

PLAN DE COURS

PHI-1123 : Philosophie de l'éducation

NRC 55030 | Été 2024

Formule d'enseignement : À distance

Temps consacré : 3-0-6 Crédit(s) : 3

Réflexion critique sur les problèmes actuels de l'éducation en vue de mettre en relief les fondements de l'activité éducative. Les grandes orientations qui se dessinent pour l'éducation de la personne de demain. Mise en lumière du rapport étroit qui existe entre les différentes conceptions de l'activité éducative idéale et les diverses conceptions philosophiques de la personne humaine.

Ce cours, se donnant normalement sur 15 semaines, est concentré sur 11 semaines à la session d'été (du 6 mai au 19 juillet). Il faut donc s'attendre chaque semaine à devoir faire face à une charge de travail légèrement supérieure à ce qui est normalement demandé. Ce cours est offert à distance en mode asynchrone. Pour plus d'informations, consultez la page du cours à l'adresse www.distance.ulaval.ca.

Plage horaire

Sur Internet		
-	00h00 à 00h00	Du 6 mai 2024 au 19 juil. 2024

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

3 mai 2024 (11h18)

Site de cours

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=165878>

Coordonnées et disponibilités

Thomas De Koninck
Professeur et conférencier invité

Christophe Lord-Blackburn
Auxiliaire
christophe.lord-blackburn.1@ulaval.ca

Disponibilités
Christophe est le premier intervenant sur le forum. Normalement, c'est lui qui vous répondra.

C'est à lui aussi que vous devez adresser toute demande particulière. Au besoin, il se référera au responsable du cours.

Christophe va aussi corriger une partie des examens. Son nom sera indiqué sur les parties d'examens qu'il aura corrigées. Vous pourrez vous adresser à lui directement si vous voulez des éclaircissements après les corrections.

Victor Thibaudeau
Enseignant et responsable du cours
victor.thibaudeau@fp.ulaval.ca

Amélie Geoffroy
Auxiliaire
amelie.geoffroy.1@ulaval.ca

Disponibilités

Les questions portant sur la matière devraient être posées sur le forum. Idem pour les questions pratiques (Quand seront rendues disponibles les questions d'examen? Dans quel local se tient l'examen final? Etc.). Vous pouvez aussi écrire à Christophe.

Adressez-vous à moi pour des questions plus personnelles ou si Christophe ne vous a pas répondu dans les délais indiqués.

Tristan Ampleman-Tremblay

Auxiliaire

tristan.ampleman-tremblay.1@ulaval.ca

Disponibilités

Tristan corrigera une partie des examens. Son nom sera indiqué sur les parties d'examens qu'il aura corrigées. Vous pourrez vous adresser à lui directement si vous voulez des éclaircissements après les corrections.

Disponibilités

Amélie corrigera une partie des examens. Son nom sera indiqué sur les parties d'examens qu'elle aura corrigées. Vous pourrez vous adresser à elle directement si vous voulez des éclaircissements après les corrections.

Luc Langlois

Enseignant

decanat@fp.ulaval.ca

Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248

aide@cstip.ulaval.ca

Téléphone :

418-656-2131 poste 405222

418-656-5222

Informations techniques importantes

[Équipez-vous pour réussir](#)

[Accéder à l'horaire du CSTIP](#)

[Liste des navigateurs supportés](#)

Avis important concernant les appareils mobiles (iOS, Android, Chrome OS)

[TeamViewer](#) est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettrez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

Plateformes de vidéoconférence institutionnelles

Voici l'information essentielle pour vous connecter à l'une ou l'autre de nos plateformes de vidéoconférence institutionnelles.

