

**PLAN DE COURS****PHI-1113 : Recherche et rédaction en philosophie**

NRC 87944 | Automne 2021

Mode d'enseignement : Présentiel

Temps consacré : 3-0-6    Crédit(s) : 3

Étude de divers types de recherches documentaires liées aux besoins en philosophie. Étude de quelques genres littéraires pratiqués en philosophie. Application dans des travaux de recherche et de rédaction demandés dans des cours suivis en parallèle.

**Plage horaire**

Cours en classe

mercredi	12h30 à 15h20	<a href="#">DKN-1245</a>	Du 30 août 2021 au 10 déc. 2021
----------	---------------	--------------------------	---------------------------------

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

**Site de cours**

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=132301>

Plan de cours non officiel

**Coordonnées et disponibilités**

28 juin 2021 (18h07)

**Victor Thibaudeau***Enseignant*

FAS 438

[victor.thibaudeau@fp.ulaval.ca](mailto:victor.thibaudeau@fp.ulaval.ca)**Richard Dufour***Conseiller à la documentation (FP, FTSR, Sces po)*

Bibliothèque générale, BNF 1336

[richard.dufour.2@ulaval.ca](mailto:richard.dufour.2@ulaval.ca)

Tél. : 656-2131 #7993 poste 7993

*Disponibilités*

En collaboration avec Isabelle Gagnon

**à préciser***Auxiliaire d'enseignement**Disponibilités*

Un-e auxiliaire va corriger une partie des travaux et examens. Il ou elle pourra aussi vous rencontrer individuellement lors de la préparation du dernier travail.

## Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248

[aide@cstip.ulaval.ca](mailto:aide@cstip.ulaval.ca)

Téléphone : 418-656-2131 poste 405222

### Informations techniques importantes

[Accéder à l'horaire du CSTIP](#)

[Liste des navigateurs supportés](#)

**Avis important** concernant les appareils mobiles (iOS, Android, Chrome OS)

[TeamViewer](#) est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

[Activer sa licence Zoom ULaval](#)

# Plan de cours non officiel

28 juin 2021 (18h07)

# Sommaire

---

<b>Description du cours</b> .....	<b>4</b>
Introduction .....	4
Objectifs .....	4
Formule pédagogique .....	4
But du cours .....	5
Contenu .....	5
<b>Contenu et activités</b> .....	<b>6</b>
<b>Évaluations et résultats</b> .....	<b>6</b>
Modes et critères d'évaluation .....	6
Informations détaillées sur les évaluations sommatives .....	7
Examen 1 (1 h 10 min) : Idées directrices .....	7
Journal de bord - partie 1 .....	7
Devoir 1 - partie A - ossature logique et premier résumé d'un texte .....	8
Devoir 1 - partie B - ossature logique et second résumé d'un texte .....	8
Devoir 2 : recherche en lien avec le travail long fait dans un autre cours .....	8
Devoir 3 : Ossature logique du travail long, le plan du texte et son introduction .....	9
Journal de bord - partie 2 .....	9
Examen final : Rédaction d'un résumé simple ou analytique ou critique ou d'un commentaire .....	9
Échelle de notation .....	10
Gestion des délais .....	10
Politique sur le plagiat .....	10
Politique du français .....	10
Appréciation de l'enseignement .....	10
Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval .....	10
Étudiants ayant un handicap ou un trouble d'apprentissage ou de santé mentale .....	11
Modalités et dates des évaluations .....	11
Évaluation de l'enseignement .....	11
<b>Matériel didactique</b> .....	<b>11</b>
Spécifications technologiques .....	11
Recueil de textes .....	12
Documents complémentaires en ligne .....	12
<b>Bibliographie</b> .....	<b>13</b>
Bibliographie .....	13
Quelques sites utiles .....	14

Plan de cours non officiel

28 juin 2021 (18h07)

# Description du cours

---

## Introduction

Cette sous-section n'a pas encore été complétée par votre enseignant.

