

PLAN DE COURS

PHI-7009 : Philosophie latine

NRC 91536 | Automne 2021

Mode d'enseignement : Présentiel

Temps consacré : 3-0-6

Crédit(s) : 3

Étude approfondie de la pensée de grands philosophes ou de thèmes majeurs de l'Antiquité latine.

Plage horaire

Séminaire

mardi

15h30 à 18h20

[FAS-428](#)

Du 30 août 2021 au 10 déc. 2021

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

Site de cours

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=133962>

Plan de cours non officiel

Coordonnées et disponibilités

Bernard Collette

Enseignant

bernard.collette@fp.ulaval.ca

11 août 2021 (13h44)

Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248

aide@cstip.ulaval.ca

Téléphone : 418-656-2131 poste 405222

Informations techniques importantes

[Accéder à l'horaire du CSTIP](#)

[Liste des navigateurs supportés](#)

Avis important concernant les appareils mobiles (iOS, Android, Chrome OS)

[TeamViewer](#) est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

[Activer sa licence Zoom ULaval](#)

Sommaire

Description du cours	3
Introduction	3
Objectifs	3
Approche pédagogique	3
Contenu et activités	3
Évaluations et résultats	4
Liste des évaluations	4
Informations détaillées sur les évaluations sommatives	5
Rapports de lecture	5
Présentation orale lors du séminaire	5
Remise du travail long	5
Barème de conversion	6
Gestion des délais	6
Politique sur le plagiat	6
Politique du français	6
Appréciation de l'enseignement	7
Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval	7
Étudiants ayant un handicap ou un trouble d'apprentissage ou de santé mentale	7
Matériel didactique	7
Matériel obligatoire	7
Matériel complémentaire	7
Bibliographie	8
Bibliographie	8

Description du cours

Introduction

Ce séminaire est une introduction à la pensée de Sénèque telle qu'elle s'élabore dans les *Lettres à Lucilius*.

Il s'articulera autour d'une série de thèmes (introduits à chaque fois par la lecture d'un article) :

- Le statut de la philosophie selon Sénèque : apprentissage ou révélation ? (séance 2)
- Le rejet (apparent ?) de la partie logique de la philosophie par Sénèque (séance 3)
- L'importance de l'usage de l'imagination et de la pratique des exercices « spirituels » dans les *Lettres à Lucilius* (séance 4)
- L'*otium* (loisir studieux) et sa compatibilité avec le stoïcisme selon Sénèque (séance 5)
- La vieillesse et son bon usage (séance 6)
- La justification du suicide (séance 7)
- Place et importance d'Épicure dans les *Lettres à Lucilius* (séance 8)
- Quelles activités physiques pour le philosophe selon Sénèque ? (séance 9)
- Alimentation et philosophie selon Sénèque (séance 10)
- Effets et méfaits de la voix selon Sénèque (séance 11)
- Sérieux et humour dans les *Lettres à Lucilius* (séance 12)

Objectifs

Objectifs de connaissance :

- Introduire l'étudiant à la pensée philosophique de Sénèque.
- Approfondir la compréhension de thèmes philosophiques importants abordés dans les *Lettres à Lucilius*.

Objectifs d'habileté intellectuelle :

- S'initier à l'interprétation des textes philosophiques anciens et à la discussion philosophique.
- S'exercer à l'art de la présentation orale, lequel suppose la capacité de présenter de manière originale, pertinente et directement compréhensible une problématique philosophique complexe.
- S'exercer à la pratique de la rédaction, laquelle implique une bonne compréhension de la problématique et des textes philosophiques abordés, ainsi qu'une bonne maîtrise de la littérature secondaire et des procédés de citations.

Approche pédagogique

- Chaque séance (sauf la première) sera consacrée à l'approfondissement d'un thème tiré des *Lettres à Lucilius*. Les étudiants devront préparer à l'avance un article (voir "Contenu et activités"), article qui servira de tremplin pour la l'interprétation de certaines lettres ou parties de lettres.

- Plusieurs séances du séminaire seront animées par les étudiants (répartition du temps d'intervention des étudiants à définir, en fonction du nombre d'inscrits).