[Microsoft Teams ULaval](#)

[Zoom ULaval](#)

Sommaire

Description du cours	5
Introduction	5
Objectifs généraux	5
Approche pédagogique	5
Modalités d'encadrement	5
Dates importantes	5
But	5
Contenu du cours	6
Démarche d'apprentissage	6
Feuille de route	7
Évaluations et résultats	8
Liste des évaluations	8
Informations détaillées sur les évaluations sommatives	8
Travail 1: réponse à une question synthèse sur les modules 1 à 4	8
Examen de mi-session (sur les modules 4 à 8)	9
Examen final sur les modules 9 à 13	9
Barème de conversion	10
Gestion des délais	10
Enregistrement des cours : consentement requis	10
Politique sur le plagiat	10
Politique du français	11
Appréciation de l'enseignement	11
Étudiants ayant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle	11
Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval	11
Comprendre et éviter le plagiat	11
Modalités et dates des évaluations	12
Évaluation de l'enseignement	12
Matériel didactique	12
Matériel obligatoire	12
Site web du cours	12
Foire aux questions	13
Modules du cours	13
Explication de quelques notions plus complexes	13
Le type de textes qui vous est demandé pour les travaux et les examens	13

Présentation et mise en page de vos travaux	13
Pour voir et comprendre les annotations faites sur vos travaux	14
Bibliographie	14
Médiagraphie	14

Plan de cours non officiel

3 mai 2024 (11h18)

Description du cours

Introduction

Ce plan de cours présente le but et les objectifs du cours, son contenu et ses modalités. Il définit en quelque sorte un mode d'emploi pour le matériel didactique et précise le cheminement à suivre et les différentes exigences auxquelles vous devez répondre.

Bonne lecture et bon cours!

Objectifs généraux

Au terme de ce cours, l'étudiant ou l'étudiante sera en mesure...

...sur le plan des connaissances :

1. de décrire en ses propres mots quelques problèmes fondamentaux relatifs à l'éducation et à la culture, et en particulier quelques problèmes cruciaux de notre temps découlant de lacunes en éducation;
2. de dégager quelques idées importantes se trouvant dans les principaux textes fondateurs de la réflexion philosophique classique, moderne et contemporaine en éducation;

...sur le plan des habiletés intellectuelles :

3. de décrire divers problèmes touchant l'éducation en respectant leur complexité et l'approche multidimensionnelle qu'ils exigent;
4. de formuler clairement et de manière personnelle quelques éléments de solution aux problèmes évoqués au point 1, en y intégrant de façon critique mais fidèle le point de vue des philosophes étudiés.

Approche pédagogique

Ce cours à distance mise sur l'apprentissage autonome de l'étudiant ou de l'étudiante, qui travaille à partir de présentations audiovisuelles accessibles par Internet. Ces séquences, regroupées en 13 modules, devraient normalement être écoutées dans l'ordre indiqué. Il ne faut cependant pas en faire une écoute passive. Leur visionnement devrait au contraire être entrecoupé de multiples pauses pour réfléchir, pour explorer divers documents complémentaires, pour lire les textes recommandés, pour faire sa propre compréhension en considérant les questions synthèses, etc.

Le menu de chaque module se termine en effet par des recommandations de lecture (de textes accessibles sur le site Web ou dans le recueil de textes) et par une série de questions synthèses que l'étudiant ou l'étudiante devrait prendre très au sérieux : y répondre par écrit, selon les indications données au début de ces questions, devrait permettre d'assimiler les principales notions abordées dans le cours et d'acquérir une véritable *formation*.

Il est possible par ailleurs d'obtenir de l'aide en ligne ou par téléphone (voir plus bas la rubrique « Modalités d'encadrement »).

Modalités d'encadrement

Vous pouvez obtenir de l'aide par courriel ou par téléphone aux adresses, numéros et moments indiqués à la section « [Informations générales](#) » sur le portail de cours. Nous répondons aux courriels sans trop de délai mais non pas toujours immédiatement, et normalement pas les fins de semaine.

Dates importantes

Pour toute information concernant les dates de début et de fin du cours, les dates limites pour se désinscrire ou abandonner le cours sans mention d'échec, veuillez vous référer au calendrier universitaire :

<http://www2.ulaval.ca/les-etudes/programmes-cours-horaire/calendriers-universitaires.html> 

But

Ce cours se propose de repenser l'éducation par le fond, en tenant compte des immenses richesses héritées de la tradition et des apports des savoirs nouveaux en ce domaine fondamental entre tous, mais aussi des questions et des problèmes que le sujet soulève, avec le souci d'y trouver des éléments de solution.

