

À noter que le plan qui suit est celui de la session d'automne 2019. La structure du cours est reprise telle quelle à chaque session d'automne, d'hiver ou d'été. Seules les dates changent et vous pouvez aisément les deviner en vous référant à la division par semaine indiquée dans la section "dates importantes".

PLAN DE COURS

PHI-1123 : Philosophie de l'éducation

NRC 87856 | Automne 2019

Mode d'enseignement : À distance

Temps consacré : 3-0-6	Crédit(s) : 3
------------------------	---------------

Réflexion critique sur les problèmes actuels de l'éducation en vue de mettre en relief les fondements de l'activité éducative. Les grandes orientations qui se dessinent pour l'éducation de la personne de demain. Mise en lumière du rapport étroit qui existe entre les différentes conceptions de l'activité éducative idéale et les diverses conceptions philosophiques de la personne humaine.

Ce cours est offert à distance. Pour plus d'informations, consultez la page du cours à l'adresse www.distance.ulaval.ca.

Plage horaire

Sur Internet		
-	00h00 à 00h00	Du 3 sept. 2019 au 13 déc. 2019

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

Site de cours

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=109883>

Coordonnées et disponibilités

Thomas de Koninck

Professeur et Conférencier invité

Gabriel Côté

Tuteur

gabriel.cote.7@ulaval.ca

Disponibilités

On peut échanger par courriel ou sur le forum. Il est aussi possible de se parler par téléphone ou par Skype: parfois le dialogue en temps réel peut être plus utile que les échanges par courriel. Cependant, écrivez-moi pour convenir d'une heure précise. Merci!

Victor Thibaudeau

Concepteur et responsable du cours

victor.thibaudeau@fp.ulaval.ca

(à préciser)

Assistant de cours (correcteur)

Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248

aide@cstip.ulaval.ca

Téléphone : 418-656-2131 poste 405222

[Accéder à l'horaire du CSTIP](#) 

En contactant le soutien informatique, il est possible qu'il vous soit demandé d'utiliser l'application de contrôle à distance, [Team Viewer](#)  .

Sommaire

Description du cours	4
Introduction	4
But	4
Objectifs généraux	4
Approche pédagogique	4
Modalités d'encadrement	5
Dates importantes	5
Contenu du cours	5
Démarche d'apprentissage	5
Feuille de route	6
Évaluations et résultats	6
Liste des évaluations	6
Informations détaillées sur les évaluations sommatives	7
Travail 1	7
Examen maison	7
Travail 2	8
Examen final en classe sur les modules 1 à 13	8
Examen sous surveillance	8
Barème de conversion	8
Politique sur le plagiat	9
Gestion des délais	9
Qualité du français	9
Évaluation de l'enseignement	9
Matériel didactique	9
Matériel obligatoire	9
Site web de cours	9
Modules du cours	10
Médiagraphie et annexes	10
Médiagraphie	11

Description du cours

Introduction

Ce plan de cours présente le but et les objectifs du cours, son contenu et ses modalités. Il définit en quelque sorte un mode d'emploi pour le matériel didactique et précise le cheminement que vous devez adopter et les différentes exigences auxquelles vous devez répondre.

Bonne lecture et bon cours!

But

Ce cours se propose de repenser l'éducation par le fond, en tenant compte des immenses richesses héritées de la tradition et des apports des savoirs nouveaux en ce domaine fondamental entre tous, mais aussi des questions et des problèmes que le sujet soulève, avec le souci d'y trouver des éléments de solution.

Comme l'écrivait Kant, en effet, «le plus grand et le plus difficile problème qui puisse se poser à l'être humain, c'est l'éducation: car le discernement (*Einsicht*) dépend de l'éducation, et l'éducation, à son tour, dépend du discernement» (*Über Pädagogik*, AK IX, 446). Comment sortir, justement, de cette apparente contradiction?

De tout temps, la question de l'éducation a été au centre des débats. «La première des choses pour l'être humain, c'est, je pense, l'éducation (*paideusis*)», constatait déjà Antiphon le Sophiste (DK 87 B 60). Mais jamais sans doute n'est-elle apparue aussi problématique qu'aujourd'hui. Des réformes irréfléchies répètent, par pure ignorance, des erreurs passées, aggravant bien plutôt, souvent, les problèmes. Les nouvelles technologies de l'information et de la communication posent, de leur côté, des défis inédits. Au drame terrible de l'autodestruction chez les jeunes – drogue, criminalité, suicide au sens littéral du terme – s'ajoute le taux sans précédent d'abandons scolaires prématurés. Le vide «ne manque pas» (Beckett) en nos sociétés d'abondance; il est d'ordre affectif et culturel à la fois; un manque profond de motivation sensée génère l'ennui et partant la violence. La culture, qui est tout entière éducatrice, atteint l'individu «dans son identité profonde de personne humaine» (Fernand Dumont). Aussi sa désintégration entraîne-t-elle plus que tout autre facteur celle des sociétés humaines.

