

PHI-1501 Sujets spéciaux II

Conceptions philosophiques de l'animalité

Auxiliaire assistant d'enseignement: Jean-François Perrier
jean-francois.perrier.1@ulaval.ca

I. BUT DU COURS

De l'éthique animale à l'éthique environnementale, en passant par des approches interdisciplinaires (biologie, psychologie, sociologie, etc.), les questions relatives à l'animal soulèvent passions et débats depuis plusieurs années déjà (véganisme, droits des animaux, utilisation des animaux à des fins humaines, etc.). Le cours se propose d'introduire les étudiant-e-s aux problématiques phénoménologiques, éthiques et politiques issues de la réflexion philosophique sur les animaux.

Le 5 février 1649, René Descartes écrit au théologien Henri Morus que sa philosophie ne refuse à aucun animal la vie, ni même la sensibilité, mais uniquement la pensée. Bien qu'animaux et humains soient des vivants, ce n'est pas la vie en elle-même qui serait digne, mais la pensée, réservant ainsi une place particulière à l'humain au sein des vivants. Qu'en est-il au juste de la spécificité de cette vie animale ? Qu'est-ce que l'animalité, et comment en faisons-nous l'expérience ? Qu'avons-nous en commun avec les animaux et qu'est-ce qui nous distingue ? Y a-t-il une essence de l'animalité ? La phénoménologie tente de répondre à ces questions en plaçant entre parenthèses les théories scientifiques et philosophiques traditionnelles, tout en légitimant ce que nous pouvons connaître intuitivement ou non à propos du vécu des animaux.

C'est dans cette perspective que le cours aura pour objectif d'introduire l'étudiant-e aux principales conceptions philosophiques de l'animalité et de dégager les enjeux éthiques et politiques de cette thématique chez des auteur-e-s tel-le-s que Edmund Husserl, Martin Heidegger, Maurice Merleau-Ponty, Emmanuel Levinas, Jacques Derrida, Florence Burgat et Corine Pelluchon.

II. OBJECTIFS

Objectifs de connaissance

- a. Comprendre les idées principales des auteur-e-s à l'étude eu égard aux animaux et à l'animalité.
- b. Introduire l'étudiant-e aux problèmes éthique et politique que soulèvent les différentes manières d'appréhender les animaux.
- c. Susciter une réflexion sur la manière de comprendre nos rapports avec les animaux et la place de l'être humain dans le monde.

Objectifs d'habiletés intellectuelles

- a. Favoriser les habiletés de lecture de l'étudiant-e et son esprit critique.
- b. Développer la capacité d'identifier les limites des thèses philosophiques étudiées, puis de construire leurs alternatives possibles.
- c. Permettre à l'étudiant-e de clarifier et nuancer ses positions par rapport aux questions relatives aux animaux.

III. CONTENU

CALENDRIER :

Séance 1 (7 mai) : Présentation du cours et introduction aux thèses sur l'animal en phénoménologie

Séance 2 (9 mai) : Edmund Husserl : y a-t-il continuité entre les humains et les animaux ?

Lectures : Husserl, Edmund. *Recherches phénoménologiques pour la constitution*, Paris, PUF, 2004, p. 137-146 et 177-205.

Séance 3 (14 mai) : Edmund Husserl : les animaux font-ils partie de la communauté ?

Lectures : Husserl, Edmund. *Recherches phénoménologiques pour la constitution*, Paris, PUF, 2004, p. 229-244.

Séance 4 (16 mai) : Martin Heidegger : l'homme est-il un animal ?

Lectures : Heidegger, Martin. *Concepts fondamentaux de la métaphysique. Monde, solitude, finitude*, Paris, Gallimard, 1992, p. 277-297.

Séance 5 (21 mai) : Martin Heidegger : l'animal est-il mortel ?

Lectures : Heidegger, Martin. *Concepts fondamentaux de la métaphysique. Monde, solitude, finitude*, Paris, Gallimard, 1992, p. 298-348.

Séance 6 (23 mai) : Maurice Merleau-Ponty : comment saisir la vie ?

Lectures : Merleau-Ponty, Maurice. *La structure du comportement*, Paris, Gallimard, 1963, p. 157-190.

Séance 7 (28 mai) : Maurice Merleau-Ponty : corps humain, corps animal ; une différence ?

Lectures : Merleau-Ponty, Maurice. *La nature, Notes, Cours du Collège de France*, Paris, Seuil, 1995, p. 187-262.

Séance 8 (30 mai) : Emmanuel Levinas : l'animal a-t-il un visage ?

Lectures : Levinas, Emmanuel. « Le paradoxe de la moralité : un entretien avec Emmanuel Levinas », avec Tamra Wright, Peter Hughes, Alison Ainley, *Philosophie*, Paris, Éditions de Minuit, 2012/1, no. 112, p. 12-22.

Séance 9 (4 juin) : Emmanuel Levinas : avons-nous un engagement éthique envers l'animal ?

Lectures : Levinas, Emmanuel. « La souffrance inutile », *Entre nous. Essais sur le penser-à-l'autre*, Paris, Grasset et Fasquelle, 1991, p. 100-112.

Séance 10 (6 juin) : Jacques Derrida : Y a-t-il continuité entre l'homme et l'animal ?

Lectures : Derrida, Jacques. « "Il faut bien manger" ou le calcul du sujet », *Points de suspension. Entretiens*, Paris, Galilée, 1992, p. 269-302.

Séance 11 (11 juin) : Jacques Derrida : Y a-t-il discontinuité entre l'homme et l'animal ?

Lectures : Derrida, Jacques. *L'animal que donc je suis*, Paris, Galilée, 2006, p. 193-219.