Comme l'écrivait Kant, en effet, «le plus grand et le plus difficile problème qui puisse se poser à l'être humain, c'est l'éducation: car le discernement (*Einsicht*) dépend de l'éducation, et l'éducation, à son tour, dépend du discernement» (*Über Pädagogik*, AK IX, 446). Comment sortir, justement, de cette apparente contradiction?

De tout temps, la question de l'éducation a été au centre des débats. «La première des choses pour l'être humain, c'est, je pense, l'éducation (*paideusis*)», constatait déjà Antiphon le Sophiste (DK 87 B 60). Mais jamais sans doute n'est-elle apparue aussi problématique qu'aujourd'hui. Des réformes irréflechies répètent, par pure ignorance, des erreurs passées, aggravant bien plutôt, souvent, les problèmes. Les nouvelles technologies de l'information et de la communication posent, de leur côté, des défis inédits. Au drame terrible de l'autodestruction chez les jeunes – drogue, criminalité, suicide au sens littéral du terme – s'ajoute le taux sans précédent d'abandons scolaires prématurés. Le vide «ne manque pas» (Beckett) en nos sociétés d'abondance; il est d'ordre affectif et culturel à la fois; un manque profond de motivation sentée génère l'ennui et partant la violence. La culture, qui est tout entière éducatrice, atteint l'individu «dans son identité profonde de personne humaine» (Fernand Dumont). Aussi sa désintégration entraîne-t-elle plus que tout autre facteur celle des sociétés humaines.

Contenu du cours

1. Introduction : Comment se pose aujourd'hui le problème de l'éducation? Qu'est-ce que la philosophie de l'éducation et que peut-on en attendre?
2. Dimensions universelles et constantes du problème à travers l'histoire. Étude de sources classiques. Finalités de l'éducation. La question du sens.
3. Dimensions particulières du problème aujourd'hui, s'ajoutant aux précédentes. Étude de sources contemporaines et de témoignages actuels.
4. L'éducation de l'affectivité et celle de l'intelligence.
5. Rôle de la famille, de l'école, des institutions de haut savoir. L'enseignement est-il possible? Y a-t-il différentes formes d'instruction et d'éducation? L'enseignement des sciences, des arts, de la philosophie et leur pourquoi. Les nouvelles technologies.
6. Le défi de l'éthique.
7. Conclusion générale.

Plan de cours non officiel

Démarche d'apprentissage

3 mai 2024 (11h18)

Pour chaque module, vous devriez :

1. écouter dans l'ordre les présentations animées, en prenant des notes;
2. consulter au besoin le verbatim, pour approfondir certaines idées ou compléter vos notes;
3. lire les textes recommandés;
4. répondre par écrit aux questions synthèses.

Vous devriez considérer les présentations animées comme s'il s'agissait d'un cours que donnerait un professeur en classe en écrivant énormément au tableau et en montrant diverses pièces (plan détaillé de son exposé, schémas et tableaux, exemples, citations, etc.). Ces données sont présentées principalement à gauche et en dessous de la vidéo du professeur. Nous appellerons cet espace « le tableau virtuel ».

Vous devez écouter les diverses séquences d'un même module au moins une fois dans l'ordre. Mais rien ne vous empêche d'écouter quelque séquence que ce soit, dans l'ordre que vous le voulez.

Quand vous considérez avoir terminé l'étude d'une séquence dans l'ordre recommandé, vous devriez cocher la case au bout du titre de cette séquence, dans le menu du module. Vous serez ainsi plus à l'aise de naviguer librement, sans risque de perdre le fil.