## Objectifs

### A- Objectifs de connaissance

1. Connaître le but et la structure générale des principaux types d'écrits pratiqués en philosophie et connaître les exigences propres à chacun.
2. Savoir distinguer les étapes d'un travail de recherche en philosophie, allant de la délimitation d'un sujet à la rédaction d'un texte bien documenté, précis et cohérent.
3. Connaître les principaux outils de recherche documentaire en philosophie, et entre autres les systèmes informatisés de recherche.

### B- Objectifs d'habiletés intellectuelles

1. Savoir utiliser divers ouvrages de documentation préliminaire pour délimiter un sujet de recherche pertinent et d'un niveau approprié.
2. Être capable d'utiliser méthodiquement les ouvrages de référence en philosophie et les systèmes informatisés de recherche documentaire pour retrouver les sources primaires et secondaires d'un problème ou d'une pensée.
3. Pouvoir établir une bibliographie sur un sujet précis.
4. Savoir rédiger un texte philosophique avec ordre et méthode.
5. Être capable en particulier de rédiger un résumé, un résumé critique, une analyse, un commentaire, une dissertation.
6. Savoir présenter les textes, les citations et les références selon les normes reconnues (et en utilisant correctement un logiciel de traitement de texte).

# Plan de cours non officiel

## Formule pédagogique

28 juin 2021 (18h07)

Le cours comporte 12 rencontres totalement ou partiellement en classe, les **mercredis** de 12h30 à 15h30 du 1er septembre au 24 novembre 2021, ainsi que **4 ateliers** en bibliothèque, les **mardis** 14 septembre, 12 octobre, 19 octobre et 2 novembre, de 10h30 à 11h30, au Pavillon Bonenfant local 1343.

**Assurez-vous de ne pas avoir un conflit d'horaire avec les rencontres obligatoires en bibliothèque**

**Avant les ateliers à la bibliothèque** (animés par Richard Dufour et Isabelle Gagnon), chaque étudiant et chaque étudiante aura à prendre connaissance de certains documents textuels ou audio-visuels et à consulter certaines pages web, et à faire certains exercices en ligne. Les rencontres au BNF-1343 donneront l'occasion de poser les questions qui vous seront venues en consultant ces divers documents et de vérifier vos réponses aux exercices.

**Le cours lui-même** comprend des exposés théoriques préparant à des exercices de recherche documentaire et de rédaction. À partir de la 2e semaine, et probablement pour les 4 ou 5 semaines suivantes, vous pourrez prendre connaissance par vous-même et à votre propre rythme de la partie théorique en écoutant des capsules vidéo. Nous nous rencontrerons ensuite en classe pour des applications et pour répondre aux questions. Ces rencontres dureront environ 90 minutes et se situeront quelque part entre 12h30 et 15h30 (cela sera précisé ultérieurement). À partir de la 6e semaine environ, les rencontres en classe dureront 3 heures.

À noter que plusieurs des **exercices de recherche documentaire et de rédaction** sont reliés à des besoins rencontrés dans quelques cours que l'étudiant ou l'étudiante pourrait suivre en parallèle au cours de *Recherche et rédaction*. En particulier, des liens importants sont faits avec les textes de recherche exigés dans les cours PHI-1000 (Platon) et PHI-1004 (Aristote) ([note 1](#))

- (1) Les étudiants et étudiantes qui ne sont pas inscrits à l'un ou l'autre de ces cours doivent conclure une entente particulière avec le professeur de façon à ce qu'un travail fait dans un autre cours de la Faculté soit relié aux exercices du présent cours. À vous de me contacter pour en discuter.

- (2) Tout(e) étudiant(e) inscrit(e) à l'Université Laval se voit octroyer un compte de [courrier électronique](#) et une adresse typique de format prenom.nom.numero@ulaval.ca. C'est cette adresse, et celle-là uniquement, que l'Université Laval utilisera pour lui communiquer toute information institutionnelle.

## But du cours

Le cours vise à faire acquérir certaines habiletés en recherche documentaire et en rédaction de façon à pouvoir répondre sur ces deux plans aux exigences en philosophie au niveau universitaire.