Objectifs généraux

Au terme de ce cours, l'étudiant ou l'étudiante sera en mesure...

...sur le plan des connaissances :

1. de décrire en ses propres mots quelques problèmes fondamentaux relatifs à l'éducation et à la culture, et en particulier quelques problèmes cruciaux de notre temps découlant de lacunes en éducation;
2. de dégager quelques idées importantes se trouvant dans les principaux textes fondateurs de la réflexion philosophique classique, moderne et contemporaine en éducation;

...sur le plan des habiletés intellectuelles :

3. de décrire divers problèmes touchant l'éducation en respectant leur complexité et l'approche multidimensionnelle qu'ils exigent;
4. de formuler clairement et de manière personnelle quelques éléments de solution aux problèmes évoqués au point 1, en y intégrant de façon critique mais fidèle le point de vue des philosophes étudiés.

Approche pédagogique

Ce cours à distance mise sur l'apprentissage autonome de l'étudiant ou de l'étudiante, qui travaille à partir de présentations audiovisuelles accessibles par Internet. Ces séquences, regroupées en 13 modules, devraient normalement être écoutées dans l'ordre indiqué. Il ne faut cependant pas en faire une écoute passive. Leur visionnement devrait au contraire être entrecoupé de multiples pauses pour réfléchir, pour explorer divers documents complémentaires, pour lire les textes recommandés, pour faire sa propre compréhension en considérant les questions synthèses, etc.

Le menu de chaque module se termine en effet par des recommandations de lecture (de textes accessibles sur le site Web ou dans le recueil de textes) et par une série de questions synthèses que l'étudiant ou l'étudiante devrait prendre très au sérieux : y répondre par écrit, selon les indications données au début de ces questions, devrait permettre d'assimiler les principales notions abordées dans le cours et d'acquérir une véritable *formation*.

Il est possible par ailleurs d'obtenir de l'aide en ligne ou par téléphone (voir plus bas la rubrique « Modalités d'encadrement »).

Modalités d'encadrement

Vous pouvez obtenir de l'aide par courriel ou par téléphone aux adresses, numéros et moments indiqués à la section « [Informations générales](#) » sur le portail de cours. Nous répondons aux courriels sans trop de délai mais non pas toujours immédiatement, et normalement pas les fins de semaine.

Dates importantes

Pour toute information concernant les dates de début et de fin du cours, les dates limites pour se désinscrire ou abandonner le cours sans mention d'échec, veuillez vous référer au calendrier universitaire :

<http://www2.ulaval.ca/les-etudes/programmes-cours-horaire/calendriers-universitaires.html> 

Contenu du cours

1. Introduction : comment se pose aujourd'hui le problème de l'éducation ; qu'est-ce que la philosophie de l'éducation et que peut-on en attendre.
2. Dimensions universelles et constantes du problème à travers l'histoire. Étude de sources classiques. Finalités de l'éducation. La question du sens.
3. Dimensions particulières du problème aujourd'hui, s'ajoutant aux précédentes. Étude de sources contemporaines et de témoignages actuels.
4. L'éducation de l'affectivité et celle de l'intelligence.
5. Rôle de la famille, de l'école, des institutions de haut savoir. L'enseignement est-il possible? Y a-t-il différentes formes d'instruction et d'éducation? L'enseignement des sciences, des arts, de la philosophie et leur pourquoi. Les nouvelles technologies.
6. Le défi de l'éthique.
7. Conclusion générale.

Démarche d'apprentissage

Pour chaque module, vous devriez :

1. écouter dans l'ordre les présentations animées, en prenant des notes;
2. consulter au besoin le verbatim, pour approfondir certaines idées ou compléter vos notes;
3. lire les textes recommandés;
4. répondre par écrit aux questions synthèse.

Vous devriez considérer les présentations animées comme s'il s'agissait d'un cours que donnerait un professeur en classe en écrivant énormément au tableau et en montrant diverses pièces (plan détaillé de son exposé, schémas et tableaux, exemples, citations, etc.). Ces données sont présentées principalement à gauche et en dessous du vidéo du professeur. Nous appellerons cet espace « le tableau virtuel ».