Vous devriez **éviter de noter bêtement et textuellement** tout ce qui est écrit et présenté au tableau virtuel. Ce n'est là que pour ponctuer et éclairer le discours du professeur. Or, votre rôle dans ce cours ne sera pas de répéter docilement le discours du professeur. Vous devrez certes le comprendre, mais vous aurez ensuite à vous former une pensée personnelle, fortement documentée, sur les sujets qui sont traités. Pour cela, il faudra peut-être écouter attentivement plus d'une fois chaque séquence animée du module, faire des pauses, réfléchir, aller lire quelques documents de référence (sur le site Web ou dans le recueil de textes), revenir sur une séquence antérieure, réécouter celle en vedette, prendre des notes comme vous le feriez dans un cours en classe, etc.

Vous pouvez en tout temps interrompre momentanément une présentation en cliquant sur le bouton « naviguer ». Cela vous ramène au menu, d'où vous pouvez aller visionner un segment d'une autre séquence, consulter le glossaire, une biographie, naviguer sur Internet, etc.

Vous remarquerez alors dans le haut de la marge de gauche de la fenêtre principale l'icône d'une télévision avec les mots « en cours ». En cliquant dessus, vous serez automatiquement ramenés à la présentation de départ, à l'endroit même où vous étiez.

Après avoir écouté toutes les séquences, ou à mesure qu'ils sont évoqués dans l'exposé du professeur, vous devrez lire les textes recommandés. *Les sections « biographies », « glossaire », etc. peuvent être consultées à tout moment.*

Ensuite, vous devez considérer les questions synthèses et y répondre par écrit. Pour ce faire, il vous faudra peut-être retourner encore écouter certaines séquences, vous devrez consulter vos notes, relire des passages des textes de référence, consulter diverses autres sources complémentaires. Puis vous devrez composer un texte bref mais fortement structuré y répondant clairement et précisément.

Évidemment, vous pouvez consulter les questions synthèses avant même de commencer l'écoute des séquences animées et avant de lire les textes indiqués. Cela rendra votre écoute et votre lecture plus actives.

Le fait de préparer puis de composer un bref texte (de 15 à 25 lignes) pour répondre précisément à chacune de ces questions synthèses constitue à notre avis l'une des principales tâches que vous aurez à réaliser, et sans doute la plus formatrice. Plusieurs heures devraient y être consacrées à chaque semaine.

Précisons par ailleurs que nous ne fournissons pas de corrigés des questions synthèses. Ce serait absurde. D'une part, les éléments de réponses sont relativement faciles à trouver dans les textes et dans les exposés du professeur, mais c'est à vous de les lire et de les écouter attentivement. Vous serez aisément capables de comprendre par vous-mêmes que vous avez mis le doigt sur les éléments importants. D'autre part, l'essentiel du travail consiste à formuler ces idées dans vos propres mots. Un corrigé exposant ces idées à notre manière ne ferait que répéter ce qui se trouve déjà dans les exposés et dans les textes de référence.

Cela dit, si vous avez des questions sur un point de matière ou sur n'importe quelle notion, n'hésitez pas à la poser à l'auxiliaire principal ou sur le forum. Notez aussi que le premier travail noté vise précisément à vous donner notre appréciation quant à votre manière de répondre à ces questions (voir la section « Évaluations et résultats »). Mais rien ne vous empêche par la suite de nous soumettre certaines de vos autres réponses.

Feuille de route Plan de cours non officiel

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours. 2 mai 2021 (11h18)

Titre	Date
Remarques préliminaires et cheminement recommandé	
Module 1	
Introduction générale	
Module 2	
L'affectivité	
Module 3	
De la musique avant toute chose!	
Module 4	
L'éducation des enfants	
Module 5	
Sagesse du corps	
Module 6	
Art et vérité	

Préparation de l'examen de mi-session (le samedi de la semaine 6 en session d'été)	
Module 7	

Le défi de l'enseignement	
Module 8	
La crise de la connaissance	
Cheminement recommandé	
Module 9	
Les sciences	
Module 10	
L'avenir de l'éthique	
Module 11	
Économie et politique	
Module 12	
Le « principe responsabilité »	
Module 13	
Conclusion générale	

Examen final	

Note : Veuillez vous référer à la section *Feuille de route* de votre site de cours pour de plus amples détails.

