

PLAN DE COURS

PHI-1112 : Littérature et philosophie

NRC 87801 | Automne 2020

Mode d'enseignement : Distance-Hybride

Temps consacré : 3-0-6

Crédit(s) : 3

Initiation à certains thèmes philosophiques fondamentaux établissant une continuité entre la philosophie proprement dite et la littérature.

La formation distance-hybride combine, en proportion variable, des activités de formation à distance asynchrones disponibles sur les sites de cours de monPortail et des séances obligatoires offertes à distance en mode synchrone, en direct, selon l'horaire indiqué. En fonction des directives de la santé publique, veuillez prendre note que, si des examens sous surveillance peuvent être réalisés sur le campus de l'Université Laval, ceux-ci peuvent se dérouler à un autre moment que la plage prévue pour les séances synchrones. Plus de détails seront fournis ultérieurement.

Plage horaire

Classe virtuelle synchrone		
mardi	15h30 à 18h20	Du 31 août 2020 au 11 déc. 2020
Sur Internet		
-	00h00 à 00h00	Du 31 août 2020 au 11 déc. 2020

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

Site de cours

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=117632>

Coordonnées et disponibilités

Philip Knee
Enseignant
philip.knee@fp.ulaval.ca

Pour le forum : Gabriel Côté
Auxiliaire d'enseignement

Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248

aide@cstip.ulaval.ca


Téléphone : 418-656-2131 poste 405222

Informations techniques importantes

[Accéder à l'horaire du CSTIP](#) 

[Liste des navigateurs supportés](#) 

Avis important [concernant les appareils mobiles](#)  (*iOS, Android, Chrome OS*)

[TeamViewer](#)  est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

Sommaire

Description du cours	4
Introduction	4
Objectifs	4
Formule pédagogique	4
Calendrier des thèmes et des lectures	4
Évaluations et résultats	6
Liste des évaluations	6
Informations détaillées sur les évaluations sommatives	7
Examen 1	7
Examen final	7
Barème de conversion	7
Politique sur le plagiat	7
Gestion des délais	7
Politique du français	7
Appréciation de l'enseignement	8
Étudiants ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental	8
Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval	8
Matériel didactique	8
Matériel obligatoire	8
Spécifications technologiques	8
Bibliographie	9
Annexes	9
Bibliographie	9

Description du cours

Introduction

Littérature et philosophie: Révolution et romantisme

Le cours se propose d'étudier quelques-unes des grandes interrogations qui animent la vie morale, religieuse et littéraire en France après la Révolution. Dans cette période où se recomposent les repères de la vie en commun, les écrivains semblent capables de tenir une parole médiatrice entre les hommes et l'absolu, de compenser l'oubli de l'infini hérité des Lumières et de constituer peut-être un *nouveau sacré*. On passe ainsi, selon la formule de Paul Bénichou, du *sacerdoce du philosophe* au *sacerdoce du poète*. À l'homme de lettres du XVIII^e siècle qui militait pour ses idées se substitue le poète romantique animé par ses sentiments ou par son *enthousiasme*, terme dont l'étymologie – le Dieu qu'on a en soi – indique bien l'enjeu.

Pour y réfléchir, on fera dialoguer une série de textes philosophiques et littéraires : à la fois des essais théoriques, des récits personnels, des romans, des pièces de théâtre et des poèmes. Il s'agira principalement de courtes œuvres ou d'extraits, écrits entre 1789 et 1850, par les auteurs suivants : Condorcet, Robespierre, Burke, Maistre, Constant, Staël, Chateaubriand, Jouffroy, Tocqueville, Hugo, Musset, Vigny, Michelet.

Ces textes porteront sur les thèmes suivants : Les Lumières et la Révolution. La Contre-Révolution politique et religieuse. La morale de l'intérêt et la morale des devoirs. La poétisation de l'existence comme nouvelle spiritualité. Le drame romantique. Le « mal du siècle ». Poésie et mélancolie. L'incertitude de l'histoire : scepticisme et autorité. La justice et la tradition chrétienne. L'avenir de la religion. Littérature et démocratie.

