

## PLAN DE COURS

# GSC-1900 : Oeuvres scientifiques I

NRC 85702 | Automne 2020

Mode d'enseignement : Comodal

Temps consacré : 2-0-7    Crédit(s) : 3

La science est née en Grèce antique, il y a plus de deux mille cinq cents ans. L'objectif du cours est de se familiariser avec les œuvres marquantes de la science ancienne en privilégiant un contact direct avec les œuvres elles-mêmes. Il s'agit donc de lire au moins une œuvre dans son intégralité appartenant à la tradition scientifique gréco-latine et d'en discuter en petit groupe selon une formule séminaire. Ce cours s'inscrit dans le cadre du certificat sur les œuvres marquantes de la culture occidentale et peut être suivi par quiconque désire s'instruire grâce à la lecture de grandes œuvres.

Ce cours est pour l'instant réservé aux étudiants inscrits au Certificat sur les œuvres marquantes de la culture occidentale. Toutefois, à compter du 3 août 2020, si des places sont disponibles, les étudiants d'autres programmes pourront demander à s'y inscrire en communiquant avec la direction de programme à [johanne.langevin@fp.ulaval.ca](mailto:johanne.langevin@fp.ulaval.ca) La formation comodale combine de façon simultanée les modes de formation en présentiel et à distance synchrone. Chaque séance peut être suivie aussi bien en classe qu'à distance ce qui permet à l'étudiant de choisir sur une base hebdomadaire le mode de diffusion qui lui convient, en fonction de ses besoins ou de ses préférences. Les enregistrements des présentations, diffusés en direct et en différé sur le site Web du cours, sont effectués chaque semaine, à l'horaire indiqué, avec des étudiants présents (en classe virtuelle ou, si possible, en classe physique) qui peuvent ainsi poser des questions et intervenir. Veuillez prendre note que, en fonction des directives de la santé publique, l'accès à l'enseignement en présentiel peut être limité au courant de la session. De plus, si des examens sous surveillance peuvent être réalisés, ceux-ci ont lieu en soirée ou la fin de semaine et peuvent donc se dérouler à un autre moment que la plage prévue pour les séances en classe et synchrones. Plus de détails seront fournis ultérieurement.

## Plage horaire

Cours en classe		
jeudi	18h00 à 19h50	Du 31 août 2020 au 11 déc. 2020
Atelier		
jeudi	20h00 à 21h50	Du 31 août 2020 au 11 déc. 2020
Classe virtuelle synchrone		
-	00h00 à 00h00	Du 31 août 2020 au 11 déc. 2020

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

## Site de cours

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=117956>

## Coordonnées et disponibilités

Maxime Vachon

Enseignant

[maxime.vachon.1@ulaval.ca](mailto:maxime.vachon.1@ulaval.ca)

## Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248

[aide@cstip.ulaval.ca](mailto:aide@cstip.ulaval.ca)

Téléphone : 418-656-2131 poste 405222

### Informations techniques importantes

[Accéder à l'horaire du CSTIP](#) ↗

[Liste des navigateurs supportés](#) ↗

**Avis important** concernant les appareils mobiles ↗ (*iOS, Android, Chrome OS*)

[TeamViewer](#) ↗ est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

# Sommaire

---

<b>Description du cours</b> .....	<b>4</b>
Introduction .....	4
Objectifs .....	4
Formule pédagogique .....	4
But du cours .....	4
<b>Contenu et activités</b> .....	<b>4</b>
<b>Évaluations et résultats</b> .....	<b>5</b>
Modes et critères d'évaluation .....	5
Informations détaillées sur les évaluations sommatives .....	6
Réflexion hebdomadaire 1 .....	6
Réflexion hebdomadaire 2 .....	6
Réflexion hebdomadaire 3 .....	6
Réflexion hebdomadaire 4 .....	6
Réflexion hebdomadaire 5 .....	6
Réflexion hebdomadaire 6 .....	6
Réflexion hebdomadaire 7 .....	6
Réflexion hebdomadaire 8 .....	7
Réflexion hebdomadaire 9 .....	7
Réflexion hebdomadaire 10 .....	7
Exposé oral 1 (en équipe) .....	7
Exposé oral 2 (en équipe) .....	7
Travail court .....	7
Échelle de notation .....	7
Gestion des délais .....	8
Politique sur le plagiat .....	8
Politique du français .....	8
Appréciation de l'enseignement .....	8
Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval .....	8
Évaluation de l'enseignement .....	8
<b>Matériel didactique</b> .....	<b>9</b>
Lectures obligatoires .....	9
Spécifications technologiques .....	9
Consignes pour la rédaction des travaux .....	9
Gabarit pour la rédaction des travaux .....	9
<b>Bibliographie</b> .....	<b>10</b>
Bibliographie .....	10