Évaluations et résultats

Liste des évaluations

Plan de cours non officiel

Sommatives			
Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Travail 1: réponse à une question synthèse sur les modules 1 à 4	À déterminer	Individuel	20 %
Examen de mi-session (sur les modules 4 à 8)	À déterminer	Individuel	40 %
Examen final sur les modules 9 à 13	À déterminer	Individuel	40 %

Attribution des notes

Deux conditions doivent être remplies pour passer le cours :

- d'abord, il faut obtenir une note globale supérieure à 50%;
- il faut aussi obtenir une note supérieure à 50% à l'examen final.

Cela dit, une personne qui échoue au cours uniquement à cause de cette dernière condition (moins de 50% à l'examen final) a droit à une reprise de cette évaluation. Il suffit d'en faire la demande au responsable du cours avant l'expiration de la période de modification du choix des activités de formation de la session suivante, sans tenir compte de la session d'été.

Informations détaillées sur les évaluations sommatives

Travail 1: réponse à une question synthèse sur les modules 1 à 4

Date de remise :	À déterminer
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	20 %
Remise de l'évaluation :	Boîte de dépôt
Directives de l'évaluation :	<ul style="list-style-type: none"> • La question à laquelle chaque étudiant devra répondre sera envoyée par courriel une semaine avant la date de remise ou sera rendue disponible ici même; • Les critères d'évaluation sont indiqués dans le document "Travail 1-consignes"; • Disons tout de même sommairement que l'objectif de cette première évaluation est principalement de vérifier si vous travaillez correctement, si vous répondez assez précisément aux questions synthèses et avec assez de références aux textes et si vous le faites d'une façon suffisamment personnelle, de façon à vous permettre de corriger le tir et de vous préparer correctement à faire l'examen de mi-session (en classe), quelques semaines plus tard; • Dépôt de votre réponse sur le portail au plus tard le lundi de la semaine 4, avant minuit (pénalité de 1 point / 10 par jour ouvrable de retard).

Fichiers à consulter : [1-Travail_1-consignes-été23.pdf](#) (123,46 Ko, déposé le 19 avr. 2024)
[2-travail_1-été23.pdf](#) (46,68 Ko, déposé le 19 avr. 2024)

Examen de mi-session (sur les modules 4 à 8)

Date :	À déterminer
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	40 %
Remise de l'évaluation :	DKN-3153 ou DKN-3151 pour les étudiants avec accommodement
Directives de l'évaluation :	<ul style="list-style-type: none"> • L'examen se tient en classe le samedi de la 6e semaine de la session. • Les questions porteront sur les modules 4 à 8; vous aurez à répondre à une question au choix parmi 3 ou 4. • Vous aurez droit pour cet examen à vos notes de cours, aux verbatims, de même qu'au recueil de textes. Vous pourrez aussi apporter un dictionnaire et une grammaire (selon vos besoins). • L'usage d'un ordinateur personnel ou de tout appareil relié à Internet sera interdit.

Voici les **textes** du recueil qui pourraient vous être utiles:

AUGE, « L'invasion des images », p. 103-110.

SPAEMANN, « L'éducation ou : principe de plaisir et principe de réalité », p. 590-595.

SOLJENITSYNE, « Discours de Stockholm », p. 481-487.

PROUST, « Sur la lecture », p. 541-542.

HUSSERL, « La crise des sciences », p. 488-505.

MORIN, « Les sept savoirs nécessaires », p. 583-589.

Il serait utile aussi d'avoir avec vous les copies imprimées des **verbatim** des modules 5 jusqu'à 8.