Objectifs

De connaissance :

Se familiariser avec quelques interrogations morales, religieuses et artistiques en France dans la première moitié du XIX^e siècle. Assimiler les principales idées présentées ou mises en scène dans les textes étudiés.

D'habileté intellectuelle :

S'initier à la lecture de textes littéraires et philosophiques de la période post-révolutionnaire. Réussir à dégager et à exposer clairement quelques-unes des idées présentes dans ces textes. Amorcer une réflexion personnelle sur les enjeux de cette époque et sur leur pertinence pour aujourd'hui.

Formule pédagogique

Cours magistraux, études de textes. Chaque semaine une présentation du professeur (environ 60 à 75 minutes) sera suivie d'une courte période de questions. On trouve ci-dessous un calendrier des séances avec les thèmes et les textes qui sont abordés pour chacune, ainsi qu'une bibliographie. Tous les textes à l'étude sont donnés sur le site, dont certains doivent obligatoirement être lus pour les examens. Un petit nombre de textes peuvent être présentés à la classe par des étudiants s'ils le souhaitent.

1. Un examen écrit le 20 octobre, juste avant la semaine de lecture; OU, s'il y a des personnes intéressées (maximum huit), la présentation orale devant la classe d'un des textes du recueil pendant la session (voir la liste ci-dessous): cette présentation (entre vingt et trente minutes), suivie de quelques questions, aura lieu après l'exposé du professeur aux dates prévues dans le calendrier (50%).
2. Un examen écrit le 15 décembre à la fin du cours sur l'ensemble de la matière (50%).

L'évaluation tiendra compte de la compréhension des textes étudiés et de leurs enjeux, de la clarté de l'expression écrite (ou orale), de la correction de la rédaction.

Calendrier des thèmes et des lectures

SEMAINE I (mardi 1er sept.) : PRÉSENTATION DU COURS

SEMAINE II (mardi 8 sept.) : LES LUMIÈRES ET LA RÉVOLUTION

*-texte 1 Condorcet, *Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain*, dixième époque (1794).

-texte 2 Robespierre, « Sur les rapports des idées religieuses et morales... » (1794).

SEMAINE III (mardi 15 sept.) : LA CONTRE-RÉVOLUTION POLITIQUE ET RELIGIEUSE

-texte 3 Burke, *Réflexions sur la révolution de France*, extrait (1790).

-texte 4 Maistre, *Considérations sur la France*, chapitre VI (1797).

SEMAINE IV (mardi 22 sept.) : LA MORALE DE L'INTÉRÊT ET LA MORALE DES DEVOIRS

*-texte 5 Tocqueville, *De la démocratie en Amérique II*, I, chapitres I-II (1840).

*-texte 6 Tocqueville, *De la démocratie en Amérique II*, II, chapitres VIII-IX (1840).

-texte 7 Chateaubriand, « De la morale des intérêts... » (1818).

SEMAINE V (mardi 29 sept.) : LA POÉTISATION DE L'EXISTENCE COMME NOUVELLE SPIRITUALITÉ

-texte 8 Chateaubriand, *Essai sur les révolutions*, II, chapitre XIII (1795).

-texte 9 Chateaubriand, *Essai sur les révolutions*, II, chapitre LVII (1795).

*-texte 10 Chateaubriand, *Génie du christianisme*, II, III, chapitre IX (1802).

*-texte 11 Chateaubriand, *René* (1802).

SEMAINE VI (mardi 6 oct.) : LE DRAME ROMANTIQUE

*-texte 12 Hugo, Préface à *Cromwell* (1827).

-texte 13 Hugo, *Hernani* (1830).

SEMAINE VII (mardi 13 oct.) : LE « MAL DU SIÈCLE »

*-texte 14 Musset, *La confession d'un enfant du siècle*, I, chapitres I-II (1832).

-texte 15 Vigny, « Dernière nuit de travail », et *Chatterton* (1834).

