

I BUT DU COURS

Ce cours d'introduction à la philosophie de la guerre a pour but de mettre en relation l'histoire des sociétés modernes, les États dans leur rapport à la guerre, à la politique, à l'éthique ainsi qu'au développement technologique en matière d'armements. La problématique philosophique du cours se rapporte aux questions suivantes : Quelles sont les relations entre la politique et la guerre ? La guerre est-elle le prolongement du politique ou peut-on dire comme Hobbes, que, l'état de nature, c'est la guerre permanente entre les hommes ? Pour tenter de répondre à ces questions, nous examinerons six thématiques inter-reliées dans une démarche diachronique et historique.

II OBJECTIFS

Objectifs de connaissance

- a. Introduire aux grands thèmes et débats philosophiques sur la guerre en relation avec les grands courants de pensée de la philosophie politique moderne.
- b. Introduire aux différents philosophes qui ont réfléchi sur la guerre dans une perspective internationale et diachronique.
- c. Se familiariser avec les débats contemporains sur la guerre technologique.
- d. Comprendre la démarcation philosophique de la modernité dans la question de la guerre.

Objectifs d'habiletés intellectuelles

- a. Développer les capacités des étudiants à analyser les textes de traditions philosophiques différentes.
- b. Favoriser le développement d'une pensée critique.

III CONTENU

Dans un premier temps, nous marquerons l'émergence de la modernité, et avec elle, l'invention de nouvelles armes (la poudre à canon, pistolet, fusils, etc..). Ce changement technologique de l'épée au pistolet change la nature de la guerre comme l'exprime douloureusement le Don Quichotte de Cervantès. Ensuite, nous examinerons le livre classique « De la guerre » de Clausewitz et ses grands thèmes qui placent la guerre dans le prolongement du politique, thème qui a dominé toute la pensée occidentale jusqu'à aujourd'hui. Clausewitz étudie le modèle napoléonien de guerre qui s'oppose au modèle traditionnel de la guerre d'élites. Napoléon va mobiliser les masses de paysans français dans sa Grande Armée pour mettre en échec toutes les armées du continent européen.

L'inversion de la thèse de Clausewitz est le fait de Carl Schmitt. Un détour par le Léviathan de Hobbes lui permettra d'examiner comment celui-ci envisage les moyens politiques pour éviter la guerre. Pour Schmitt, au commencement était la guerre, et c'est plutôt la politique qui vient remplir l'espace vacant entre deux guerres - hypothèse reprise d'ailleurs par Michel Foucault. Les guerres constituent des ruptures dans une société pour faire émerger un nouvel ordre politique. Les exemples de guerres insurrectionnelles et de guerres de libération permettront de mieux comprendre le phénomène de la mobilisation politique et la coalition des classes d'une société contre l'ennemi extérieur (La Chine contre le Japon, le Viet-Nam contre la France puis les États-Unis). Guerres de mouvement et guérillas, ces stratégies développées par Mao et Giap ont permis de contourner la puissance destructrice des technologies militaires par la suprématie du nombre et la motivation idéologique des combattants.

La bombe atomique utilisée par les États-Unis contre le Japon à Hiroshima et Nagasaki, a marqué un tournant entre guerre et politique en instituant, une arme de dissuasion de la guerre entre pays possédant la bombe atomique. L'exemple de la guerre froide montre cependant que les grandes puissances se sont fait la guerre par pays interposés. Enfin, la dernière partie du cours sera consacrée à la course technologique dans les guerres contemporaines qui multiplient les armes destructrices et d'anéantissement. Après avoir examiné le cadre de la Convention de Genève, nous analyserons les tentatives d'encadrement politique et éthique des nouvelles armes technologiques de guerre – drones armés, robots tueurs et armes autonomes. Nous discuterons dans quelle mesure, cette technologisation poussée jusqu'à programmer des machines pour tuer des êtres humains change la nature de la guerre et ce qu'elle implique sur la conception du politique.

Calendrier :

Mardi 4 septembre 2018 : Introduction.

Mardi 11 septembre : L'émergence de la modernité - l'invention de nouvelles armes (la poudre à canon, pistolet, fusils, etc..). La figure de Don Quichotte de Cervantès.

Mardi 18 septembre : Des guerres classiques aux guerres napoléoniennes. La guerre selon Clausewitz : la guerre comme le prolongement de la politique.

Mardi 24 septembre : Clausewitz. L'armée et la société.

Mardi 1^{er} octobre : Au commencement était la guerre : Carl Schmitt.

Mardi 8 octobre : Retour sur Hobbes : le Léviathan ou comment éviter la guerre.

Mardi 15 octobre : Carl Schmitt : la guerre comme rupture.

Mardi 22 octobre : De Mao à Giap : les guerres insurrectionnelles et les guerres de libération nationales.

Mardi 30 octobre : Semaine de lecture.

Mardi 6 novembre : De Mao à Giap : les guerres insurrectionnelles et les guerres de libération nationales.

Mardi 13 novembre : La bombe atomique : la dissuasion. La guerre par pays interposés.

Mardi 20 novembre : La convention de Genève et la question du développement technologique des armes.

Mardi 27 novembre : De l'usage des drones armés, robots de guerre et armes autonomes.

Mardi 4 décembre : Le nouveau visage de la guerre : la haute technologie.

Mardi 11 décembre : Synthèse.