Fichiers à consulter : [2-ExMiSession-consignes-été23.pdf](#) (55,49 Ko, déposé le 19 avr. 2024)

Examen final sur les modules 9 à 13

Date : À déterminer

- Mode de travail : Individuel
- Pondération : 40 %
- Remise de l'évaluation : DKN-3151 ou DKN-3153 pour les accommodements
- Directives de l'évaluation :
- L'examen sera semblable à l'examen de mi-session; il portera sur des sujets traités dans les modules 9 à 13.
 - Vous aurez droit pour cet examen à vos notes de cours, aux verbatims, de même qu'au recueil de textes. Vous pourrez aussi apporter un dictionnaire et une grammaire (selon vos besoins).
 - Voici le matériel que vous devriez avoir pour l'examen:

Verbatim 10,11 et 12

Les textes suivants:

Beaud, pp. 3-21

Morin, pp. 583-589

Hegel, pp. 388-392

Guillebaud pp. 712-731

Vous pouvez imprimer, annoter et apporter ce matériel avec vous.

- L'usage d'un ordinateur personnel ou de tout appareil relié à Internet sera interdit.

Barème de conversion

Cote	% minimum	% maximum
A+	95	100
A	90	94,99
A-	85	89,99
B+	80	84,99
B	76	79,99
B-	72	75,99

Cote	% minimum	% maximum
C+	68	71,99
C	64	67,99
C-	60	63,99
D+	55	59,99
D	50	54,99
E	0	49,99

Gestion des délais

Le cheminement d'apprentissage proposé au calendrier doit être respecté dans la mesure du possible. Cependant, il est entendu que certaines circonstances exceptionnelles peuvent empêcher l'étudiant ou l'étudiante de remettre un travail noté dans les délais prévus. Dans ce cas, une demande écrite de délai, dûment motivée et avec preuves à l'appui, doit parvenir au responsable du cours avant le jour proposé pour l'envoi de l'évaluation notée.

Hormis ces circonstances exceptionnelles, tout retard entraîne automatiquement une pénalité de 10% par jour ouvrable.

Enregistrement des cours : consentement requis

L'enregistrement audio ou vidéo d'un cours ne peut pas être effectué sans consentement. Pour en faire la demande, l'étudiante ou l'étudiant doit remplir un [formulaire de consentement](#) et l'adresser par courriel à son enseignante ou son enseignant afin qu'il soit contresigné pour acceptation. L'enseignante ou l'enseignant est en droit de refuser tout enregistrement pendant ses cours.

Il est interdit d'effectuer tous types d'enregistrement durant un cours en classe, à distance, hybride ou comodal, sous peine de mesures disciplinaires dans le cadre du [Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval](#) ou de poursuites civiles.

Politique sur le plagiat

L'étudiant inscrit à ce cours est assujéti au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* qui interdit toute forme de plagiat. Tout étudiant qui commet une infraction à ce règlement dans le cadre du présent cours est passible de sanctions. Il est très important pour tout étudiant de prendre connaissance des articles 23 à 46 du Règlement disciplinaire. Celui-ci peut être consulté à l'adresse suivante :

<http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire> 

Il est interdit d'avoir recours aux robots conversationnels.

Politique du français


Le Conseil de la faculté de philosophie a adopté une politique du français qui est en vigueur depuis la session d'hiver 2009. Attendu que la qualité de l'expression de la pensée est une composante essentielle de l'excellence en philosophie, le Comité des programmes de premier cycle en philosophie recommande au minimum que la qualité du français soit prise explicitement en considération dans l'évaluation de chaque travail ou examen, qu'il soit fait en classe ou à la maison.


www.fp.ulaval.ca/sites/fp.ulaval.ca/files/fp/politique-francais.pdf 

Appréciation de l'enseignement

En conformité avec la Politique de valorisation de l'enseignement et Dispositions relatives à l'évaluation de l'enseignement à l'Université Laval, il est possible que ce cours fasse l'objet d'une appréciation par les étudiants. Votre opinion est très importante. Les commentaires constructifs, positifs comme négatifs, aident à distinguer les aspects à améliorer et ceux à consolider. Vous ne profiterez peut-être pas vous-mêmes des bonifications apportées, mais vous contribuerez à l'amélioration continue de ce cours dont bénéficieront les futures cohortes, tout comme les précédentes l'ont fait pour vous. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration.