Vous devez écouter les diverses séquences d'un même module au moins une fois dans l'ordre. Mais rien ne vous empêche d'écouter quelque séquence que ce soit, dans l'ordre que vous le voulez.

Quand vous considérez avoir terminé l'étude d'une séquence dans l'ordre recommandé, vous devriez cocher la case au bout du titre de cette séquence, dans le menu du module. Vous serez ainsi plus à l'aise de naviguer librement, sans risque de perdre le fil.

Vous devriez **éviter de noter bêtement et textuellement** tout ce qui est écrit et présenté au tableau virtuel. Ce n'est là que pour ponctuer et éclairer le discours du professeur. Or, votre rôle dans ce cours ne sera pas de répéter docilement le discours du professeur. Vous devrez certes le comprendre, mais vous aurez ensuite à vous former une pensée personnelle, fortement documentée, sur les sujets qui sont traités. Pour cela, il faudra peut-être écouter attentivement plus d'une fois chaque séquence animée du module, faire des pauses,

réfléchir, aller lire quelques documents de référence (sur le site Web ou dans le recueil de textes), revenir sur une séquence antérieure, réécouter celle en vedette, prendre des notes comme vous le feriez dans un cours en classe, etc.

Vous pouvez en tout temps interrompre momentanément une présentation en cliquant sur le bouton « naviguer ». Cela vous ramène au menu, d'où vous pouvez aller visionner un segment d'une autre séquence, consulter le glossaire, une biographie, naviguer sur Internet, etc.

Vous remarquerez alors dans le haut de la marge de gauche de la fenêtre principale l'icône d'une télévision avec les mots « en cours ». En cliquant dessus, vous serez automatiquement ramenés à la présentation de départ, à l'endroit même où vous étiez.

Après avoir écouté toutes les séquences, ou à mesure qu'ils sont évoqués dans l'exposé du professeur, vous devrez lire les textes recommandés. *Les sections « biographies », « glossaire », etc. peuvent être consultées à tout moment.*

Ensuite, vous devez considérer les questions synthèses et y répondre par écrit. Pour ce faire, il vous faudra peut-être retourner encore écouter certaines séquences, vous devrez consulter vos notes, relire des passages des textes de référence, consulter diverses autres sources complémentaires. Puis vous devrez composer un texte bref mais fortement structuré y répondant clairement et précisément.

Évidemment, vous pouvez consulter les questions synthèses avant même de commencer l'écoute des séquences animées et avant de lire les textes indiqués. Cela rendra votre écoute et votre lecture plus actives.

Le fait de préparer puis de composer un bref texte (de 15 à 25 lignes) pour répondre précisément à chacune de ces questions synthèses constitue à notre avis l'une des principales tâches que vous aurez à réaliser, et sans doute la plus formatrice. Plusieurs heures devraient y être consacrées à chaque semaine.

Précisons par ailleurs que nous ne fournissons pas de corrigés des questions synthèses. Ce serait absurde. D'une part, les éléments de réponses sont relativement faciles à trouver dans les textes et dans les exposés du professeur, mais c'est à vous de les lire et de les écouter attentivement. Vous serez aisément capables de comprendre par vous-mêmes que vous avez mis le doigt sur les éléments importants. D'autre part, l'essentiel du travail consiste à formuler ces idées dans vos propres mots. Un corrigé exposant ces idées à notre manière ne ferait que répéter ce qui se trouve déjà dans les exposés et dans les textes de référence.

Cela dit, si vous avez des questions sur un point de matière ou sur n'importe quelle notion, n'hésitez pas à la poser au tuteur ou sur les forums. Notez aussi que le premier travail noté vise précisément à vous donner notre appréciation quant à votre manière de répondre à ces questions (voir la section « Évaluations et résultats »). Mais rien ne vous empêche par la suite de nous soumettre certaines de vos autres réponses.

Feuille de route

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre	Date
Modules du cours	

Note : Veuillez vous référer à la section *Feuille de route* de votre site de cours pour de plus amples détails.

Évaluations et résultats

Liste des évaluations

Sommatives			
Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Travail 1	Dû le 23 sept. 2019 à 23h59	Individuel	10 %
Examen maison	Du 14 oct. 2019 à 00h00 au 21 oct. 2019 à 23h59	Individuel	35 %
Travail 2	Dû le 18 nov. 2019 à 23h59	Individuel	15 %

Examen final en classe sur les modules 1 à 13	Le 14 déc. 2019 de 13h30 à 16h30	Individuel	40 %
---	----------------------------------	------------	------

Attribution des notes

Deux conditions doivent être remplies pour passer le cours :

- d'abord, il faut obtenir une note globale supérieure à 50%;
- il faut aussi obtenir une note supérieure à 50% à l'examen final.

