

PLAN DE COURS

PHI-1906 : Oeuvres philosophiques I

NRC 87961 | Automne 2021

Mode d'enseignement : Présentiel

Temps consacré : 2-0-7 Crédit(s) : 3

L'objectif du cours est de se familiariser avec les œuvres marquantes de la philosophie gréco-latine en privilégiant un contact direct avec les œuvres elles-mêmes. Il s'agit donc de lire en entier une sélection d'œuvres appartenant à quelques-unes des grandes traditions philosophiques de l'Antiquité (platonisme, aristotélisme, épicurisme, stoïcisme, etc.) et d'en discuter en petit groupe selon une formule séminaire. Ce cours s'inscrit dans le cadre du certificat sur les œuvres marquantes de la culture occidentale et peut être suivi par toute personne qui désire s'instruire grâce à la lecture de grandes œuvres.

Ce cours est pour l'instant réservé aux étudiants inscrits au Certificat sur les œuvres marquantes de la culture occidentale. Toutefois, à compter du 2 août 2021, si des places sont disponibles, les étudiants d'autres programmes pourront demander à s'y inscrire en communiquant avec la direction de programme à johanne.langevin@fp.ulaval.ca

Plage horaire

Cours en classe			
vendredi	14h00 à 15h50	DKN-1256	Du 30 août 2021 au 10 déc. 2021
Atelier			
vendredi	16h00 à 17h50	DKN-1256	Du 30 août 2021 au 10 déc. 2021

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

Site de cours

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=132285>

Coordonnées et disponibilités

Mathieu Robitaille

Enseignant

mathieu.robitaille@fp.ulaval.ca

Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248

aide@cstip.ulaval.ca

Téléphone : 418-656-2131 poste 405222

Informations techniques importantes

[Accéder à l'horaire du CSTIP](#)

[Liste des navigateurs supportés](#)

Avis important concernant les appareils mobiles (iOS, Android, Chrome OS)

[TeamViewer](#) est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

[Activer sa licence Zoom ULaval](#)

Sommaire

Description du cours	4
Introduction	4
Objectifs	4
Formule pédagogique	4
Oeuvres au programme	4
Contenu et activités	4
Évaluations et résultats	5
Modes et critères d'évaluation	5
Informations détaillées sur les évaluations sommatives	6
Exposé oral	6
Travail d'analyse sur un dialogue de Platon	6
Journal de pensée (étape 1)	6
Journal de pensée (étape 2)	7
Journal de pensée (étape 3)	7
Journal de pensée (étape 4)	7
Examen oral	7
Échelle de notation	7
Gestion des délais	7
Politique sur le plagiat	7
Politique du français	8
Appréciation de l'enseignement	8
Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval	8
Étudiants ayant un handicap ou un trouble d'apprentissage ou de santé mentale	8
Évaluation de l'enseignement	8
Matériel didactique	8
Lectures obligatoires	9
Spécifications technologiques	9
Bibliographie	9
Bibliographie	9

Description du cours

Introduction

La philosophie est l'un des grands domaines du savoir humain. Par la lecture et la discussion d'œuvres qui ont marqué la philosophie, ce cours a un double objectif. Premièrement, il vise à se familiariser avec quelques grandes œuvres philosophiques de l'époque ancienne et, deuxièmement, à comprendre la spécificité de la philosophie comme domaine distinct et essentiel du savoir humain.

Objectifs

Objectifs de connaissance

- Acquérir une solide culture générale par le plaisir de la lecture.
- Faire l'expérience du savoir véhiculé dans les œuvres qui ont marqué l'histoire occidentale à l'époque ancienne et en comprendre la spécificité.
- Enrichir sa connaissance des grands événements de l'époque ancienne.

Objectifs d'habiletés intellectuelles

- Développer l'art de la lecture et de la discussion.
- Développer sa propre autonomie vis-à-vis de la lecture des grandes œuvres.
- Favoriser les capacités de synthèse et de communications orale et écrite.