Contenu et activités

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre	Date
Séance 1 Lecture du Plan de coursIntroduction générale	31 août 2021

Séance 2 Lecture: « La philosophie selon Sénèque : apprentissage ou révélation ? » (Mireille Armisen-Marchetti)	7 sept. 2021
Séance 3 Lecture: « La syllabe qui ronge le fromage : nature et limites de la dialectique selon Sénèque » (Mireille Armisen-Marchetti)	14 sept. 2021
Séance 4 Lecture: « Imagination et méditation chez Sénèque : l'exemple de la praemeditatio » (Mireille Armisen-Marchetti)	21 sept. 2021
Séance 5 Lecture: « L'intériorisation de l'otium chez Sénèque » (Mireille Armisen-Marchetti)	28 sept. 2021
Séance 6 Lecture: « Quand vieillir, c'est vivre : la vieillesse comme expérience chez Sénèque » (Marion Bourbon)+ Présentation étudiante #1	5 oct. 2021
Séance 7 Lecture: « Sénèque, face au suicide » (Nicole Tadic-Gilloteaux)+ Présentation étudiante #2	12 oct. 2021
Séance 8 Lecture: « Seneca and Epicurus : the allure of the other » (Alessandro Schiesaro)+ Présentation étudiante #3	19 oct. 2021
Semaine de lecture	26 oct. 2021
Séance 9 Lecture: « Quelles activités physiques le philosophe doit-il pratiquer? Quelques éléments de réponse dans la Lettre 15 à Lucilius de Sénèque » (Jean-Christophe Courtil)+ Présentation étudiante #4	2 nov. 2021
Séance 10 Lecture: « Sénèque et la cuisine romaine » (Jérôme Laurent)+ Présentation étudiante #5	9 nov. 2021
Séance 11 Lecture: « Effets et méfaits de la voix chez Sénèque » (Anne-Isabelle Bouton-Touboulic)	16 nov. 2021
Séance 12 Lecture: « La signification de l'humour dans les Lettres à Lucilius de Sénèque » (Mireille Armisen-Marchetti)	23 nov. 2021
Séance 13 et 14 Colloque étudiant final: Colloque où les étudiants présentent une communication sur un sujet en lien avec les Lettres à Lucilius de Sénèque. Le colloque se tient sur une demi-journée. Les communications ne feront pas l'objet d'une évaluation, mais il est demandé à l'étudiant de tenir compte, dans la version écrite (le travail long), des remarques qui lui auront été faites par le professeur et les autres étudiants.	7 déc. 2021 Notez que la séance commencera à 13h30 et pourra durer jusqu'à 18h20
Remise du travail long	17 déc. 2021

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

Évaluations et résultats

Liste des évaluations

Sommatives			
Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Rapports de lecture	À déterminer	Individuel	30 %

Présentation orale lors du séminaire	À déterminer	Individuel	30 %
Remise du travail long	Dû le 17 déc. 2021 à 23h59	Individuel	40 %

Informations détaillées sur les évaluations sommatives

Rapports de lecture

Date de remise : À déterminer

Mode de travail : Individuel

Pondération : 30 %

Directives de l'évaluation :

Pour chaque article prévu au programme, rédiger **un rapport de lecture comprenant les éléments suivants**:

- Rappel du titre de l'article et du nom de l'auteur
- Sur quoi porte l'article? (5 lignes maximum)
- Quelle est la thèse interprétative/l'approche particulière de l'auteur.e? (5 lignes maximum)
- Quelles sont les conclusions (principales) de l'article? (5 lignes maximum)
- Obscurités éventuelles de l'article (5 lignes maximum)

Le rapport doit être rédigé **sur un document de type word** (doc ou docx).

Le **titre du document word** remis doit se lire comme suit: RL + numéro de la séance de cours + (Prénom de l'étudiant.e + _ + Nom de l'étudiant.e)

Par exemple, s'il s'agit du rapport de lecture de l'article de la séance 3: RL3(Miles_Davis)

Le rapport de lecture doit être **envoyé par courriel au professeur (bernard.collette@fp.ulaval.ca)** le jour précédant la séance du séminaire, à 20h au plus tard.