Il est à noter que le cours «Recherche et rédaction en philosophie» n'est pas un cours de rattrapage s'adressant aux étudiants et étudiantes ayant de très sérieuses lacunes en rédaction. Ceux-ci devraient plutôt s'inscrire aux cours FRN-1900 «Grammaire et rédaction» ou FRN-1113 «Principes de la rédaction» donnés par l'École des langues vivantes. L'École des langues offre aussi quelques cours en ligne de 1 crédit reliés à des problèmes spécifiques de ponctuation ou d'accords liés au verbe ou au nom. Pour informations, cliquez [ici](#).

Des ateliers d'aide à la rédaction sont aussi offerts par la Bibliothèque. Voyez [ici](#).

La Bibliothèque offre aussi de l'aide pour l'utilisation de la [suite Office](#), entre autres pour le logiciel Word.

## Contenu

*Note : La description des éléments de contenu ne suit pas l'ordre de présentation dans le cours.*

### A- Introduction

1. liens entre la recherche documentaire et la rédaction en philosophie;
2. typologie des divers types de recherche documentaire et de rédaction en philosophie;
3. besoins de méthodes et d'instruments (méthodes et instruments d'analyse et de synthèse, de recherche documentaire et d'information, de traitement de texte et de rédaction).

### B- La connaissance de la méthodologie de la recherche documentaire et des moyens disponibles

1. connaissance de la Bibliothèque : quelques services spécifiques en philosophie à la Bibliothèque, entre autres la page web de ressources en philosophie; Ariane et l'accès au catalogue des autres bibliothèques; l'organisation de la collection en philosophie; la recherche directement sur les rayons : avantages et inconvénients;
2. la recherche de la documentation préliminaire sur un sujet : les dictionnaires en philosophie; les encyclopédies; les histoires de la philosophie;
3. la recherche des sources secondaires : les bibliographies; les banques de données bibliographiques, spécialement Francis et Philosopher's Index; les collections d'interprétation et de critique;
4. la recherche des sources primaires : les collections des textes des philosophes; les banques de données textuelles; les citations;
5. applications pour la rédaction en philosophie: quand, quoi et comment chercher les informations requises; quand, quoi et comment citer.

### C- Quelques habiletés et instruments utiles à la rédaction au niveau universitaire

1. les méthodes de travail
  - la recherche des idées, l'organisation des idées, l'expression des idées;
  - l'ordre d'intention et l'ordre de réalisation;
  - l'organisation du temps;
2. habiletés d'ordre logique : l'analyse et la synthèse (d'une phrase, d'un paragraphe, d'un texte);
3. la lecture méthodique;
4. la méthode des [88 clefs](#) pour identifier dans un texte un problème de logique ou d'expression de la pensée;
5. l'informatique au service de la rédaction.

## D- Le résumé, le résumé analytique (et critique), le commentaire et la dissertation

1. définition de chacun de ces types d'écrits (leur fin et forme; leur utilité et leurs exigences);
2. étude de quelques modèles;
3. exercices méthodiques de rédaction de chacun de ces types d'écrits;
4. application à des textes devant être rédigés dans certains autres cours du programme.

## E- Particularité des méthodes de recherche et de rédaction dans différents champs philosophiques

1. différentes manières de faire de la philosophie ; conséquences méthodologiques ;
2. approches historique, dialectique et analytique.