Formule pédagogique

La lecture des grandes œuvres est le moyen par lequel l'étudiant développera un jugement autonome et instruit. Ce sont les livres qui enseignent, et tous dans ce cours, les étudiants de même que l'enseignant, participent à l'effort de s'en approprier l'enseignement. À chaque séance, l'étudiant sera donc invité à partager les fruits de sa lecture et à la comparer à celle de ses pairs. Pour ce faire, diverses activités d'apprentissage (travaux de lecture, exposé oral et travail d'analyse) seront proposées afin de rendre fécond le contact avec les œuvres. Toutes ces stratégies pédagogiques ne visent qu'un seul objectif : enrichir la mise en commun de l'expérience d'apprentissage d'une œuvre.

Oeuvres au programme

Les œuvres suivantes sont au programme : six dialogues de Platon (*Gorgias*, *Le Banquet*, *Phèdre*, *Apologie de Socrate*, *Criton* et *Phédon*) et *Les Politiques* d'Aristote.

Contenu et activités

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre	Date
Platon, Gorgias (447a-455a)	
Platon, Gorgias (455a-488b)	
Platon, Gorgias (488b-527e)	
Platon, Le Banquet (172a-193e)	

Platon, Le Banquet (194a-223d)	
Platon, Phèdre (227a-257b)	
Platon, Phèdre (257c-279c)	
Apologie de Socrate et Criton	
Platon, Apologie de Socrate et Criton	
Platon, Phédon (57a-84b)	
Platon, Phédon (84c-118a)	
Aristote, Les Politiques, Livre I et Livre II	
Aristote, Les Politiques, Livre III	
Aristote, Les Politiques, Livre IV, Livre V et Livre VI	
Aristote, Les Politiques, Livre VII et Livre VIII	

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

Évaluations et résultats

Modes et critères d'évaluation

Sommatives			
Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Exposé oral	À déterminer	En équipe	15 %
Travail d'analyse sur un dialogue de Platon	À déterminer	Individuel	20 %
Journal de pensée (étape 1)	À déterminer	Individuel	10 %
Journal de pensée (étape 2)	À déterminer	Individuel	10 %
Journal de pensée (étape 3)	À déterminer	Individuel	15 %
Journal de pensée (étape 4)	À déterminer	Individuel	15 %
Examen oral	À déterminer	En équipe	15 %

Formatives			
Titre	Date	Mode de travail	
Cette liste ne contient aucun élément.			

Les modes d'évaluation

- Un « journal de pensée » valant pour 50% de la note finale
- Un exposé oral interactif valant pour 15% de la note finale
- Un travail d'analyse valant pour 20% de la note finale
- Un examen oral valant pour 15% de la note finale

Les critères d'évaluation

L'étudiant devra tenir un « journal de pensée » pendant la session. Il y consignera, sur une base hebdomadaire, quelques pensées pendant la lecture des œuvres à l'étude et à la suite des discussions en classe. Ce journal devra être remis à quatre moments prédéterminés pendant la session (pour plus de détails, voir le « guide du cours » qui sera distribué à la semaine 1). Les entrées de ce journal seront évaluées en fonction de l'effort personnel de réflexion et de la qualité de la langue. Si le journal n'est pas remis à temps, l'enseignant enlèvera 5% des points par jour de retard.

L'exposé oral interactif permet à l'étudiant de lancer et de prendre en charge la discussion lors d'une séance. L'étudiant devra faire porter son exposé sur une partie du texte préalablement choisie par l'enseignant et en présenter son analyse en classe (pour plus de détails, voir le « guide du cours » qui sera distribué à la semaine 1). L'exposé oral sera évalué en fonction de la compréhension du texte à l'étude, du traitement des thèmes abordés, de la clarté de l'expression, de la cohérence des idées et de l'effort personnel de réflexion. L'exposé oral pourra se faire en équipe de deux ou individuellement (la possibilité de présenter un exposé oral de manière individuelle dépend toutefois du nombre d'inscrits). S'il est fait individuellement, l'exposé oral devra durer entre 8 et 10 minutes ; s'il est fait en équipe de deux, entre 12 et 15 minutes. L'horaire des exposés oraux sera déterminé lors de la première semaine de cours. Il n'est pas permis de remettre un travail de lecture à la séance où l'étudiant présente son exposé oral.