Plan de cours non officiel

Présentation orale lors du séminaire

Date : À déterminer

11 août 2021 (13h44)

Mode de travail : Individuel

Pondération : 30 %

Directives de l'évaluation :

Il est demandé aux étudiants d'**animer une partie du séminaire** en faisant **une présentation orale sur une lettre de Sénèque à Lucilius**. Une liste de lettres sera proposée aux étudiants lors de la première séance.

Lorsqu'un commentaire de la lettre à présenter est disponible, les présentations orales devront **s'appuyer sur celui-ci**. (Plus d'information sera donnée à ce sujet lors de la première séance).

L'étudiant en charge de la présentation **s'aidera d'un document powerpoint** (qu'il partagera en temps réel avec le reste du groupe (via l'application Teams). **Ce document powerpoint inclura un plan de la présentation, divers extraits à commenter, et (le cas échéant) une bibliographie.**

La **présentation orale se devra d'être claire et instructive**. L'étudiant aura la liberté d'**interagir avec les autres participants**. Il tâchera, autant que possible, de **répondre à leurs questions**.

Cette présentation orale durera **entre 60 et 75 minutes** (incluant une période de questions), **selon le nombre d'étudiants inscrits**.

Remise du travail long

Date de remise : 17 déc. 2021 à 23h59

Mode de travail : Individuel

Pondération : 40 %

Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)

Directives de l'évaluation : Le **travail long** constitue la **version écrite finale de la communication donnée lors du colloque** étudiant (et qui tient compte des remarques faites par le professeur et l'assistance lors du colloque).

Il doit porter sur **l'une des Lettres à Lucilius (dont l'étudiant.e fera un commentaire soigné) ou sur un thème abordé dans ce corpus**. Dans les deux cas, l'étudiant.e devra appuyer son propos (au moins en partie) sur de la littérature secondaire pertinente. La **prise en compte d'un minimum de 5 articles/chapitres de livre** est demandée.

Le travail fera entre **12 et 13 pages** (page de garde et bibliographie non incluses), dactylographié, interligne un et demi, Times New Roman 12. Le travail devra être remis **le 17 décembre à minuit (au plus tard) via la boîte de réception électronique** du site (MonPortail). À moins d'une justification donnée à l'avance, aucun travail ne sera accepté au-delà de cette date.

Remarque : le choix du sujet sera déterminé au cours du séminaire en collaboration avec le professeur.

Orthographe et rectitude de la langue: 0,5 pt soustrait par faute, à partir de la 11^{ème} faute (par exemple : un total de 30 fautes entraîne le retrait de 10 pts) ; le maximum de points qui peuvent être retirés est de 15 pts (soit 15% de la valeur du travail).

Barème de conversion

Cote	% minimum	% maximum
A+	95	100
A	90	94,99
A-	85	89,99
B+	80	84,99
B	76	79,99
B-	72	75,99

Cote	% minimum	% maximum
C+	68	71,99
C	64	67,99
E	0	63,99

Gestion des délais

Cette sous-section n'a pas encore été complétée par votre enseignant.

Politique sur le plagiat

L'étudiant inscrit à ce cours est assujéti au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* qui interdit toute forme de plagiat. Tout étudiant qui commet une infraction à ce règlement dans le cadre du présent cours est passible de sanctions. Pour plus d'informations concernant ce qui est interdit et ce qui est considéré comme une forme de plagiat, consultez le document à l'adresse suivante :

<http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire> 

Politique du français

Le Conseil de la Faculté de philosophie a adopté une politique du français qui est en vigueur depuis la session d'hiver 2009. Attendu que la qualité de l'expression de la pensée est une composante essentielle de l'excellence en philosophie, le Comité des programmes de premier cycle en philosophie recommande au minimum que la qualité du français soit prise explicitement en considération dans l'évaluation de chaque travail ou examen, qu'il soit fait en classe ou à la maison. L'entièreté de la politique du français en vigueur à la Faculté de philosophie peut être consultée à l'adresse suivante :

www.fp.ulaval.ca/sites/fp.ulaval.ca/files/fp/politique-francais.pdf 

Appréciation de l'enseignement

En conformité avec la Politique de valorisation de l'enseignement et Dispositions relatives à l'évaluation de l'enseignement à l'Université Laval, il est possible que ce cours fasse l'objet d'une appréciation par les étudiants. Votre opinion est très importante. Les commentaires constructifs, positifs comme négatifs, aident à distinguer les aspects à améliorer et ceux à consolider. Vous ne profiterez peut-être pas vous-mêmes des bonifications apportées, mais vous contribuerez à l'amélioration continue de ce cours dont bénéficieront les futures cohortes, tout comme les précédentes l'ont fait pour vous. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration.

Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval

Ainsi qu'en dispose le [Règlement pour prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval](#) dans son préambule, « l'Université reconnaît sa responsabilité de créer et de maintenir, pour tous les membres de la communauté et pour les tiers, un environnement propice à la réalisation de ses missions d'enseignement et de recherche, de même qu'un milieu de travail, d'étude et de prestation de services harmonieux, exempt de harcèlement, où chacun a droit au respect, à la dignité et à la protection de son intégrité physique et psychologique. »

Au sein de l'Université, n'hésitez pas à consulter les ressources développées par le [Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement](#), ainsi qu'à avoir recours au soutien et aux conseils offerts.

Étudiants ayant un handicap ou un trouble d'apprentissage ou de santé mentale

Les personnes étudiantes ayant droit à des mesures d'accommodements qui leur ont été accordées par une conseillère ou un conseiller du secteur **Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ACSESH)** doivent, s'ils désirent s'en prévaloir, activer ces mesures dans monPortail, et ce, dans les deux premières semaines de la session.

Les personnes étudiantes qui ont une déficience fonctionnelle ou un handicap, mais qui n'ont pas fait attester leur droit à des mesures, doivent contacter le secteur ACSESH au 418 656-2880 dans les meilleurs délais. Le secteur ACSESH recommande fortement de se prévaloir de ces mesures.

Matériel didactique

Matériel obligatoire

SÉNÈQUE

ENTRETIENS
LÉTTRES À LUCILIUS



BOUQUINS ROBERT LAFFONT

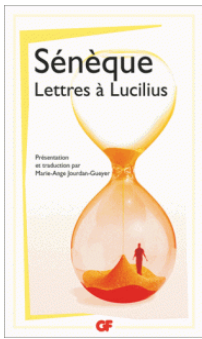
Entretiens ; Lettres à Lucilius

Auteur : René Waltz, Lucius Annaeus Seneca, Paul Veyne

Éditeur : R. Laffont (Paris , 2010)

ISBN : 9782221071274

Matériel complémentaire



Lettres à Lucilius : 1 à 29 (livres I à III)

Auteur : Sénèque, Marie-Ange Jourdan-Gueyer

Gueyer

Éditeur : Flammarion (Paris , 2017)

ISBN : 9782081404496

Bibliographie

Bibliographie

Séminaire PHI-7009 – Philosophie latine : Sénèque et les Lettres à Lucilius »

Bibliographie (en construction)

Sénèque, *Entretiens. Lettres à Lucilius*, traduction de René Waltz et François Préchac, revue par Paul Veyne, introduction et notes par Paul Veyne, Paris, 1993. [Ouvrage à se procurer obligatoirement pour le séminaire].

Articles au programme

Plan de cours non officiel

Armisen-Marchetti, M., « Imagination et méditation chez Sénèque : l'exemple de la *praemeditatio* », *Revue des études latines* 64 (1986), p. 185-195, repris dans J.-P. Aygon, J.-Ch. Courtil et Fr. Ripoll (éd.), *Seneca saepe noster. Articles de Mireille Armisen-Marchetti sur l'œuvre de Sénèque (1981-2013) réunis en son honneur*, Bordeaux, 2020, p. 131-139.

Armisen-Marchetti, M., « L'intériorisation de l'*otium* chez Sénèque », dans J. M. André, J. Dangel et P. Demont (éd.), *Les loisirs et l'héritage de la culture classique, Actes du Congrès de l'Association Guillaume Budé, Dijon, 1993*, Latomus, 230, Bruxelles, 1996, p. 411-424, repris dans J.-P. Aygon, J.-Ch. Courtil et Fr. Ripoll (éd.), *Seneca saepe noster. Articles de Mireille Armisen-Marchetti sur l'œuvre de Sénèque (1981-2013) réunis en son honneur*, Bordeaux, 2020, p. 307-318.