## Contenu et activités

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre	Date
Semaine 1 [1er sept] - Cours 1	
Semaine 2 [8 sept] - Cours 2	
Semaine 3 [mardi 14 sept - 10h30] - Atelier 1 de recherche documentaire (au BNF-1343)	
Semaine 3 [15 sept] - Cours 3	
Semaine 4 [22 sept] - Cours 4	
Semaine 5 [29 sept] - Cours 5	
Semaine 6 [6 oct] - Cours 6	
Semaine 7 (12 oct à 10h30] - Atelier 2 de recherche documentaire - au BNF-1343	
Semaine 7 [13 oct] - Cours 7	
Semaine 8 [19 oct à 10h30] - Atelier 3 de recherche documentaire - au BNF-1343	
Semaine 8 [20 oct] - Cours 8	
Semaine 9 - Semaine de lecture	
Semaine 11 [2 nov. à 10h30] - Atelier 4 de recherche documentaire - au BNF-1343	
Semaine 10 [3 nov.] - Cours 9	
Semaine 11 [10 nov.] - Cours 10	
Semaine 12 [17 nov.] - Cours 11	
Semaine 13 [24 nov.] - Cours 12 / examen final L'examen final sera un examen maison. Vous aurez une semaine pour le faire.	
Rencontres individuelles avec l'auxiliaire du cours suite à sa correction du devoir 3 (25-26 nov) Nous vous invitons à prendre rendez-vous pour une rencontre individuelle. L'auxiliaire regardera avec vous votre travail et vous fera certaines recommandations pour la suite (pour le travail long que vous allez remettre dans un cours suivi en parallèle).	

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

## Évaluations et résultats

### Modes et critères d'évaluation

Sommatives			
Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Examen 1 (1 h 10 min) : Idées directrices	Le 29 sept. 2021 de 12h30 à 13h40	Individuel	15 %
Journal de bord - partie 1	Dû le 6 oct. 2021 à 12h30	Individuel	12 %
Devoir 1 - partie A - ossature logique et premier résumé d'un texte	Dû le 13 oct. 2021 à 12h30	Individuel	5 %
Devoir 1 - partie B - ossature logique et second résumé d'un texte	Dû le 3 nov. 2021 à 12h30	Individuel	10 %
Devoir 2 : recherche en lien avec le travail long fait dans un autre cours	Dû le 3 nov. 2021 à 12h30	Individuel	15 %
Devoir 3 : Ossature logique du travail long, le plan du texte et son introduction	Dû le 17 nov. 2021 à 12h30	Individuel	20 %
Journal de bord - partie 2	Dû le 24 nov. 2021 à 12h30	Individuel	8 %
Examen final : Rédaction d'un résumé simple ou analytique ou critique ou d'un commentaire	Le 24 nov. 2021 de 12h30 à 15h30	Individuel	15 %

Les dates indiquées dans le tableau ci-haut ont priorité sur celles indiquées dans le plan de cours disponible sur le site web de la Faculté de philosophie. Les dates sont celles où le travail est à remettre ou l'examen fait en classe. Les devoirs doivent être remis aux moments indiqués. Sauf en cas de force majeure (dûment justifiée), 5% de la valeur du devoir seront soustraits par jour de retard.

Notez que certains changements de détail pourraient être apportés à cette grille d'évaluation. Le cas échéant, les étudiants et étudiantes en seront informés par courriel au moins une semaine à l'avance.

Tous les travaux et examens-maison doivent être rédigés à l'ordinateur en Times 12 points et à doubles interlignes. Autant que possible, ils doivent être imprimés en recto-verso.

Les pages titres doivent être conformes aux conventions. Nous vous suggérons de suivre le modèle présenté dans le texte «Organisation et présentation d'un travail en philosophie», qui se trouve dans le recueil de textes et d'exercices.

**Étudiants ayant un handicap** : voir la procédure de mise en application des mesures d'accommodations scolaires à l'adresse <https://www.aide.ulaval.ca/situation-de-handicap/etudiants> 

## Informations détaillées sur les évaluations sommatives

### Examen 1 (1 h 10 min) : Idées directrices

Date :	Le 29 sept. 2021 de 12h30 à 13h40
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	15 %
Remise de l'évaluation :	local du cours
Directives de l'évaluation :	L'examen s'apparente aux exercices d'analyse logique de niveaux 1 et 2 contenus dans le recueil de texte.
Matériel autorisé :	Vous n'avez pas droit à vos notes ni à votre recueil de textes et d'exercices.


