

## PLAN DE COURS

### LIT-1905 : Oeuvres littéraires I

NRC 86271 | Automne 2021

Mode d'enseignement : Présentiel

Temps consacré : 2-0-7    Crédit(s) : 3

L'objectif du cours est de se familiariser avec les œuvres marquantes de la littérature gréco-latine en privilégiant un contact direct avec les œuvres elles-mêmes. Il s'agit donc de lire en entier une sélection d'œuvres appartenant aux trois grands genres de l'Antiquité (l'épopée, la tragédie et la comédie) et d'en discuter en petit groupe selon une formule séminaire. Ce cours s'inscrit dans le cadre du certificat sur les œuvres marquantes de la culture occidentale et peut être suivi par quiconque désire s'instruire grâce à la lecture de grandes œuvres.

Ce cours est pour l'instant réservé aux étudiants inscrits au Certificat sur les œuvres marquantes de la culture occidentale. Toutefois, à compter du 2 août 2021, si des places sont disponibles, les étudiants d'autres programmes pourront demander à s'y inscrire en communiquant avec la direction de programme à [johanne.langevin@fp.ulaval.ca](mailto:johanne.langevin@fp.ulaval.ca)

## Plage horaire

Cours en classe			
mardi	13h00 à 14h50	FAS-078	Du 30 août 2021 au 10 déc. 2021
Atelier			
mardi	15h00 à 16h50	FAS-078	Du 30 août 2021 au 10 déc. 2021

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

## Site de cours

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=132244>

## Coordonnées et disponibilités

Raphaël Arteau McNeil  
Enseignant  
[Raphael.Arteau-McNeil@fp.ulaval.ca](mailto:Raphael.Arteau-McNeil@fp.ulaval.ca)  
Tél. : 418-688-8310 poste 3801

Cégep Garneau  
A-2027  
[rarteaumcneil@cegepgarneau.ca](mailto:rarteaumcneil@cegepgarneau.ca)  
Tél. : 418-688-8310 poste 3801

## Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248

[aide@cstip.ulaval.ca](mailto:aide@cstip.ulaval.ca)


Téléphone : 418-656-2131 poste 405222

### Informations techniques importantes

[Accéder à l'horaire du CSTIP](#) 

[Liste des navigateurs supportés](#) 

**Avis important** [concernant les appareils mobiles](#)  (*iOS, Android, Chrome OS*)

[TeamViewer](#)  est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

[Activer sa licence Zoom ULaval](#) 

# Sommaire

---

<b>Description du cours</b> .....	<b>4</b>
Introduction .....	4
Objectifs .....	4
Formule pédagogique .....	4
But du cours .....	4
<b>Contenu et activités</b> .....	<b>4</b>
<b>Évaluations et résultats</b> .....	<b>4</b>
Modes et critères d'évaluation .....	5
Informations détaillées sur les évaluations sommatives .....	5
Exposé oral .....	5
Réflexion 1 .....	5
Réflexion 2 .....	6
Réflexion 3 .....	6
Réflexion 4 .....	6
Réflexion 5 .....	6
Réflexion 6 .....	7
Réflexion 7 .....	7
Réflexion 8 .....	7
Réflexion 9 .....	7
Travail 1 .....	7
Travail 2 .....	8
Échelle de notation .....	8
Gestion des délais .....	8
Politique sur le plagiat .....	8
Politique du français .....	8
Appréciation de l'enseignement .....	8
Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval .....	9
Étudiants ayant un handicap ou un trouble d'apprentissage ou de santé mentale .....	9
Évaluation de l'enseignement .....	9
<b>Matériel didactique</b> .....	<b>9</b>
Lectures obligatoires .....	9
Spécifications technologiques .....	10
<b>Bibliographie</b> .....	<b>11</b>
Bibliographie .....	11

# Description du cours

---

## Introduction

Cette sous-section n'a pas encore été complétée par votre enseignant.

## Objectifs

### *Objectifs de connaissance*

- Acquérir une solide culture générale par le plaisir de la lecture.
- Faire l'expérience du savoir véhiculé dans les œuvres qui ont marqué la littérature occidentale à ses débuts (Antiquité) et en comprendre la spécificité.

### *Objectifs d'habiletés intellectuelles*

- Développer l'art de la lecture et de la discussion.
- Développer sa propre autonomie vis-à-vis de la lecture des grandes œuvres.
- Favoriser les capacités de synthèse et de communications orale et écrite.

## Formule pédagogique

La lecture des grandes œuvres est le moyen par lequel l'étudiant développera un jugement autonome et instruit. Ce sont les livres qui enseignent, et tous dans ce cours, étudiants comme enseignants, participent à l'effort de s'en approprier l'enseignement. À chaque séance, l'étudiant sera donc invité à partager les fruits de sa lecture et à la comparer à celle de ses pairs. Pour ce faire, diverses activités d'apprentissage (journal personnel d'apprentissage, exposé oral et court travail de synthèse) seront proposées afin de rendre fécond le contact avec l'œuvre. Toutes ces stratégies pédagogiques ne visent qu'un seul objectif : enrichir la mise en commun de l'expérience d'apprentissage d'une œuvre.