Armisen-Marchetti, M., « La philosophie selon Sénèque : apprentissage ou révélation ? », dans A. N. Pena (éd.), *Révélation et apprentissage dans les textes grecs et latins*, Lisbonne, 2012, 29-44, repris dans J.-P. Aygon, J.-Ch. Courtil et Fr. Ripoll (éd.), *Seneca saepe noster. Articles de Mireille Armisen-Marchetti sur l'œuvre de Sénèque (1981-2013) réunis en son honneur*, Bordeaux, 2020, p. 241-253.

Armisen-Marchetti, M., « La signification de l'humour dans les *Lettres à Lucilius* de Sénèque », dans L. Nadjou et E. Gavoille (éd.), *Epistulae antiquae III. Actes du III^e colloque international "L'épistolaire antique et ses prolongements européens", Tours, 25-27 septembre 2002*, Louvain-Paris-Dudley, 2004, p. 311-322, repris dans J.-P. Aygon, J.-Ch. Courtil et Fr. Ripoll (éd.), *Seneca saepe noster. Articles de Mireille Armisen-Marchetti sur l'œuvre de Sénèque (1981-2013) réunis en son honneur*, Bordeaux, 2020, p. 171-181.

Armisen-Marchetti, M., « La syllabe qui ronge le fromage : nature et limites de la dialectique selon Sénèque », *Prometheus* 35 (2009), p. 164-184.

Bourbon, M., « Quand vieillir, c'est vivre : la vieillesse comme expérience chez Sénèque », *Cahiers des Études Anciennes* 55 (2018), p.181-195.

Bouton-Touboullic, A.-I., « Effets et méfaits de la voix chez Sénèque », dans A.-I. Bouton-Touboullic (éd.), *Magna voce. Effets et pouvoirs de la voix dans la philosophie et la littérature antiques*, Paris, 2021, p. 83-103.

Courtil, J.-Ch., « Quelles activités physiques le philosophe doit-il pratiquer ? Quelques éléments de réponse dans la Lettre 15 à Lucilius de Sénèque », *Revue des études latines* 95 (2018), p. 147-166.

Laurent, J., « Sénèque et la cuisine romaine », *Kentron* 35 (2019), p. 123-136.

Schiesaro, A., « Seneca and Epicurus : the allure of the other », dans Sh. Bartsch & A. Schiesaro (eds.), *The Cambridge Companion to Seneca*, Cambridge, 2015, p. 239-251.

Tadic-Gilloteaux, N., « Sénèque, face au suicide », *L'antiquité classique* 32 (1963), p. 541-551.

Autre

Aygon, J.-P., Courtil, J.-Ch. et Ripoll, Fr. (éd.), *Seneca saepe noster. Articles de Mireille Armisen-Marchetti sur l'œuvre de Sénèque (1981-2013) réunis en son honneur*, Bordeaux, 2020.

Bartsch, Sh. & Schiesaro, A. (eds.), *The Cambridge Companion to Seneca*, Cambridge, 2015.

Courtil, J.-C., « L'épreuve de la douleur et la sublimation du héros sénéquien », *Cahiers des Études Anciennes* 56 (2019), p.207-224.

Courtil, J.-C., « La théorie des humeurs chez Sénèque : un exemple d'éclectisme médical? », *Pallas* 113 (2020), p. 41-57.

Seneca, *Letters on Ethics to Lucilius*, translated with an Introduction and Commentary by Margaret Graver & A. A. Long, Chicago & London, 2015.

Seneca, *Selected Philosophical Letters*, translated with an Introduction and Commentary by Brad Inwood, Oxford, 2007.

Setaioli, A., « La philosophie comme thérapie, transformation de soi et style de vie chez Sénèque », *Vita Latina* 187-188 (2013), p. 200-221.

Plan de cours non officiel

11 août 2021 (13h44)