### Journal de bord - partie 1

Date de remise : 6 oct. 2021 à 12h30

Mode de travail :	Individuel
Pondération :	12 %
Remise de l'évaluation :	local du cours ou déposé au secrétariat
Directives de l'évaluation :	<p>Le journal doit contenir les éléments suivants:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chaque atelier donné par le bibliothécaire est l'occasion d'une courte recherche documentaire, distincte pour chaque étudiant ou étudiante. Le questionnaire complété du 1er atelier (fait avant le 7 octobre) doit être inclus dans le journal de bord.</li> <li>- Le journal de bord doit aussi garder des traces des exercices d'analyse logique à faire aux semaines 3, 4 et 5 (voir le recueil pages 5 à 12).</li> <li>- Il doit aussi présenter les résumés des cours faits à chaque semaine (tous ceux de RRP et au moins 4 de cours faits en parallèle).</li> </ul> <p>Tous ces documents (manuscrits ou saisis à l'ordinateur, sur des feuilles séparées ou liées) doivent être mis ensemble de la manière qui conviendra le mieux à chaque situation.</p> <p>Les journaux seront examinés deux fois au cours de la session et quelques éléments seront évalués en détail. On portera aussi un regard sur l'ensemble du travail effectué.</p> <p>---</p> <p>Vous pouvez le déposer en classe ou au secrétariat de la Faculté de philosophie.</p>

### Devoir 1 - partie A - ossature logique et premier résumé d'un texte

Date de remise :	13 oct. 2021 à 12h30
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	5 %
Remise de l'évaluation :	au local du cours
Directives de l'évaluation :	La description du devoir est donnée plus bas. Le texte à analyser sera rendu disponible au moment approprié.

Fichiers à consulter :  [B-dev1-21-1-consignes.pdf](#) (109,7 Ko, déposé le 28 juin 2021)

### Devoir 1 - partie B - ossature logique et second résumé d'un texte



Date de remise :	3 nov. 2021 à 12h30
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	10 %
Remise de l'évaluation :	au local du cours
Directives de l'évaluation :	Voir la directive pour la première partie de ce travail.

### Devoir 2 : recherche en lien avec le travail long fait dans un autre cours

Date de remise :	3 nov. 2021 à 12h30
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	15 %



Remise de l'évaluation : au local du cours  
Directives de l'évaluation : Échéance au cours 9


Fichiers à consulter :  [C-dev2-21-1-consignes.pdf](#) (190,18 Ko, déposé le 28 juin 2021)  
 [C-dev2-21-conseils pratiques.pdf](#) (331,55 Ko, déposé le 28 juin 2021)

---

### Devoir 3 : Ossature logique du travail long, le plan du texte et son introduction

Date de remise : 17 nov. 2021 à 12h30  
Mode de travail : Individuel  
Pondération : 20 %  
Remise de l'évaluation : au local du cours  
Directives de l'évaluation : Échéance : cours 11

Le document dev3-consignes-PDF contient les consignes, les critères d'évaluation et le barème de correction.

Fichiers à consulter :  [D-dev3-21-consignes.pdf](#) (110 Ko, déposé le 28 juin 2021)

---

### Journal de bord - partie 2

Date de remise : 24 nov. 2021 à 12h30  
Mode de travail : Individuel  
Pondération : 8 %  
Remise de l'évaluation : au local du cours  
Directives de l'évaluation :

Même forme que la première partie du journal. Doit contenir:

- les exercices faits pendant les ateliers de recherches documentaires 2, 3 et 4 ;
- les résumés d'au moins 3 séances du cours RRP;
- les résumés d'au moins 4 séances de cours faits en parallèle

Je n'avais pas évalué le contenu des résumés pour la partie 1. Mais pour la partie 2 je vais m'y intéresser.

---

### Examen final : Rédaction d'un résumé simple ou analytique ou critique ou d'un commentaire

Date : Le 24 nov. 2021 de 12h30 à 15h30  
Mode de travail : Individuel  
Pondération : 15 %  
Remise de l'évaluation : Local à préciser  
Directives de l'évaluation :

Le ou les textes à analyser en vue de l'examen final seront rendus disponibles au plus tard le 17 novembre.