# Description du cours

---

## Introduction

Le but du cours *Œuvres scientifiques I* est de familiariser l'étudiant avec des œuvres marquantes de l'Antiquité grecque pour les comprendre et en apprécier l'héritage pour l'Occident, notamment dans les domaines de la physique (Aristote), de la géométrie (Euclide), de la statique (Archimède) et de l'astronomie (Ptolémée). Dans l'esprit du Certificat sur les Œuvres Marquantes de la Culture Occidentale, le but est aussi de faire la lecture intégrale d'au moins une œuvre de cette tradition — en l'occurrence la *Physique* d'Aristote — pour la parcourir, l'habiter et faire l'expérience à la fois, et surtout, de son unité et de sa grandeur, mais aussi de ses limites et de ses présupposés.

## Objectifs

### *Objectifs de connaissance*

- Acquérir une culture générale dans le domaine des sciences.
- Prendre connaissance des problématiques propres aux œuvres scientifiques.
- Comprendre le sens de la pratique scientifique et sa visée théorique.
- Comprendre les concepts fondamentaux de la physique aristotélicienne.
- Apprécier la diversité des approches scientifiques de l'Antiquité grecque.

### *Objectifs d'habiletés intellectuelles*

- Développer l'art de la lecture et de la discussion.
- Faire l'expérience de la réflexion solitaire et de la recherche en groupe.
- Développer l'autonomie dans la lecture d'œuvres scientifiques.
- Développer l'esprit de synthèse et les qualités d'un bon orateur.

## Formule pédagogique

La lecture des grandes œuvres est le moyen par lequel l'étudiant développe un jugement instruit et réfléchi. Ce sont les livres qui enseignent, et tous, enseignant comme étudiants, participent à l'effort de s'en approprier la richesse.

Chaque cours débute par un exposé oral de deux ou trois étudiants, suivi d'une discussion de groupe dirigée par l'enseignant. Après une courte pause, l'enseignant répond, en guise de conclusion, aux questions hebdomadaires qu'il avait soumises aux étudiants pour orienter leur lecture et ouvrir la réflexion sur des points de critique ou des interrogations qu'il peut laisser ouvertes.

## But du cours

Le but du cours *Œuvres scientifiques I* est de familiariser l'étudiant avec des œuvres marquantes de l'Antiquité grecque pour les comprendre et en apprécier l'héritage pour l'Occident, notamment dans les domaines de la physique (Aristote), de la géométrie (Euclide), de la statique (Archimède) et de l'astronomie (Ptolémée). Dans l'esprit du Certificat sur les Œuvres Marquantes de la Culture Occidentale, le but est aussi de faire la lecture intégrale d'au moins une œuvre de cette tradition — en l'occurrence la *Physique* d'Aristote — pour la parcourir, l'habiter et faire l'expérience à la fois, et surtout, de son unité et de sa grandeur, mais aussi de ses limites et de ses présupposés.

## Contenu et activités

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre	Date
1ère semaine (3 septembre 2020) : Anaximandre, fragments	
2e semaine (10 septembre 2020) : Parménide, fragments	
3e semaine (17 septembre 2020) : Aristote, Physique, I	
4e semaine (24 septembre 2020) : Aristote, Physique, II	
5e semaine (1 octobre 2020) : Aristote, Physique, III	
6e semaine (8 octobre 2020) : Aristote, Physique, IV, ch. 1-9	
7e semaine (15 octobre 2020) : Aristote, Physique, IV, ch. 10-14 et Platon, Timée, extraits	
8e semaine (29 octobre 2020) : Aristote, Physique, VI	
9e semaine / semaine de lecture (aucun cours le 29 octobre 2020).	
10e semaine (12 novembre 2020) : Aristote, Physique, VIII	
11e semaine (19 novembre 2020) : À déterminer	
12e semaine (5 décembre 2020) : Euclide, Éléments, I, prop. 1-26	
13e semaine (5 décembre 2020) : Euclide, Éléments I, prop. 27-48	
14e semaine (12 décembre 2020) : Archimède, Des équilibres des figures planes et Archimède, Des corps flottants	
15e semaine (12 décembre 2020) : Ptolémée, Synthèse mathématique	