SEMAINE VIII (mardi 20 oct.) : EXAMEN

[SEMAINE IX: SEMAINE DE LECTURE]

SEMAINE X (mardi 3 nov.) : POÉSIE ET MÉLANCOLIE

*-texte 16 Musset, « Rolla » (1833).

-texte 17 Musset, « La Nuit de mai » (1835).

SEMAINE XI (mardi 10 nov.) : L'INCERTITUDE DE L'HISTOIRE : SCEPTICISME ET AUTORITÉ

*-texte 18 Jouffroy, « Comment les dogmes finissent » (1823).

-texte 19 Jouffroy, « Du scepticisme actuel » (1835).

SEMAINE XII (mardi 17 nov.) : LA JUSTICE ET LA TRADITION CHRÉTIENNE

*-texte 20 Michelet, Introduction à l'*Histoire de la Révolution française* (1847).

-texte 21 Hugo, *Les misérables*, 1^{ère} partie, Livre II, chapitre XIII (1862).

-texte 22 Hugo, *Les misérables*, 5^{ème} partie, Livre VI, chapitre IV (1862).

SEMAINE XIII (mardi 24 nov.) : L'AVENIR DE LA RELIGION

-texte 23 Constant, *De la religion...*, Livre I, chapitres I-II (extrait) (1830).

*-texte 24 Chateaubriand, *Mémoires d'outre-tombe*, IV, Livre 44 (1841).

SEMAINE XIV (mardi 1^{er} déc.) : LITTÉRATURE ET DÉMOCRATIE

-texte 25 Tocqueville, *De la démocratie en Amérique II*, I, chapitres XI-XVII (1840).

[SEMAINE XV (mardi 8 déc.) : FÊTE DE L'UNIVERSITÉ]

SEMAINE XVI (mardi 15 déc.) : EXAMEN

Tous les textes sont dans le fichier RECUEIL DE TEXTES dans la bibliographie (annexes) sur le site.

La lecture des textes marqués d'un astérisque* (1, 5, 6, 10, 11, 12, 14, 16, 18, 20, 24) est obligatoire pour les examens.

Les textes 8-9, 13, 15, 17, 19, 21-22, 24, 25 peuvent être présentés oralement en classe à la place du premier examen (huit présentations).

Évaluations et résultats

Liste des évaluations

Sommatives			
Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Examen 1	Le 20 oct. 2020 de 15h30 à 18h30	Individuel	50 %
Examen final	Le 15 déc. 2020 de 15h30 à 18h30	Individuel	50 %

Formatives

Titre	Date	Mode de travail
Cette liste ne contient aucun élément.		

Informations détaillées sur les évaluations sommatives

Examen 1

Date :	Le 20 oct. 2020 de 15h30 à 18h30
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	50 %
Remise de l'évaluation :	Boîte de dépôt
Directives de l'évaluation :	<ul style="list-style-type: none">• Disponible le 20 octobre à 15h30 sur cette page.• La remise de l'examen doit être faite via la boîte de dépôt au plus tard à 18h30 ce même jour.• L'examen porte sur les textes 1, 5, 6, 10, 11, 12 et 14 du recueil.

Examen final

Date :	Le 15 déc. 2020 de 15h30 à 18h30
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	50 %
Remise de l'évaluation :	Boîte de dépôt
Directives de l'évaluation :	<ul style="list-style-type: none">• Disponible le 15 décembre à 15h30 sur cette page.• La remise de l'examen doit être faite via la boîte de dépôt au plus tard à 18h30 ce même jour.• L'examen porte sur l'ensemble des textes obligatoires du cours: 1, 5, 6, 10, 11, 12, 14, 16, 18, 20, 24.

Barème de conversion

Le barème n'a pas encore été ajouté par votre enseignant.

Politique sur le plagiat

L'étudiant inscrit à ce cours est assujéti au Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval qui interdit toute forme de plagiat. Tout étudiant qui commet une infraction à ce règlement dans le cadre du présent cours est passible de sanctions. Il est très important pour tout étudiant de prendre connaissance des article 23 à 46 du Règlement disciplinaire. Celui-ci peut être consulter à l'adresse suivante :

<http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire>

Gestion des délais

Cette sous-section n'a pas encore été complétée par votre enseignant.