Cela dit, une personne qui échoue au cours uniquement à cause de cette dernière condition (moins de 50% à l'examen final) a droit à une reprise de cette évaluation. Il suffit d'en faire la demande au responsable du cours avant l'expiration de la période de modification du choix des activités de formation de la session suivante, sans tenir compte de la session d'été.

Informations détaillées sur les évaluations sommatives

Travail 1

Date de remise : 23 sept. 2019 à 23h59

Mode de travail : Individuel





Pondération : 10 %

Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)

Directives de l'évaluation :

- L'évaluation consiste à répondre à une question synthèse qui vous sera désignée en temps et lieu, parmi celles des modules 1 à 3.
- La question à laquelle chaque étudiant devra répondre sera envoyée par courriel une semaine avant la date de remise.
- Les critères d'évaluation sont indiqués dans le document "Consignes Travail 1";
- Disons tout de même sommairement que l'objectif de cette première évaluation est principalement de vérifier si vous travaillez correctement, si vous répondez assez précisément aux questions synthèses et avec assez de références aux textes et si vous le faites d'une façon suffisamment personnelle, de façon à vous permettre de corriger le tir et de vous préparer correctement à faire l'examen maison, quelques semaines plus tard;
- Dépôt de votre réponse sur le portail au plus tard le lundi de la semaine 4, avant minuit (pénalité de 1 point / 10 par jour ouvrable de retard).

Fichiers à consulter :

-  [Consignes Travail 1](#) (108,43 Ko, déposé le 26 août 2019)
-  [Exemple de mise en page pour les travaux \(fichier DOCX\)](#) (45,72 Ko, déposé le 26 août 2019)
-  [Foire aux questions](#) (636,35 Ko, déposé le 26 août 2019)
-  [Tutoriel pour afficher les commentaires sur un texte corrigé](#) (116,52 Ko, déposé le 26 août 2019)

Examen maison

Date : Du 14 oct. 2019 à 00h00 au 21 oct. 2019 à 23h59

Mode de travail : Individuel

Pondération : 35 %

Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)

Directives de l'évaluation :

- Les questions proposées porteront sur les modules 1 à 6.
- Disponible au début de la semaine 7 sur le portail de cours (diverses consignes seront également données ainsi que les critères d'évaluation);
- Dépôt de votre examen sur le portail de cours au plus tard le lundi de la semaine 8, avant minuit (10% de pénalité par jour de retard: soit 3,5 point / 35 par jour ouvrable de retard).

Travail 2

Date de remise :	18 nov. 2019 à 23h59
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	15 %
Remise de l'évaluation :	Boîte de dépôt
Directives de l'évaluation :	<ul style="list-style-type: none">• L'évaluation consiste à répondre à 2 questions, choisies parmi les questions synthèses des modules 7 à 10.• Les questions auxquelles chaque étudiant devra répondre seront envoyées par courriel une semaine avant la date de remise.• les critères d'évaluation sont indiqués dans le document "Travail 2".• Le dépôt de vos réponses se fait dans la boîte de dépôt au plus tard le lundi de la semaine 12, avant minuit (10% de pénalité par jour de retard, soit 1,5 point / 15 par jour ouvrable).

Fichiers à consulter :  [03- Travail 2_v3.pdf](#) (108,98 Ko, déposé le 26 août 2019)

Examen final en classe sur les modules 1 à 13

Date et lieu :	Le 14 déc. 2019 de 13h30 à 16h30 , Local à préciser
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	40 %
Remise de l'évaluation :	Boîte de dépôt Local à préciser
Directives de l'évaluation :	<ul style="list-style-type: none">• Date de l'examen : normalement le samedi de la 15e semaine; la date précise de l'examen sera affichée au moins trois semaines avant la tenue de l'examen sur le portail ENA; pour les gens de la région de Québec, on y précisera aussi le local où se tiendra l'examen.
Matériel autorisé :	Recueil de textes et dictionnaire standard -- pas droit au verbatim, ni aux notes personnelles.

Examen sous surveillance

Dans le cadre de ce cours, il est prévu que vous devrez vous présenter à un examen qui aura lieu sous surveillance.