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

## Évaluations et résultats

### Modes et critères d'évaluation

Sommatives			
Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Réflexion hebdomadaire 1	À déterminer	Individuel	2,5 %
Réflexion hebdomadaire 2	À déterminer	Individuel	2,5 %
Réflexion hebdomadaire 3	À déterminer	Individuel	2,5 %
Réflexion hebdomadaire 4	À déterminer	Individuel	2,5 %
Réflexion hebdomadaire 5	À déterminer	Individuel	2,5 %
Réflexion hebdomadaire 6	À déterminer	Individuel	2,5 %
Réflexion hebdomadaire 7	À déterminer	Individuel	2,5 %
Réflexion hebdomadaire 8	À déterminer	Individuel	2,5 %
Réflexion hebdomadaire 9	À déterminer	Individuel	2,5 %
Réflexion hebdomadaire 10	À déterminer	Individuel	2,5 %
Exposé oral 1 (en équipe)	À déterminer	En équipe	25 %
Exposé oral 2 (en équipe)	À déterminer	Individuel	25 %
Travail court	À déterminer	Individuel	25 %

## Formatives

Titre	Date	Mode de travail
Cette liste ne contient aucun élément.		

### Informations détaillées sur les évaluations sommatives

---

#### Réflexion hebdomadaire 1

Date de remise : À déterminer

Mode de travail : Individuel

Pondération : 2,5 %

---

#### Réflexion hebdomadaire 2

Date de remise : À déterminer

Mode de travail : Individuel

Pondération : 2,5 %

---

#### Réflexion hebdomadaire 3

Date de remise : À déterminer

Mode de travail : Individuel

Pondération : 2,5 %

---

#### Réflexion hebdomadaire 4

Date de remise : À déterminer

Mode de travail : Individuel

Pondération : 2,5 %

---

#### Réflexion hebdomadaire 5

Date de remise : À déterminer

Mode de travail : Individuel

Pondération : 2,5 %

---

#### Réflexion hebdomadaire 6

Date de remise : À déterminer

Mode de travail : Individuel

Pondération : 2,5 %

---

## Réflexion hebdomadaire 7

Date de remise : À déterminer  
Mode de travail : Individuel  
Pondération : 2,5 %

---

## Réflexion hebdomadaire 8

Date de remise : À déterminer  
Mode de travail : Individuel  
Pondération : 2,5 %

---

## Réflexion hebdomadaire 9

Date de remise : À déterminer  
Mode de travail : Individuel  
Pondération : 2,5 %

---

## Réflexion hebdomadaire 10

Date de remise : À déterminer  
Mode de travail : Individuel  
Pondération : 2,5 %

---

## Exposé oral 1 (en équipe)

Date : À déterminer  
Mode de travail : En équipe  
Pondération : 25 %

---

## Exposé oral 2 (en équipe)

Date de remise : À déterminer  
Mode de travail : Individuel  
Pondération : 25 %  
Remise de l'évaluation : Pavillon La Laurentienne (LAU)

---

## Travail court

Date de remise : À déterminer  
Mode de travail : Individuel  
Pondération : 25 %  
Remise de l'évaluation : Pavillon La Laurentienne (LAU)

---

## Échelle de notation

Cote	% minimum	% maximum
A+	95	100
A	90	94,99
A-	85	89,99
B+	80	84,99
B	76	79,99
B-	72	75,99

Cote	% minimum	% maximum
C+	68	71,99
C	64	67,99
C-	60	63,99
D+	55	59,99
D	50	54,99
E	0	49,99

## Gestion des délais

Cette sous-section n'a pas encore été complétée par votre enseignant.