Politique du français

Le Conseil de la faculté de philosophie a adopté une politique du français qui est en vigueur depuis la session d'hiver 2009. Attendu que la qualité de l'expression de la pensée est une composante essentielle de l'excellence en philosophie, le Comité des programmes de premier cycle en philosophie recommande au minimum que la qualité du français soit prise explicitement en considération dans l'évaluation de chaque travail ou examen, qu'il soit fait en classe ou à la maison.

www.fp.ulaval.ca/sites/fp.ulaval.ca/files/fp/politique-francais.pdf 

Appréciation de l'enseignement

En conformité avec la Politique de valorisation de l'enseignement et Dispositions relatives à l'évaluation de l'enseignement à l'Université Laval, il est possible que ce cours fasse l'objet d'une appréciation par les étudiants. Votre opinion est très importante. Les commentaires constructifs, positifs comme négatifs, aident à distinguer les aspects à améliorer et ceux à consolider. Vous ne profiterez peut-être pas vous-mêmes des bonifications apportées, mais vous contribuerez à l'amélioration continue de ce cours dont bénéficieront les futures cohortes, tout comme les précédentes l'ont fait pour vous. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration.

Étudiants ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental

Les personnes étudiantes ayant droit à des mesures d'accommodements qui leur ont été accordées par une conseillère ou un conseiller du secteur **Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ACSESH)** doivent, s'ils désirent s'en prévaloir, activer ces mesures dans monPortail, et ce, dans les deux premières semaines de la session.

Les personnes étudiantes qui ont une déficience fonctionnelle ou un handicap, mais qui n'ont pas fait attester leur droit à des mesures, doivent contacter le secteur ACSESH au 418 656-2880 dans les meilleurs délais. Le secteur ACSESH recommande fortement de se prévaloir de ces mesures.

Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval

Ainsi qu'en dispose le [Règlement pour prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval](#) dans son préambule, « l'Université reconnaît sa responsabilité de créer et de maintenir, pour tous les membres de la communauté et pour les tiers, un environnement propice à la réalisation de ses missions d'enseignement et de recherche, de même qu'un milieu de travail, d'étude et de prestation de services harmonieux, exempt de harcèlement, où chacun a droit au respect, à la dignité et à la protection de son intégrité physique et psychologique. »

Au sein de l'Université, n'hésitez pas à consulter les ressources développées par le [Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement](#), ainsi qu'à avoir recours au soutien et aux conseils offerts.

Matériel didactique




Matériel obligatoire

Cette sous-section n'a pas encore été complétée par votre enseignant.

Spécifications technologiques

Afin d'accéder sans difficulté au contenu de votre cours sur monPortail, vous devez vous référer aux informations ci-dessous.

Liste des navigateurs supportés :

- [Google Chrome](#) 
- [Mozilla Firefox](#) 
- Safari
- Internet Explorer 11 et plus
- [Opera](#) 

Appareils mobiles

Il est important de préciser que l'utilisation des périphériques mobiles n'est pas officiellement supportée pour les sites de cours. La consultation des contenus est fonctionnelle pour la plupart des appareils sous Android et iOS, mais il existe certaines limites :

- les appareils mobiles sous Windows RT, BlackBerry et les iPhone 4 et 4S ne sont pas supportés;
- le contenu Flash n'est pas supporté, ce qui empêche la consultation des blocs de contenu audio-vidéo, de contenu Flash et de certaines présentations multimédias;
- la fonctionnalité de glisser-déposer n'est pas supportée, ce qui empêche la réalisation de certains questionnaires.