L'étudiant devra rédiger un travail d'analyse d'un dialogue de Platon étudié en classe (pour plus de détails, voir le « guide du cours » qui sera distribué à la semaine 1). Ce travail, de 5 à 7 pages et à interligne 1,5, sera évalué en fonction de la compréhension globale du texte à l'étude, du traitement du thème abordé, de la prise en compte de l'analyse de l'œuvre de Platon faite en classe, de la clarté de l'expression, de la cohérence des idées, de l'effort personnel de réflexion et de la qualité de la langue. Ce travail doit être remis une semaine après le dernier cours de la session. Si le travail n'est pas remis à temps, l'enseignant enlèvera 5% des points par jour de retard.

L'étudiant devra passer un examen oral sur un thème ou un texte de son choix étudié en classe et après approbation du professeur (pour plus de détails, voir le « guide du cours » qui sera distribué à la semaine 1). Cet examen oral, qui aura lieu pendant la semaine 16, devra se faire en équipe de deux. Il sera d'une durée approximative de 40 minutes. L'étudiant sera évalué en fonction de sa compréhension globale du texte à l'étude, du traitement du thème abordé, de sa prise en compte de l'analyse des œuvres faite en classe, de la clarté de l'expression, de la cohérence des idées et de l'effort personnel de réflexion.

Informations détaillées sur les évaluations sommatives

Exposé oral

Date :	À déterminer
Mode de travail :	En équipe
Pondération :	15 %

Travail d'analyse sur un dialogue de Platon

Date de remise :	À déterminer
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	20 %
Remise de l'évaluation :	Boîte de dépôt

Journal de pensée (étape 1)

Date de remise :	À déterminer
Mode de travail :	Individuel

Pondération : 10 %
Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)

Journal de pensée (étape 2)

Date de remise : À déterminer
Mode de travail : Individuel
Pondération : 10 %
Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)

Journal de pensée (étape 3)

Date de remise : À déterminer
Mode de travail : Individuel
Pondération : 15 %
Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)

Journal de pensée (étape 4)

Date de remise : À déterminer
Mode de travail : Individuel
Pondération : 15 %
Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)

Examen oral

Date de remise : À déterminer
Mode de travail : En équipe
Pondération : 15 %

Échelle de notation

Cote	% minimum	% maximum
A+	95	100
A	90	94,99
A-	85	89,99
B+	80	84,99
B	76	79,99
B-	72	75,99

Cote	% minimum	% maximum
C+	68	71,99
C	64	67,99
C-	60	63,99
D+	55	59,99
D	50	54,99
E	0	49,99

Gestion des délais

Cette sous-section n'a pas encore été complétée par votre enseignant.

Politique sur le plagiat

L'étudiant inscrit à ce cours est assujéti au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* qui interdit toute forme de plagiat. Tout étudiant qui commet une infraction à ce règlement dans le cadre du présent cours est passible de sanctions. Pour plus d'informations concernant ce qui est interdit et ce qui est considéré comme une forme de plagiat, consultez le document à l'adresse suivante :

<http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire> 

Politique du français

Le Conseil de la Faculté de philosophie a adopté une politique du français qui est en vigueur depuis la session d'hiver 2009. Attendu que la qualité de l'expression de la pensée est une composante essentielle de l'excellence en philosophie, le Comité des programmes de premier cycle en philosophie recommande au minimum que la qualité du français soit prise explicitement en considération dans l'évaluation de chaque travail ou examen, qu'il soit fait en classe ou à la maison. L'entièreté de la politique du français en vigueur à la Faculté de philosophie peut être consultée à l'adresse suivante :