Le document D-ex\_final-description.pdf dit en quoi consistera cet examen. Nous ajouterons plus tard au cours de la session l'exemple d'un ancien examen et un exemple de réponse.

## Échelle de notation

Cote	% minimum	% maximum
A+	88	100
A	84	87,99
A-	80	83,99
B+	76	79,99
B	72	75,99
B-	68	71,99

Cote	% minimum	% maximum
C+	64	67,99
C	60	63,99
C-	57	59,99
D+	54	56,99
D	50	53,99
E	0	49,99

## Gestion des délais

Cette sous-section n'a pas encore été complétée par votre enseignant.

## Politique sur le plagiat

L'étudiant inscrit à ce cours est assujéti au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* qui interdit toute forme de plagiat. Tout étudiant qui commet une infraction à ce règlement dans le cadre du présent cours est passible de sanctions. Pour plus d'informations concernant ce qui est interdit et ce qui est considéré comme une forme de plagiat, consultez le document à l'adresse suivante :

<http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire> 

# Plan de cours non officiel

## Politique du français

28 juin 2021 (18h07)

Le Conseil de la Faculté de philosophie a adopté une politique du français qui est en vigueur depuis la session d'hiver 2009. Attendu que la qualité de l'expression de la pensée est une composante essentielle de l'excellence en philosophie, le Comité des programmes de premier cycle en philosophie recommande au minimum que la qualité du français soit prise explicitement en considération dans l'évaluation de chaque travail ou examen, qu'il soit fait en classe ou à la maison. L'entièreté de la politique du français en vigueur à la Faculté de philosophie peut être consultée à l'adresse suivante :

[www.fp.ulaval.ca/sites/fp.ulaval.ca/files/fp/politique-francais.pdf](http://www.fp.ulaval.ca/sites/fp.ulaval.ca/files/fp/politique-francais.pdf) 

## Appréciation de l'enseignement

En conformité avec la Politique de valorisation de l'enseignement et Dispositions relatives à l'évaluation de l'enseignement à l'Université Laval, il est possible que ce cours fasse l'objet d'une appréciation par les étudiants. Votre opinion est très importante. Les commentaires constructifs, positifs comme négatifs, aident à distinguer les aspects à améliorer et ceux à consolider. Vous ne profiterez peut-être pas vous-mêmes des bonifications apportées, mais vous contribuerez à l'amélioration continue de ce cours dont bénéficieront les futures cohortes, tout comme les précédentes l'ont fait pour vous. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration.

## Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval

Ainsi qu'en dispose le [Règlement pour prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval](#) dans son préambule, « l'Université reconnaît sa responsabilité de créer et de maintenir, pour tous les membres de la communauté et pour les tiers, un environnement

propice à la réalisation de ses missions d'enseignement et de recherche, de même qu'un milieu de travail, d'étude et de prestation de services harmonieux, exempt de harcèlement, où chacun a droit au respect, à la dignité et à la protection de son intégrité physique et psychologique. »

Au sein de l'Université, n'hésitez pas à consulter les ressources développées par le [Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement](#), ainsi qu'à avoir recours au soutien et aux conseils offerts.

## Étudiants ayant un handicap ou un trouble d'apprentissage ou de santé mentale

Les personnes étudiantes ayant droit à des mesures d'accommodements qui leur ont été accordées par une conseillère ou un conseiller du secteur **Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ACSESH)** doivent, s'ils désirent s'en prévaloir, activer ces mesures dans monPortail, et ce, dans les deux premières semaines de la session.

Les personnes étudiantes qui ont une déficience fonctionnelle ou un handicap, mais qui n'ont pas fait attester leur droit à des mesures, doivent contacter le secteur ACSESH au 418 656-2880 dans les meilleurs délais. Le secteur ACSESH recommande fortement de se prévaloir de ces mesures.

## Modalités et dates des évaluations

Les modalités d'évaluation et les dates prévues pour celles-ci pourraient être modifiées en cours de session advenant un resserrement des directives sanitaires ou en raison de contraintes liées à la pandémie. Conformément à l'article 162 du Règlement des études, il s'agira alors de circonstances exceptionnelles.