Team Viewer

TeamViewer est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettrez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

- [Accédez à TeamViewer pour Windows](#) 
- [Accédez à TeamViewer pour Mac](#) 

Bibliographie

Annexes



RECUEIL DE TEXTES.docx

(463,75 Ko, déposé le 21 août 2020)

Bibliographie

OUVRAGES DES XVIII^E ET XIX^E SIÈCLES (la plupart ont connu de multiples éditions au XX^e siècle et sont accessibles librement sur internet)

Edmund Burke (1729-1797), *Reflections on the Revolution in France*, 1790 (traduction: *Réflexions sur la Révolution de France*)

Thomas Paine (1737-1809), *Rights of Man*, 1791 (traduction: *Les droits de l'homme*)

Nicolas Condorcet (1743-1794), *Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain*, 1794

Joseph de Maistre (1753-1821), *Considérations sur la France*, 1797

Maximilien Robespierre (1758-1794), *Discours*, 1791-1794

Germaine de Staël (1767-1817), *De la littérature*, 1800; *De l'Allemagne*, 1814

Benjamin Constant (1767-1830), *Adolphe*, 1816; *De la religion considérée dans sa source, ses formes et ses développements*, 1830

François-René de Chateaubriand (1768-1848), *Essai sur les révolutions*, 1795; *René*, 1802; *Génie du christianisme*, 1802; *Mémoires d'outre-tombe*, 1809-1841

Stendhal (1783-1842), *Racine et Shakespeare*, 1823-1825

Théodore Jouffroy (1796-1842), *Mélanges philosophiques*, 1833; *Cours de droit naturel*, 1835

Alfred de Vigny (1797-1863), *Stello*, 1832; *Chatterton*, 1835

Auguste Comte (1798-1857), *Cours de philosophie positive*, 1830-1842; *Système de politique positive*, 1851-1854

Jules Michelet (1798-1874), *Le peuple*, 1846; *Histoire de la Révolution française*, 1847-1853

Honoré de Balzac (1799-1850), *Le père Goriot*, 1835; *Illusions perdues*, 1843

Victor Hugo (1802-1885), *Préface à Cromwell*, 1827; *Hernani*, 1830; *Ruy Blas*, 1838; *Les misérables*, 1862

Alexis de Tocqueville (1805-1859), *De la démocratie en Amérique I et II*, 1835-1840; *L'Ancien Régime et la Révolution*, 1856

Alfred de Musset (1810-1857), *La confession d'un enfant du siècle*, 1832; *Lorenzaccio*, 1834; *Poésies nouvelles*, 1835-1840

Théophile Gautier (1811-1872), *Souvenirs du romantisme*, 1875

Henry Murger (1822-1861), *Scènes de la vie de bohème*, 1847-1849

QUELQUES COMMENTATEURS RÉCENTS

Paul Bénichou, *Romantismes français*, quatre volumes, Paris, Gallimard, 2003

Vol. I *Le Sacre de l'écrivain (1750-1830)*

Vol. II *Le Temps des prophètes*

Vol. III *Les Mages romantiques*

Vol. IV *L'École du désenchantement*

Pascal Brissette, *La malédiction littéraire. Du poète crotté au génie malheureux*, Montréal, Presses de l'université de Montréal, 2005

Antoine Compagnon, *Les antimodernes. De Joseph de Maistre à Roland Barthes*, Paris, Gallimard, 2005

Luc Ferry, *L'invention de la vie de bohème (1830-1900)*, Paris, Cercle d'Art Éditions, 2012

François Furet et Denis Richet, *La Révolution française*, Paris, Hachette/Pluriel, 2010

François Furet, *Penser la Révolution française*, Paris, Gallimard, 1978

Gérard Gengembre, *La Contre-Révolution ou l'histoire désespérante*, Paris, Imago, 1989

Jacques Godechot, *La Contre-Révolution, 1789-1804*, Paris, PUF, 1961

François Hartog, *Régimes d'historicité. Présentisme et expériences du temps*, Paris, Seuil, 2002

Michaël Löwy et Robert Sayre, *Révolte et mélancolie. Le romantisme à contre-courant de la modernité*, Paris, Payot, 1992

Mona Ozouf, *Les aveux du roman. Le XIXe siècle entre Ancien Régime et Révolution*, Paris, Gallimard, 2004