www.fp.ulaval.ca/sites/fp.ulaval.ca/files/fp/politique-francais.pdf 

Appréciation de l'enseignement

En conformité avec la Politique de valorisation de l'enseignement et Dispositions relatives à l'évaluation de l'enseignement à l'Université Laval, il est possible que ce cours fasse l'objet d'une appréciation par les étudiants. Votre opinion est très importante. Les commentaires constructifs, positifs comme négatifs, aident à distinguer les aspects à améliorer et ceux à consolider. Vous ne profiterez peut-être pas vous-mêmes des bonifications apportées, mais vous contribuerez à l'amélioration continue de ce cours dont bénéficieront les futures cohortes, tout comme les précédentes l'ont fait pour vous. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration.

Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval

Ainsi qu'en dispose le [Règlement pour prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval](#) dans son préambule, « l'Université reconnaît sa responsabilité de créer et de maintenir, pour tous les membres de la communauté et pour les tiers, un environnement propice à la réalisation de ses missions d'enseignement et de recherche, de même qu'un milieu de travail, d'étude et de prestation de services harmonieux, exempt de harcèlement, où chacun a droit au respect, à la dignité et à la protection de son intégrité physique et psychologique. »

Au sein de l'Université, n'hésitez pas à consulter les ressources développées par le [Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement](#), ainsi qu'à avoir recours au soutien et aux conseils offerts.

Étudiants ayant un handicap ou un trouble d'apprentissage ou de santé mentale

Les personnes étudiantes ayant droit à des mesures d'accommodements qui leur ont été accordées par une conseillère ou un conseiller du secteur **Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ACSESH)** doivent, s'ils désirent s'en prévaloir, activer ces mesures dans monPortail, et ce, dans les deux premières semaines de la session.

Les personnes étudiantes qui ont une déficience fonctionnelle ou un handicap, mais qui n'ont pas fait attester leur droit à des mesures, doivent contacter le secteur ACSESH au 418 656-2880 dans les meilleurs délais. Le secteur ACSESH recommande fortement de se prévaloir de ces mesures.

Évaluation de l'enseignement

« Il est possible que le cours que vous suivez soit évalué. Si tel est le cas, vous recevrez une invitation à remplir un questionnaire d'appréciation en ligne [ou transmis par la poste selon le cas]. Votre opinion est très importante car elle permettra d'améliorer la qualité de ce cours. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration. »

Matériel didactique

Lectures obligatoires

Platon, *Gorgias*, GF-Flammarion, 2018.

Platon, *Le Banquet*, GF-Flammarion, 2016.

Platon, *Phèdre*, GF-Flammarion, 2020.




Platon, *Phédon*, GF-Flammarion, 1991.

Aristote, *Les Politiques*, GF-Flammarion, 2015.

Spécifications technologiques

Afin d'accéder sans difficulté au contenu de votre cours sur monPortail, vous devez vous référer aux informations ci-dessous.

Liste des navigateurs supportés :

- [Google Chrome](#) 
- [Mozilla Firefox](#) 
- Safari
- Internet Explorer 11 et plus
- [Opera](#) 

Appareils mobiles

Il est important de préciser que l'utilisation des périphériques mobiles n'est pas officiellement supportée pour les sites de cours. La consultation des contenus est fonctionnelle pour la plupart des appareils sous Android et iOS, mais il existe certaines limites :

- les appareils mobiles sous Windows RT, BlackBerry et les iPhone 4 et 4S ne sont pas supportés;
- le contenu Flash n'est pas supporté, ce qui empêche la consultation des blocs de contenu audio-vidéo, de contenu Flash et de certaines présentations multimédias;
- la fonctionnalité de glisser-déposer n'est pas supportée, ce qui empêche la réalisation de certains questionnaires.

Team Viewer

TeamViewer est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

- [Accédez à TeamViewer pour Windows](#) 
- [Accédez à TeamViewer pour Mac](#) 

Bibliographie

Bibliographie

Cette sous-section n'a pas encore été complétée par votre enseignant.