## Évaluation de l'enseignement

« Il est possible que le cours que vous suivez soit évalué. Si tel est le cas, vous recevrez une invitation à remplir un questionnaire d'appréciation en ligne [ou transmis par la poste selon le cas]. Votre opinion est très importante car elle permettra d'améliorer la qualité de ce cours. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration. »

L'évaluation sera accessible à compter de vendredi 20 novembre :

[https://oraweb.ulaval.ca/pls/eve/evaluation\\_enseignement](https://oraweb.ulaval.ca/pls/eve/evaluation_enseignement)

Plan de cours non officiel

28 juin 2021 (18h07)




## Matériel didactique

---

### Spécifications technologiques

Afin d'accéder sans difficulté au contenu de votre cours sur monPortail, vous devez vous référer aux informations ci-dessous.

Liste des navigateurs supportés :

- [Google Chrome](#) 
- [Mozilla Firefox](#) 
- Safari
- Internet Explorer 11 et plus
- [Opera](#) 


### Appareils mobiles

Il est important de préciser que l'utilisation des périphériques mobiles n'est pas officiellement supportée pour les sites de cours. La consultation des contenus est fonctionnelle pour la plupart des appareils sous Android et iOS, mais il existe certaines limites :

- les appareils mobiles sous Windows RT, BlackBerry et les iPhone 4 et 4S ne sont pas supportés;
- le contenu Flash n'est pas supporté, ce qui empêche la consultation des blocs de contenu audio-vidéo, de contenu Flash et de certaines présentations multimédias;
- la fonctionnalité de glisser-déposer n'est pas supportée, ce qui empêche la réalisation de certains questionnaires.

### Team Viewer

TeamViewer est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

- [Accédez à TeamViewer pour Windows](#) 
- [Accédez à TeamViewer pour Mac](#) 

## Recueil de textes


Exceptionnellement, vous trouvez ici une version pdf du  [recueil de textes et d'exercices](#).

Je rajouterai au cours de la session quelques autres documents.

## Documents complémentaires en ligne

Vous trouvez ici divers documents utiles pour tout le cours ou venant appuyer l'une ou l'autre de ses parties. Pour des raisons pédagogiques, quelques-uns de ces documents seront rendus disponibles quand cela conviendra.

1-  [L'importance du temps - réflexion libre](#)

2a-  [Guide de présentation des travaux en études littéraires \(où est détaillée la méthode classique de présentation des citations\)](#)

2b-  [Pagination et table des matières automatique dans Windows 8](#)

3- Corrigé partiel des exercices contenus dans le recueil de texte (analyses niveaux 1, 2 et 3) [seront rendus disponibles au moment opportun]

Corrigés des # 1 à 7.

Corrigé des # 9 à 14 + 17 + 20 (niveau 2)

Corrigés de résumés (niveau 3).

4- [Le rôle des citations et des notes en bas de page](#)

5-  [Quelques anglicismes et autres difficultés](#)



6-  [Comment nommer un fichier que vous transmettez par courriel à votre professeur?](#)

7-  [ossature logique d'un texte descriptif ou d'un texte argumentatif](#)

8-  [Le résumé](#)

9-  [Liste de remarques au sujet de la recension de l'ouvrage « La méthode socratique »](#)

10- Un cas de plagiat?

- [Exemple \(extrait d'un travail d'un étudiant au baccalauréat en philosophie\)](#) 
-  [Texte de Kebabza mal cité](#)

11- Résumés du cours 1 (modèle)

12-  [2e exemple de compte-rendu](#) (résumé critique) (le 1er exemple est dans le recueil de textes)

13- **Exemples de commentaires** (tirés de 2 anciens examens finaux). n.b. Je joins aussi dans un cas les questions qui avaient été soumises et 2 des textes de référence qui servaient pour cet examen (pour vous donner le contexte). Le texte pour le 2e exemple se trouve dans le recueil.