Étudiants ayant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle

Afin de bénéficier de mesures d'accommodement pour les cours ou les examens, un rendez-vous avec une conseillère ou un conseiller du Centre d'aide aux étudiants travaillant en **accueil et soutien spécialisé en situation de handicap (ACSESH)** est nécessaire. Pour ce faire, les étudiants présentant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle permanente doivent visiter le site monPortail.ulaval.ca/accommodement  et prendre un rendez-vous, le plus tôt possible.

Au cours de la semaine qui suit l'autorisation des mesures, l'activation des mesures doit être effectuée dans monPortail.ulaval.ca/accommodement  pour assurer leur mise en place.

Les étudiants ayant déjà obtenu des mesures d'accommodements scolaires doivent procéder à l'activation de leurs mesures pour les cours et/ou les examens dans monPortail.ulaval.ca/accommodement  afin que celles-ci puissent être mises en place. Notez que l'activation doit s'effectuer au cours des 2 premières semaines de cours.

Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval

Ainsi qu'en dispose le [Règlement pour prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval](#) dans son préambule, « l'Université reconnaît sa responsabilité de créer et de maintenir, pour tous les membres de la communauté et pour les tiers, un environnement propice à la réalisation de ses missions d'enseignement et de recherche, de même qu'un milieu de travail, d'étude et de prestation de services harmonieux, exempt de harcèlement, où chacun a droit au respect, à la dignité et à la protection de son intégrité physique et psychologique. »

Au sein de l'Université, n'hésitez pas à consulter les ressources développées par le [Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement](#), ainsi qu'à avoir recours au soutien et aux conseils offerts.

Comprendre et éviter le plagiat

Pour bien comprendre ce qui est interdit et comment l'éviter, consultez la [page suivante](#) .

Tout étudiant et toute étudiante sont présumés savoir de quoi il est question. Des sanctions importantes seront appliquées à toute personne prise en défaut ou à quelque complice que ce soit.

En cas de doute quant à l'authenticité d'un travail ou d'une partie d'un travail, nous nous réservons le droit de faire subir à la personne concernée un examen oral complémentaire destiné à vérifier qu'elle comprend personnellement ce qu'elle a écrit. Cela vaudrait par exemple pour un texte ou une partie d'un texte que nous suspectons avoir été généré par une application mettant à profit l'intelligence artificielle, ou trouvé déjà écrit sur Internet ou dans un ouvrage publié, ou emprunté d'un collègue.

Modalités et dates des évaluations

Les modalités d'évaluation et les dates prévues pour celles-ci pourraient être modifiées en cours de session advenant un resserrement des directives sanitaires ou en raison de contraintes liées à la pandémie. Conformément à l'article 162 du Règlement des études, il s'agira alors de circonstances exceptionnelles.

En ce qui concerne les **examens faits en classe**, vous avez droit à vos notes de cours, aux verbatim du professeur, de même qu'au recueil de textes. Nous vous ferons parvenir quelque temps à l'avance la liste des textes qui seront touchés par les questions de l'examen. Vous pourrez les imprimer, les annoter et les apporter avec vous.

Évaluation de l'enseignement

En conformité avec la [Politique de valorisation de l'enseignement et Dispositions relatives à l'évaluation de l'enseignement à l'Université Laval](#), il est possible que le cours que vous suivez soit évalué. Si tel est le cas, vous recevrez une invitation à remplir un questionnaire d'appréciation. Votre opinion est très importante car elle permettra d'améliorer la qualité de ce cours. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration.

Matériel didactique

Matériel obligatoire

Recueil de textes

Le recueil de texte – qui se trouve dans la section "Bibliographie / médiagraphie et annexes" – présente, comme son nom l'indique, une série de textes venant compléter les exposés du professeur. Le moment où il conviendra de lire chacun de ces textes sera indiqué dans les exposés ou dans la page « lectures », accessible dans le menu des modules.

Site web du cours

PLAN DE COURS

Les sections décrites ci-dessous correspondent aux sections du plan de cours dans le menu du site.

Informations générales

Cette section présente les coordonnées du cours, du professeur responsable, de la personne assumant l'encadrement (tutrice), ainsi que celles du soutien technique.