Mardi 18 décembre : examen

IV FORMULE PÉDAGOGIQUE

Les cours comportent une partie magistrale mais aussi une partie de discussion sur les textes à lire avec des exposés oraux d'étudiants.

V LECTURES OBLIGATOIRES ET LECTURES SUGGÉRÉES

Lecture obligatoire : deux livres.

- 1) Clausewitz, Carl, (2006). *De la guerre*, Paris, Perrin.
- 2) Schmitt, Carl (2002). *Le Léviathan dans la doctrine de l'État de Thomas Hobbes*, Paris, Seuil.

Et une série de textes des différents philosophes étudiés en cours à partir duquel les étudiants auront un ou deux textes à lire par semaine.

Éléments de bibliographie :

Aron, Raymond (1951). *Les Guerres en chaîne*. Paris, NRF.

Aron, Raymond (1962). *Paix et guerre entre les nations*. Paris, Calmann-Lévy.

Aron, Raymond (1973). *Histoire et dialectique de la violence*. Paris, NRF.

Aron, Raymond (1976). *Penser la guerre, Clausewitz*. Paris, Gallimard, 2 vol.

Beaufre, André (1963). *Introduction à la stratégie*, Paris, Fayard.

Beaufre, André (1964). *Dissuasion et stratégie*, Paris, Armand Colin.

Beaufre, André (1969). *L'Enjeu du désordre*, Paris, Grasset.

Beaufre, André (1972). *La Guerre révolutionnaire*, Paris, Fayard.

Beaufre, André (1975). *La Stratégie de l'action*, Paris, Aube.

Chamayou, Grégoire (2013). *Théorie du drone*, La Fabrique.

<http://journals.openedition.org/champpenal/8709>

Clausewitz, Carl (1811). *Théorie du Combat*, préface de Thomas Lindemann, Paris, Economica.

Clausewitz, Carl (2006). *De la guerre*, Paris, Perrin.

Engels, Friedrich (1873). *Le rôle de la violence dans l'histoire*.

http://classiques.uqac.ca/classiques/Engels_friedrich/role_violence_histoire/role_violence_histoire.html

Foucault, Michel (1976). *Il faut défendre la société*, Gallimard/Seuil, 1997.

Général Giap (1961). *Dien Bien Phu*, Hanoï, Éditions en langues Étrangères.

Général Giap (1967). *Guerre du peuple armée du peuple*, Paris, Maspero.

Général Giap (1961). *La guerre de libération du peuple vietnamien*, Hanoï, Éditions en langues Étrangères.

Général Giap (1970). *La guerre de libération nationale au Vietnam : Ligne générale, stratégie, tactique*, Hanoï, Éditions en langues Étrangères.

Général Giap (1975). *Guerre du peuple contre guerre aéronavale*, Hanoï, Éditions en langues Étrangères.

Hobbes, Thomas (2000). *Léviathan*, Paris, Gallimard.

Hobbes, Thomas (1990). *Béhémoth*. Paris, Vrin.

Jomini, Antoine-Henri (1994). *Précis de l'art de la guerre*, Paris, Perrin.

Jomini, Antoine-Henri (1998). *Les guerres de la Révolution*, Paris, Hachette.

Keegan, John (2014). *Histoire de la guerre*, Paris, Perrin.

Liotard, Jean-François, (1979), *La condition post-moderne*, Paris, Minuit.

Mao Tsé TOUNG (1967). *Quatre essais philosophiques*, Pékin, Éditions en langues Étrangères.

Scahill, Jeremy (2016). *La machine à tuer. La guerre des drones*, Paris, Lux, 2017.

Schmitt, Carl (2002). *Le Léviathan dans la doctrine de l'État de Thomas Hobbes*, Paris, Seuil.

Schmitt, Carl (1963). *La notion de politique*, Paris, Calmann-Lévy, 1972.

Schmitt, Carl (1988). *Le Nomos de la Terre*, Paris, PUF, 2001.

Schmitt, Carl (1990). *Du Politique, légalité et légitimité*, Paris, Pardès.

Sun Tzu (2017). *L'Art de la guerre*, Paris, Marabout.

VI MODE ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

- deux courtes évaluations en classe sur une lecture. La date sera annoncée une semaine à l'avance (10%, 10%),
- une présentation orale d'un texte à lire (20 minutes) à faire à deux ou une analyse écrite et individuelle d'un texte à lire (1500 mots) (35%)

- un examen final (45%) (18 décembre). L'examen porte sur l'ensemble du cours et consiste à répondre à quelques questions au choix à développement court.

Critères :

- . Compréhension de la matière du cours et des lectures.
- . Qualité de l'argumentation (logique, cohérence)
- . Structure et présentation logique des idées.
- . Qualité du français (orthographe et syntaxe).
- . Il va de soi que le plagiat est interdit.
Pour ces deux derniers points, l'étudiant consultera les règlements de la Faculté de philosophie.
- . La grille d'évaluation utilisée est celle qui a cours à la Faculté de philosophie de l'Université Laval pour le 1^{er} cycle.
- . Concernant les étudiants ayant un handicap, la *Procédure de mise en application des mesures d'accommodations scolaires* sera mise en œuvre.
- . L'utilisation des appareils électroniques est limitée à l'ordinateur pour la prise de note.
L'enregistrement du cours n'est pas permis à moins d'autorisation du professeur.