Si vous résidez à moins de 100 km de la ville de Québec, le ou les examens sous surveillance auront lieu sur le campus de l'Université Laval. La personne assurant l'encadrement vous fournira les informations nécessaires prochainement.

Si vous résidez à plus de 100 km de la ville de Québec, il sera possible de faire cet examen dans un centre près de chez vous. Pour plus d'informations, vous pouvez consulter la section « Travaux et examens » du site www.distance.ulaval.ca.

Mais que vous soyez à Québec ou à l'extérieur, vous devez obligatoirement remplir en ligne, au plus tard le 19 septembre, un formulaire d'inscription à l'examen, à l'adresse http://www.distance.ulaval.ca/lieu_examen.

Barème de conversion

Cote	% minimum	% maximum
A+	95	100
A	90	94,99
A-	85	89,99
B+	80	84,99

Cote	% minimum	% maximum
C+	68	71,99
C	64	67,99
C-	60	63,99
D+	55	59,99

B	76	79,99
B-	72	75,99

D	50	54,99
E	0	49,99

Politique sur le plagiat

L'étudiant inscrit à ce cours est assujéti au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* qui interdit toute forme de plagiat. Tout étudiant qui commet une infraction à ce règlement dans le cadre du présent cours est passible de sanctions. Pour plus d'informations concernant ce qui est interdit et ce qui est considéré comme une forme de plagiat, consultez le document à l'adresse suivante :

<http://www.fp.ulaval.ca/fileadmin/philo/documents/formation/information-documentation/guides-politiques/politique-plagiat.pdf>

Gestion des délais

Le cheminement d'apprentissage proposé au calendrier doit être respecté dans la mesure du possible. Cependant, il est entendu que certaines circonstances exceptionnelles peuvent empêcher l'étudiant ou l'étudiante de remettre un travail noté dans les délais prévus. Dans ce cas, une demande écrite de délai, dûment motivée et avec preuves à l'appui, doit parvenir au responsable du cours avant le jour proposé pour l'envoi de l'évaluation notée.

Hormis ces circonstances exceptionnelles, tout retard entraîne automatiquement une pénalité de 10% par jour ouvrable.

Qualité du français

Le Conseil de la faculté de philosophie a adopté une politique du français qui est en vigueur depuis la session d'hiver 2009. Attendu que la qualité de l'expression de la pensée est une composante essentielle de l'excellence en philosophie, le Comité des programmes de premier cycle en philosophie recommande au minimum que la qualité du français soit prise explicitement en considération dans l'évaluation de chaque travail ou examen, qu'il soit fait en classe ou à la maison.

<http://www.fp.ulaval.ca/fileadmin/philo/documents/formation/information-documentation/guides-politiques/politique-francais.pdf>

Évaluation de l'enseignement

En conformité avec la *Politique de valorisation de l'enseignement et Dispositions relatives à l'évaluation de l'enseignement à l'Université Laval*, il est possible que le cours que vous suivez soit évalué. Si tel est le cas, vous recevrez une invitation à remplir un questionnaire d'appréciation. Votre opinion est très importante car elle permettra d'améliorer la qualité de ce cours. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration.

Matériel didactique

Matériel obligatoire

Recueil de textes

Le recueil de texte – qui se trouve dans la section "médiagraphie et annexes" – présente, comme son nom l'indique, une série de textes venant compléter les exposés du professeur. Le moment où il conviendra de lire chacun de ces textes sera indiqué dans les exposés ou dans la page « lectures », accessible dans le menu des modules.

Site web de cours

PLAN DE COURS

Les sections décrites ci-dessous correspondent aux sections du plan de cours dans le menu du site.

Informations générales

Cette section présente les coordonnées du cours, du professeur responsable, de la personne assumant l'encadrement (tutrice), ainsi que celles du soutien technique.

Description du cours

Cette section comprend une description générale du cours et se décline en plusieurs sous-sections.

Feuille de route

Cette section propose un lien vers les différents modules du site, accessibles dans un site parallèle au site du portail de cours. Voir plus bas **Modules du cours** pour plus de détail sur cette page.

Évaluations et résultats

Cette section donne de l'information sur les évaluations. Elle récapitule l'ensemble des évaluations du cours, incluant les exercices d'autoévaluation que vous aurez à faire tout au long de la session.

OUTILS

Forums

Vous retrouverez dans cette section l'ensemble des forums de discussion auxquels vous pourrez à participer au cours de la session. Vous pourrez y poser des questions sur la matière et participer aux discussions qui s'y tiendront. C'est avant tout un moyen d'échanger avec les autres étudiants inscrits au cours.

