien technique.

Description du cours

Cette section comprend une description générale du cours et se décline en plusieurs sous-sections.

Feuille de route

Cette section propose un lien vers les différents modules du site, accessibles dans un site parallèle au site du portail de cours. Voir plus bas **Modules du cours** pour plus de détail sur cette page.

Évaluations et résultats

Cette section donne de l'information sur les évaluations. Elle récapitule l'ensemble des évaluations du cours, incluant les exercices d'autoévaluation que vous aurez à faire tout au long de la session.

OUTILS

Forums

Vous retrouverez dans cette section l'ensemble des forums de discussion auxquels vous pourrez à participer au cours de la session. Vous pourrez y poser des questions sur la matière et participer aux discussions qui s'y tiendront. C'est avant tout un moyen d'échanger avec les autres étudiants inscrits au cours.

Le **calendrier** vous permet d'inscrire l'ensemble des activités et des échéances se rattachant à votre cours pendant la session.

Modules du cours

Le lien vers la page des modules est accessible par la section [Feuille de route](#).

À l'entrée de ce site, deux visites guidées virtuelles, accessibles en cliquant directement sur le lien, vont être proposées pour faciliter votre navigation. Il est utile et nécessaire de les visionner.

En cliquant, dans la marge de gauche, sur l'un ou l'autre des numéros de module, on voit apparaître un menu (que nous appellerons le **menu du module**). Cela permet d'accéder à diverses **séquences audiovisuelles** présentant dans l'ordre diverses notions ou idées. On y voit le professeur présenter la matière en même temps que se déroulent diverses annotations sur un tableau virtuel (comme si le professeur écrivait au tableau tout en expliquant certains points de doctrine). Pendant certaines présentations du professeur, vous avez aussi accès à des annexes.

Dans le menu des modules, à la suite du titre de chaque séquence, on trouve également l'indication de certaines **lectures** à faire pour compléter les exposés, puis une série de **questions synthèses** visant à faciliter l'assimilation des notions abordées dans les séquences et dans les textes du recueil.

La barre du haut donne par ailleurs accès à divers documents complémentaires : on y trouve un **glossaire et un index**, la **biographie** de chacun des auteurs abordés dans le cours, un **document synthèse** présentant, de façon chronologique, l'ensemble des auteurs étudiés, l'indication des modules où ils sont étudiés ainsi que les principales idées et thèmes traités par chacun (cela peut être utile lorsque, au milieu d'un module, le professeur évoque la pensée d'un auteur déjà étudié mais dont les idées essentielles ne vous reviennent pas aisément à l'esprit). Le dernier bouton donne accès à une **bibliographie** commentée, où l'on trouve entre autres choses la référence détaillée de chacun des ouvrages évoqués dans les présentations du professeur.

Notons enfin que pour accéder facilement à tout ce matériel en ligne, nous recommandons un accès Internet à haute vitesse. Un accès à vitesse intermédiaire peut toutefois convenir.

Médiagraphie et annexes

Médiagraphie

Présentation générale du document d'aide au traitement de texte

L'expérience des années précédentes montre que dans bien des cas, les étudiants des cours à distance souffrent de quelques difficultés en ce qui concerne la mise en page, probablement dues à une méconnaissance des logiciels de traitement de texte. Le présent document ne se veut pas exhaustif, mais vise à vous présenter certaines bases pour vous débrouiller dans la rédaction d'un travail normal. Dans la mesure du possible, des exemples ont été intégrés afin de vous faire comprendre *la raison d'être* de certains des « trucs ».

Dans l'ensemble, ce qui suit permet de travailler mieux et d'une manière plus efficace, en plus de vous aider à améliorer l'aspect « esthétique » de vos travaux.

N.B. Pour Windows. Il se peut que *certain*s des trucs, notamment les raccourcis-clavier, soient différents sur Macintosh. Vous saurez, dans le pire des cas, que le truc existe, et vous pourrez tenter de trouver comment l'appliquer dans votre propre système d'exploitation.

 [Document d'aide au traitement de texte](#)
(363,04 Ko, déposé le 26 août 2019)

 [Le texte argumentatif : rappel](#)
(203,23 Ko, déposé le 26 août 2019)


Recueil de texte


 [Recueil de textes](#)
(2,94 Mo, déposé le 26 août 2019)


Texte complémentaire au recueil sur la zoogonie d'Empédocle (Module 10)

 [Aristote, Physique, II, 4-8](#)
(7,55 Mo, déposé le 26 août 2019)

Documents supplémentaires

 [Petit lexique de mots grecs avec leur traduction](#)
(134,1 Ko, déposé le 27 août 2019)

 [Remarques explicatives supplémentaires sur la matière \(Important\)](#)
(309 Ko, déposé le 26 août 2019)

 [Sur la correction des questions synthèse ; sur la manière de citer](#)
(73,03 Ko, déposé le 26 août 2019)