Description du cours

Cette section comprend une description générale du cours et se décline en plusieurs sous-sections.

Feuille de route

Cette section propose un lien vers les différents modules du site, accessibles dans un site parallèle au site du portail de cours. Voir plus bas **Modules du cours** pour plus de détails sur cette page.

Évaluations et résultats

Cette section donne de l'information sur les évaluations. Elle récapitule l'ensemble des évaluations du cours, incluant les exercices d'autoévaluation que vous aurez à faire tout au long de la session.


OUTILS

Forums

Vous retrouverez dans cette section l'ensemble des forums de discussion auxquels vous pourrez participer au cours de la session. Vous pourrez y poser des questions sur la matière et participer aux discussions qui s'y tiendront. C'est avant tout un moyen d'échanger avec les autres étudiants inscrits au cours.

Le **calendrier** vous permet d'inscrire l'ensemble des activités et des échéances se rattachant à votre cours pendant la session.

Foire aux questions

Voici résumées les réponses que nous avons données à des questions posées lors de sessions antérieures. Vous vous posez peut-être les mêmes. On vous suggère d'y jeter un coup d'oeil dès le début de la session.  [FAQ](#).

Modules du cours

Le lien vers la page donnant accès aux modules (contenant entre autres les capsules vidéo) est accessible par la section [Feuille de route](#).

Explication de quelques notions plus complexes

Quelques textes à l'étude ou notions abordées dans le cours méritent quelques éclaircissements. En particulier:

- au module 2: la notion d'affectivité
- au module 3: La notion de « loisir » () chez ARISTOTE
- au module 4:
 - le texte d'ALAIN (Les nourrices)
 - le texte de GADAMER (Le jeu)
- au module 8: le texte d'E. HUSSERL « La crise des sciences comme expression... » et la lecture faite par Kundera
- au module 9:
- Un exemple concret de réduction positiviste : « voir »
- La définition du mot « épiphénomène »
- au module 13 : sur le texte de H. READ (« Art and the Development of the Personality »)

Vous trouverez ces explications dans le  [texte suivant](#). 3 mai 2024 (11h18)

Le type de textes qui vous est demandé pour les travaux et les examens

Beaucoup de difficultés observées dans les copies des étudiant·e·s dans ce cours semblent venir du fait que vous ne comprenez pas bien la nature des textes qui vous sont demandés.

Consultez les documents suivants:

 [Examens - réponse aux questions](#).

 [Exemple pour le travail 1](#)

Consultez aussi les sections 2.2.6 et 2.2.7 du texte de Jim Pryor :  [Guide de rédaction d'un texte philosophique](#), comme indiqué à la page 4 du texte [Examens - réponse aux questions](#).

Présentation et mise en page de vos travaux


L'expérience des années précédentes montre que dans bien des cas, les étudiants des cours à distance souffrent de quelques difficultés en ce qui concerne la mise en page, probablement dues à une méconnaissance des logiciels de traitement de texte. Le présent document ne se veut pas exhaustif, mais vise à vous présenter certaines bases pour vous débrouiller dans la rédaction d'un travail normal. Dans la mesure du possible, des exemples ont été intégrés afin de vous faire comprendre *la raison d'être* de certains des « trucs ».

 [0-Exemple mise en page.docx](#)

Notez par ailleurs que ce document a été rédigé en se référant à une version de Word datant de quelques années. La présentation des différents outils de mise en page peut avoir changé dans les versions plus modernes du logiciel. Mais vous saurez que ça existe et vous pourrez aisément trouver comment y accéder.

Pour voir et comprendre les annotations faites sur vos travaux

Consultez le  [document suivant](#).

Notez que certaines annotations se réfèrent à la méthode des 88 clefs, que vous trouvez [ici](#) . (Cliquez sur "développez la liste" pour voir tous les items. Chaque item est cliquable pour de plus amples explications.)

Bibliographie

Médiagraphie

 [Recueil de textes](#)

...

Plan de cours non officiel

3 mai 2024 (11h18)