Le **calendrier** vous permet d'inscrire l'ensemble des activités et des échéances se rattachant à votre cours pendant la session.

Modules du cours

Le lien vers la page des modules est accessible par la section [Feuille de route](#).

À l'entrée de cette page, deux visites guidées virtuelles, accessibles en cliquant directement sur le lien, vont être proposées pour faciliter votre navigation. Il est utile et nécessaire de les visionner.

Notez que ces visites guidées ont été faites pour le cours « À l'origine de la philosophie : les Présocratiques » – un cours conçu et structuré de la même manière que le cours « Philosophie de l'éducation ». Ceux et celles qui ont déjà fait le cours sur les Présocratiques sont donc familiers avec la formule et n'ont pas à refaire cette visite.

On remarquera par le fait même que les saisies d'écran et les exemples sont ceux d'un autre cours. Il ne faut pas s'en formaliser. Il arrivera aussi que quelques explications de détail ne correspondront à rien dans le présent cours. C'est le cas par exemple de l'accès aux annexes, aux biographies ou au tableau synthèse, dont il est question dans la visite guidée et qui n'existent pas dans le cours « Philosophie de l'éducation ». Malgré ces quelques défauts, le visionnement de la visite guidée aidera énormément à comprendre comment le cours est fait et comment travailler.

Par ailleurs, en cliquant, dans la marge de gauche, sur l'un ou l'autre des numéros de module, on voit apparaître un menu (que nous appellerons le **menu du module**). Cela permet d'accéder à diverses **séquences audiovisuelles** présentant dans l'ordre diverses notions ou idées. On y voit le professeur présenter la matière en même temps que se déroulent diverses annotations sur un **tableau virtuel** (comme si le professeur écrivait au tableau tout en expliquant certains points de doctrine). C'est là le cœur du cours.

Dans le menu du module, à la suite du titre des séquences, on trouve également un accès au **verbatim** des présentations audiovisuelles : ce texte, au format pdf, présente par écrit les propos du professeur, dans l'ordre et dans les termes exacts (à peu de détails près). En particulier, ces textes contiennent *in extenso* les citations que fait le professeur – dont on ne trouve au tableau virtuel que quelques brefs extraits. Vous aurez là également les références détaillées.

Le menu du module donne ensuite l'indication de certaines **lectures** à faire pour compléter les exposés, puis une série de **questions synthèses** visant à faciliter l'assimilation des notions abordées dans les séquences et dans les textes du recueil.

La barre du haut donne par ailleurs accès à un **glossaire** et à une **bibliographie** commentée, où l'on trouve entre autres choses la référence détaillée de chacun des ouvrages évoqués dans les présentations du professeur.

Notons enfin que pour accéder facilement à tout ce matériel en ligne, nous recommandons un accès Internet à haute vitesse. Un accès à vitesse intermédiaire peut toutefois convenir.

Médiagraphie et annexes

Médiagraphie


Présentation générale du document d'aide au traitement de texte

L'expérience des années précédentes montre que dans bien des cas, les étudiants des cours à distance souffrent de quelques difficultés en ce qui concerne la mise en page, probablement dues à une méconnaissance des logiciels de traitement de texte. Le présent document ne se veut pas exhaustif, mais vise à vous présenter certaines bases pour vous débrouiller dans la rédaction d'un travail normal. Dans la mesure du possible, des exemples ont été intégrés afin de vous faire comprendre *la raison d'être* de certains des « trucs ».

Dans l'ensemble, ce qui suit permet de travailler mieux et d'une manière plus efficace, en plus de vous aider à améliorer l'aspect « esthétique » de vos travaux.

N.B. Pour Windows. Il se peut que *certain*s des trucs, notamment les raccourcis-clavier, soient différents pour Macintosh. Vous saurez, dans le pire des cas, que le truc existe, et vous pourrez tenter de trouver comment l'appliquer dans votre propre système d'exploitation.

 [Document d'aide au traitement de texte](#)
(363,04 Ko, déposé le 26 août 2019)

 [Le texte argumentatif : présentation \(ou rappel\)](#)
(203,23 Ko, déposé le 26 août 2019)

Recueil de texte

 [Recueil-PHI-1123 -2019](#)
(6,85 Mo, déposé le 26 août 2019)

Autres documents pertinents:

 [Approfondissements de la matière \(important\)](#)
(303,08 Ko, déposé le 26 août 2019)

 [FAQ](#)
(73,03 Ko, déposé le 26 août 2019)