## But du cours

Même s'il est difficile de déterminer avec précision le domaine de la connaissance que circonscrit la littérature, il est indéniable qu'un tel domaine existe, comme le prouve le fait que l'histoire occidentale est ponctuée d'œuvres littéraires marquantes qui sont comme autant de points de repère de l'histoire de notre propre humanité. Ce cours est dédié à la lecture et à la discussion de grandes œuvres littéraires de l'Antiquité. Le but visé est de se familiariser avec ces œuvres qui ont marqué le début de la littérature en Occident afin de comprendre le type de connaissance qu'elles véhiculent et, ainsi, de mieux comprendre pourquoi il s'agit, justement, d'œuvres marquantes.

## Contenu et activités

---

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre
<a href="#">Calendrier des lectures</a>
<a href="#">Guide de lecture</a>

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

# Évaluations et résultats

## Modes et critères d'évaluation

Sommatives			
Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Exposé oral	À déterminer	En équipe	25 %
Réflexions hebdomadaires (Moyenne des évaluations de ce regroupement)			25 %
Réflexion 1	À déterminer	Individuel	---
Réflexion 2	À déterminer	Individuel	---
Réflexion 3	À déterminer	Individuel	---
Réflexion 4	À déterminer	Individuel	---
Réflexion 5	À déterminer	Individuel	---
Réflexion 6	À déterminer	Individuel	---
Réflexion 7	À déterminer	Individuel	---
Réflexion 8	À déterminer	Individuel	---
Réflexion 9	À déterminer	Individuel	---
Travaux courts (Moyenne des évaluations de ce regroupement)			50 %
Travail 1	À déterminer	Individuel	---
Travail 2	À déterminer	Individuel	---

Formatives		
Titre	Date	Mode de travail
Cette liste ne contient aucun élément.		

## Informations détaillées sur les évaluations sommatives

### Exposé oral

Date de remise : À déterminer

Mode de travail : En équipe

Pondération : 25 %

Remise de l'évaluation : LAU

Directives de l'évaluation :

L'exposé oral interactif permet à l'étudiant de lancer et de prendre en charge la discussion lors d'une séance qui lui aura été assignée au début de la session. L'exposé sera évalué en fonction de la compréhension globale du texte à l'étude, de la pertinence et du traitement des thèmes soulevés, de la clarté de l'expression, de la cohérence des idées et de la capacité à amorcer la discussion de l'œuvre. Seul l'exposé oral pourra se faire en équipe de deux ou individuellement ; toutes les autres évaluations seront individuelles. S'il est fait individuellement, l'exposé oral devra durer entre 10 et 15 minutes ; s'il est fait en équipe de deux, il devra durer entre 15 et 20 minutes. L'horaire des exposés oraux sera déterminé lors de la première semaine de cours.

## Réflexion 1

Date de remise :	À déterminer
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	Cette évaluation fait partie du regroupement <i>Réflexions hebdomadaires</i> qui est basé sur la règle d'attribution <i>Moyenne des évaluations</i> . La pondération de ce regroupement est de 25 % de la session.
Remise de l'évaluation :	À remettre au professeur au début du cours
Directives de l'évaluation :	Voir le guide de lecture pour les consignes et les questions

---

## Réflexion 2

Date de remise :	À déterminer
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	Cette évaluation fait partie du regroupement <i>Réflexions hebdomadaires</i> qui est basé sur la règle d'attribution <i>Moyenne des évaluations</i> . La pondération de ce regroupement est de 25 % de la session.
Remise de l'évaluation :	À remettre au professeur
Directives de l'évaluation :	Voir le guide du cours pour les consignes et les questions

---

## Réflexion 3

Date de remise :	À déterminer
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	Cette évaluation fait partie du regroupement <i>Réflexions hebdomadaires</i> qui est basé sur la règle d'attribution <i>Moyenne des évaluations</i> . La pondération de ce regroupement est de 25 % de la session.
Remise de l'évaluation :	À remettre au professeur
Directives de l'évaluation :	Voir le guide de lecture pour les consignes et les questions

---

## Réflexion 4

Date de remise :	À déterminer
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	Cette évaluation fait partie du regroupement <i>Réflexions hebdomadaires</i> qui est basé sur la règle d'attribution <i>Moyenne des évaluations</i> . La pondération de ce regroupement est de 25 % de la session.
Remise de l'évaluation :	À remettre au professeur
Directives de l'évaluation :	Voir le guide de lecture pour les consignes et les questions