 [Exemple 1;](#)  [questions;](#)  [textes de référence](#)

 Exemple 2

- 14- Texte(s) de référence pour l'examen final (à venir)
- 15- Analyse du texte de Bloom (à venir)
- 16- La revue *Le Banquet* (revue philosophique des étudiantes et des étudiants de la Faculté de philosophie)

 Volume 4 (2020)




 Volume 3 (2019)

 Volume 2 (2018)

## Bibliographie

---

### Bibliographie

- BELLEVILLE, Geneviève, *Assieds-toi et écris ta thèse! Trucs pratiques et motivationnels*, Québec, PUL, 2014
- BERTRAND, Denis et AZROUR, Hassan. *Réapprendre à apprendre*. Montréal, Guérin universitaire, 2000.
- ECO, Umberto, *Comment écrire sa thèse*, Traduction de l'italien de Laurent Cantagrel, Paris, Flammarion, 2016
- FOLLON, Jacques. *Guide bibliographique des études de philosophie*. Louvain-la-Neuve, Éditions de l'Institut supérieur de philosophie; Paris, J. Vrin, 1993.
- GRÉVISSE, Maurice, *Précis de grammaire française*, Paris-Gembloux, Duculot, 1969.
- GUITTON, Jean, *Le travail intellectuel : conseils à ceux qui étudient et à ceux qui écrivent*, Paris, Aubier Éditions Montaigne, 1951.
- GUITTON, Jean, *Nouvel art de penser*, Paris, Aubier Éditions Montaigne, 1946.
- LÉTOURNEAU, Jocelyn, *Le coffre à outils du chercheur débutant (guide d'initiation au travail intellectuel)*, Nouvelle édition revue, augmentée et mise à jour, Montréal, Boréal, 2006.
- MONGEAU, Pierre, *Réaliser son mémoire ou sa thèse, Côté Jeans & Côté Tenue de soirée*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2008.
- OLIVIER, Laurence et PAYETTE, Jean-François, *Argumenter son mémoire ou sa thèse*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2010.
- PARADIS, Gilles, Sylvain Auclair et Cyndie Sautereau, *Guide de la recherche documentaire en philosophie*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2008.
- PRYOR, Jim, *Guidelines on Reading Philosophy*, en ligne: <http://www.jimpryor.net/teaching/guidelines/reading.html>  (consulté le 20 avril 2020).
- PRYOR, Jim, *Guidelines on Writing a Philosophy Paper*, en ligne: <http://www.jimpryor.net/teaching/guidelines/writing.html>  (consulté le 20 avril 2020).
- RUSS, Jacqueline. *Les méthodes en philosophie*. Paris, A. Colin, 1992.
- THIBAUDEAU, Victor, *Principes de logique: définition, énonciation, raisonnement* , Québec, PUL, 2006. (disponible chez Zone)
- TREMBLAY, Robert, *Savoir-faire (précis de méthodologie pratique pour le collège et l'université)*, Toronto/Montreal, McGraw-Hill éditeurs, 1989.
- WARBURTON, Nigel, *The Basics of Essay Writing*, Londres/New York, Routledge, 2006.

- un dictionnaire de langue, de préférence le *Petit Robert* ou le *Multidictionnaire de la langue française*, de Marie-Éva de Villers.

## Quelques sites utiles

Quelques instruments ou ressources utiles pour le cours

[la méthode des 88 clefs pour annoter le texte d'un étudiant ou d'une étudiante](#)

[la page des ressources en philosophie à la Bibliothèque générale de l'Université Laval](#) 

--

[le trésor de la langue française](#)  (projet ARTFL - bibliographies - anciens dictionnaires, etc.)

[l'encyclopédie hypertexte de la philosophie](#)

[le projet Perseus](#) (textes anciens, arts et archéologie, outils de recherche, etc.)

[CRISCO: Dictionnaire de synonymes \(en ligne\)](#) 

Gingras, François-Pierre. [Guide de rédaction des travaux universitaires](#) (Université d'Ottawa).

# Plan de cours non officiel

28 juin 2021 (18h07)