## Politique sur le plagiat

L'étudiant inscrit à ce cours est assujéti au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* qui interdit toute forme de plagiat. Tout étudiant qui commet une infraction à ce règlement dans le cadre du présent cours est passible de sanctions. Pour plus d'informations concernant ce qui est interdit et ce qui est considéré comme une forme de plagiat, consultez le document à l'adresse suivante :

<http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire> 

## Politique du français

Le Conseil de la Faculté de philosophie a adopté une politique du français qui est en vigueur depuis la session d'hiver 2009. Attendu que la qualité de l'expression de la pensée est une composante essentielle de l'excellence en philosophie, le Comité des programmes de premier cycle en philosophie recommande au minimum que la qualité du français soit prise explicitement en considération dans l'évaluation de chaque travail ou examen, qu'il soit fait en classe ou à la maison. L'entièreté de la politique du français en vigueur à la Faculté de philosophie peut être consultée à l'adresse suivante :

<http://www.fp.ulaval.ca/fileadmin/philo/documents/formation/information-documentation/guides-politiques/politique-francais.pdf>

## Appréciation de l'enseignement

En conformité avec la Politique de valorisation de l'enseignement et Dispositions relatives à l'évaluation de l'enseignement à l'Université Laval, il est possible que ce cours fasse l'objet d'une appréciation par les étudiants. Votre opinion est très importante. Les commentaires constructifs, positifs comme négatifs, aident à distinguer les aspects à améliorer et ceux à consolider. Vous ne profiterez peut-être pas vous-mêmes des bonifications apportées, mais vous contribuerez à l'amélioration continue de ce cours dont bénéficieront les futures cohortes, tout comme les précédentes l'ont fait pour vous. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration.

## Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval

Ainsi qu'en dispose le [Règlement pour prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval](#) dans son préambule, « l'Université reconnaît sa responsabilité de créer et de maintenir, pour tous les membres de la communauté et pour les tiers, un environnement propice à la réalisation de ses missions d'enseignement et de recherche, de même qu'un milieu de travail, d'étude et de prestation de services harmonieux, exempt de harcèlement, où chacun a droit au respect, à la dignité et à la protection de son intégrité physique et psychologique. »

Au sein de l'Université, n'hésitez pas à consulter les ressources développées par le [Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement](#), ainsi qu'à avoir recours au soutien et aux conseils offerts.

## Évaluation de l'enseignement



« Il est possible que le cours que vous suivez soit évalué. Si tel est le cas, vous recevrez une invitation à remplir un questionnaire d'appréciation en ligne [ou transmis par la poste selon le cas]. Votre opinion est très importante car elle permettra d'améliorer la qualité de ce cours. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration. »

## Matériel didactique

---

### Lectures obligatoires



#### **Physique (trad. A. Stevens)**

Auteur : Aristote  
Éditeur : Vrin



#### **Éléments, etc. (trad. R. Arteau Mcneil et M. Vachon)**

Auteur : Euclide et Archimède  
Éditeur : Résurgences

### Spécifications technologiques

Afin d'accéder sans difficulté au contenu de votre cours sur monPortail, vous devez vous référer aux informations ci-dessous.

Liste des navigateurs supportés :

- [Google Chrome](#)
- [Mozilla Firefox](#)
- Safari
- Internet Explorer 11 et plus
- [Opera](#)

### Appareils mobiles

Il est important de préciser que l'utilisation des périphériques mobiles n'est pas officiellement supportée pour les sites de cours. La consultation des contenus est fonctionnelle pour la plupart des appareils sous Android et iOS, mais il existe certaines limites :

- les appareils mobiles sous Windows RT, BlackBerry et les iPhone 4 et 4S ne sont pas supportés;
- le contenu Flash n'est pas supporté, ce qui empêche la consultation des blocs de contenu audio-vidéo, de contenu Flash et de certaines présentations multimédias;
- la fonctionnalité de glisser-déposer n'est pas supportée, ce qui empêche la réalisation de certains questionnaires.

### Team Viewer

TeamViewer est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettrez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

- [Accédez à TeamViewer pour Windows](#)
- [Accédez à TeamViewer pour Mac](#)

### Consignes pour la rédaction des travaux



[Consignes pour la rédaction des travaux.pdf](#)



[Consignes de rédaction pour l'intégration des citations.pdf](#)

### Gabarit pour la rédaction des travaux

[Gabarit pour la rédaction.pages](#) (pour MAC)

[Gabarit pour la rédaction.docx](#) (pour PC)

## Bibliographie

---

### **Bibliographie**

Cette sous-section n'a pas encore été complétée par votre enseignant.