---

## Réflexion 5

Date de remise :	À déterminer
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	Cette évaluation fait partie du regroupement <i>Réflexions hebdomadaires</i> qui est basé sur la règle d'attribution <i>Moyenne des évaluations</i> . La pondération de ce regroupement est de 25 % de la session.
Remise de l'évaluation :	À remettre au professeur
Directives de l'évaluation :	

## Réflexion 6

Date de remise :	À déterminer
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	Cette évaluation fait partie du regroupement <i>Réflexions hebdomadaires</i> qui est basé sur la règle d'attribution <i>Moyenne des évaluations</i> . La pondération de ce regroupement est de 25 % de la session.
Remise de l'évaluation :	À remettre au professeur
Directives de l'évaluation :	Voir le guide de lecture pour les consignes et les questions

---

## Réflexion 7

Date de remise :	À déterminer
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	Cette évaluation fait partie du regroupement <i>Réflexions hebdomadaires</i> qui est basé sur la règle d'attribution <i>Moyenne des évaluations</i> . La pondération de ce regroupement est de 25 % de la session.
Remise de l'évaluation :	À remettre au professeur
Directives de l'évaluation :	Voir le guide de lecture pour les consignes et les questions

---

## Réflexion 8

Date de remise :	À déterminer
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	Cette évaluation fait partie du regroupement <i>Réflexions hebdomadaires</i> qui est basé sur la règle d'attribution <i>Moyenne des évaluations</i> . La pondération de ce regroupement est de 25 % de la session.
Remise de l'évaluation :	À remettre au professeur
Directives de l'évaluation :	Voir le guide de lecture pour les consignes et les questions

---

## Réflexion 9

Date de remise :	À déterminer
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	Cette évaluation fait partie du regroupement <i>Réflexions hebdomadaires</i> qui est basé sur la règle d'attribution <i>Moyenne des évaluations</i> . La pondération de ce regroupement est de 25 % de la session.
Remise de l'évaluation :	À remettre au professeur
Directives de l'évaluation :	Voir le guide de lecture pour les consignes et les questions

---

## Travail 1

Date de remise :	À déterminer
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	Cette évaluation fait partie du regroupement <i>Travaux courts</i> qui est basé sur la règle d'attribution <i>Moyenne des évaluations</i> . La pondération de ce regroupement est de 50 % de la session.

Remise de l'évaluation : À remettre au professeur  
Directives de l'évaluation : Voir le guide de lecture pour les consignes et les questions

---

## Travail 2

Date de remise : À déterminer  
Mode de travail : Individuel  
Pondération : Cette évaluation fait partie du regroupement *Travaux courts* qui est basé sur la règle d'attribution *Moyenne des évaluations*. La pondération de ce regroupement est de 50 % de la session.  
Remise de l'évaluation : À remettre au professeur  
Directives de l'évaluation : Voir le guide de lecture pour les consignes et les questions

## Échelle de notation

Cote	% minimum	% maximum
A+	95	100
A	90	94,99
A-	85	89,99
B+	80	84,99
B	76	79,99
B-	72	75,99

Cote	% minimum	% maximum
C+	68	71,99
C	64	67,99
C-	60	63,99
D+	55	59,99
D	50	54,99
E	0	49,99

## Gestion des délais

Cette sous-section n'a pas encore été complétée par votre enseignant.

## Politique sur le plagiat

L'étudiant inscrit à ce cours est assujéti au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* qui interdit toute forme de plagiat. Tout étudiant qui commet une infraction à ce règlement dans le cadre du présent cours est passible de sanctions. Pour plus d'informations concernant ce qui est interdit et ce qui est considéré comme une forme de plagiat, consultez le document à l'adresse suivante :

<http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire> 

## Politique du français

Le Conseil de la Faculté de philosophie a adopté une politique du français qui est en vigueur depuis la session d'hiver 2009. Attendu que la qualité de l'expression de la pensée est une composante essentielle de l'excellence en philosophie, le Comité des programmes de premier cycle en philosophie recommande au minimum que la qualité du français soit prise explicitement en considération dans l'évaluation de chaque travail ou examen, qu'il soit fait en classe ou à la maison. L'entièreté de la politique du français en vigueur à la Faculté de philosophie peut être consultée à l'adresse suivante :

[www.fp.ulaval.ca/sites/fp.ulaval.ca/files/fp/politique-francais.pdf](http://www.fp.ulaval.ca/sites/fp.ulaval.ca/files/fp/politique-francais.pdf) 

## Appréciation de l'enseignement



En conformité avec la Politique de valorisation de l'enseignement et Dispositions relatives à l'évaluation de l'enseignement à l'Université Laval, il est possible que ce cours fasse l'objet d'une appréciation par les étudiants. Votre opinion est très importante. Les commentaires constructifs, positifs comme négatifs, aident à distinguer les aspects à améliorer et ceux à consolider. Vous ne profiterez peut-être pas vous-mêmes des bonifications apportées, mais vous contribuerez à l'amélioration continue de ce cours dont bénéficieront les futures cohortes, tout comme les précédentes l'ont fait pour vous. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration.

## Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval

Ainsi qu'en dispose le [Règlement pour prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval](#) dans son préambule, « l'Université reconnaît sa responsabilité de créer et de maintenir, pour tous les membres de la communauté et pour les tiers, un environnement propice à la réalisation de ses missions d'enseignement et de recherche, de même qu'un milieu de travail, d'étude et de prestation de services harmonieux, exempt de harcèlement, où chacun a droit au respect, à la dignité et à la protection de son intégrité physique et psychologique. »

Au sein de l'Université, n'hésitez pas à consulter les ressources développées par le [Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement](#), ainsi qu'à avoir recours au soutien et aux conseils offerts.

## Étudiants ayant un handicap ou un trouble d'apprentissage ou de santé mentale

Les personnes étudiantes ayant droit à des mesures d'accommodements qui leur ont été accordées par une conseillère ou un conseiller du secteur **Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ACSESH)** doivent, s'ils désirent s'en prévaloir, activer ces mesures dans monPortail, et ce, dans les deux premières semaines de la session.

Les personnes étudiantes qui ont une déficience fonctionnelle ou un handicap, mais qui n'ont pas fait attester leur droit à des mesures, doivent contacter le secteur ACSESH au 418 656-2880 dans les meilleurs délais. Le secteur ACSESH recommande fortement de se prévaloir de ces mesures.

## Évaluation de l'enseignement

« Il est possible que le cours que vous suivez soit évalué. Si tel est le cas, vous recevrez une invitation à remplir un questionnaire d'appréciation en ligne [ou transmis par la poste selon le cas]. Votre opinion est très importante car elle permettra d'améliorer la qualité de ce cours. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration. »

## Matériel didactique

---

### Lectures obligatoires



#### **Odyssée**

Auteur : Homère  
Éditeur : GF-Flammarion  
ISBN : 2081229137

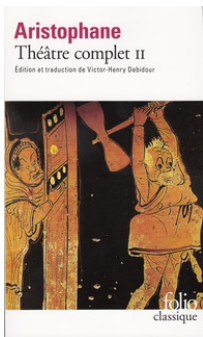
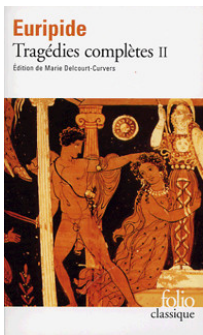


#### **L'Orestie**

Auteur : Eschyle, Daniel Loayza  
Éditeur : Flammarion ( Paris , 2017 )  
ISBN : 9782081404502

#### **Tragédies complètes**

Auteur : Euripide, Marie Delcourt  
Éditeur : Gallimard ( Paris , 1988 )  
ISBN : 9782070381920

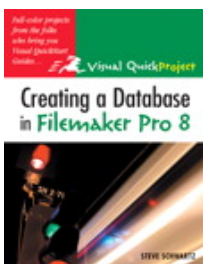


### **Théâtre complet**

Auteur : Aristophane, Victor Henry Debidour

Éditeur : Gallimard ( Paris , 2007 )

ISBN : 9782070377909



### **Oedipe roi : texte intégral**

Auteur : Sylvie Herbinet, Marie-Rose

Rougier




Éditeur : Hachette Education ( Paris , 2007 )

ISBN : 9782011694904

## Spécifications technologiques

Afin d'accéder sans difficulté au contenu de votre cours sur monPortail, vous devez vous référer aux informations ci-dessous.

### Liste des navigateurs supportés :

- [Google Chrome](#) 
- [Mozilla Firefox](#) 
- Safari
- Internet Explorer 11 et plus
- [Opera](#) 

### Appareils mobiles

Il est important de préciser que l'utilisation des périphériques mobiles n'est pas officiellement supportée pour les sites de cours. La consultation des contenus est fonctionnelle pour la plupart des appareils sous Android et iOS, mais il existe certaines limites :

- les appareils mobiles sous Windows RT, BlackBerry et les iPhone 4 et 4S ne sont pas supportés;
- le contenu Flash n'est pas supporté, ce qui empêche la consultation des blocs de contenu audio-vidéo, de contenu Flash et de certaines présentations multimédias;
- la fonctionnalité de glisser-déposer n'est pas supportée, ce qui empêche la réalisation de certains questionnaires.

### Team Viewer

TeamViewer est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettrez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

- [Accédez à TeamViewer pour Windows](#) 
- [Accédez à TeamViewer pour Mac](#) 

## Bibliographie

---

### Bibliographie

Cette sous-section n'a pas encore été complétée par votre enseignant.