Séance 12 (13 juin) : Florence Burgat : Quelles sont les différences entre l'animal, le végétal et l'humain ?

Lectures : Burgat, Florence. *Liberté et inquiétude de la vie animale*, Paris, Kimé, 2006, p. 143-186.

Séance 13 (18 juin) : Corine Pelluchon : une vulnérabilité animale ?

Lectures : Pelluchon, Corine. *Les nourritures. Philosophie du corps politique*, Paris, Seuil, 2015, p. 169-205

Séance 14 (20 juin) : Examen

IV. FORMULE PEDAGOGIQUE

Leçons magistrales, analyses de texte, discussions.

V. LECTURES OBLIGATOIRES ET LECTURES SUGGEREES

Les textes seront rassemblés dans un recueil à se procurer au début de la session.

Bibliographie indicative

- Agamben, Giorgio. *L'ouvert. De l'homme et de l'animal*, Paris, Rivages, 2002.
- Aristote. *Le mouvement des animaux* suivi de *La locomotion des animaux*, trad. P.M. Morel, Paris, Garnier-Flammarion, 2013.
- Aristote. *Les parties des animaux*, trad. P. Pellegrin, Paris, Garnier-Flammarion, 2011.
- Bailey, Christiane « Husserl et la constitution des animaux comme "autres moi" » dans *Chiasmi International: Trilingual Studies Concerning Merleau-Ponty's Thought*, Volume 15 : Existence, Diacritics, Animality, 2013.
- Bailey, Christiane. *À la mesure du Dasein. La genèse des existentiels dans la vie animale chez Heidegger [1919-1927]*, (Mémoire de maîtrise présenté à l'Université de Montréal, Montréal, Québec, 2011).
- Bergson, H. (1963), *L'évolution créatrice*, Paris, PUF, 1963.
- Bimbenet, Étienne. *L'animal que je ne suis plus*, Paris, Gallimard, 2011.
- Bimbenet, Étienne. *Le complexe des trois singes. Essai sur l'animalité humaine*, Paris, Seuil, 2017.
- Burgat, Florence, Marguénaud, Jean-Pierre, Leroy Jacques. *Le droit animalier*, Paris, PUF, 2016.
- Burgat, Florence. *Une autre existence. La condition animale*, Paris, Albin Michel, 2012.
- Burgat, Florence. *Vivre avec un inconnu. Miettes philosophiques sur les chats*, Paris, Rivages poche, 2016.
- Cabestan, Philippe. « La constitution de l'animal dans les *Ideen* » *L'animal*, Alter : Revue de phénoménologie, Paris, Alter, ° 3.
- Calarco, Matthew. *Zoographies. The questions of the Animal from Heidegger to Derrida*, New York, Columbia University Press, 2008.
- Canguilhem, Georges. *La connaissance de la vie*, Paris, Vrin, 2003.
- Dastur, Françoise. « Pour une zoologie "privative" » dans *L'animal*, Alter : Revue de phénoménologie, Paris, Alter, ° 3.
- Dastur, Françoise. *Heidegger et la question anthropologique*, Paris-Louvain, Éditions de l'Institut supérieur de philosophie Louvain-la-Neuve, 2003.

- Depraz, N. « Y-a-t-il une animalité transcendante ? » dans *L'animal*, Alter : Revue de phénoménologie, Paris, Alter, ° 3.
- Donaldson, Sue et Kymlicka, Will. *Zoopolis. A Political Theory of Animal Rights*, Oxford University Press, 2011.
- Fontenay, Élisabeth de. *Sans offenser le genre humain. Réflexions sur la cause animale*, Paris, Albin Michel, 2008.
- Fontenay, Élisabeth de. *Le silence des bêtes. La philosophie à l'épreuve de l'animalité*, Paris, Seuil, 2013.
- Franck, Didier. « L'être et le vivant » dans *Philosophie*, Paris, Les éditions de Minuit, numéro 16, 1987.
- Gibert, Martin. *Voir son steak comme un animal mort*, Montréal, Lux, 2015.
- Giroux, Valéry. *Contre l'exploitation animale : un argument pour les droits fondamentaux de tous les êtres sensibles*, Paris, l'Âge d'Homme, 2017.
- Gléonec, Anne. « Corps animal et corps humain » dans *Studia phaenomenologica*, vol. XII, 2012.
- Husserl, Edmund. « Le monde et nous. Le monde environnant des hommes et des bêtes » dans *L'animal*, Alter : Revue de phénoménologie, Paris, Alter, ° 3.
- Husserl, Edmund. « Phénoménologie statique et génétique : Le monde familier et la compréhension de l'étranger et la compréhension des bêtes » dans *Alter : Revue de phénoménologie*, Paris, Alter, 1995, ° 3
- Konrad Lorenz. *Les fondements de l'éthologie*, Paris, Flammarion, 2006.
- Llored, Patrick. *Jacques Derrida. Politique et éthique de l'animalité*, Paris, Sils Maria, 2012.
- Richir, Marc. *Phénoménologie et institution symbolique*, Paris, Jérôme Million, 1988.
- Sommer, Christian. « Métaphysique du vivant », in *Revue philosophie*, Paris, Les Éditions de Minuit, Hiver 2012.
- Uexküll, von Jakob. *Mondes animaux et monde humain*, Paris, Payot et Rivages, 2010 2016.

VI. MODE ET CRITERES D'EVALUATION

Un examen maison à la cinquième séance (21 mai) valant pour 30% de la note finale est à remettre le 28 mai par courriel (jean-francois.perrier.1@ulaval.ca). Critères d'évaluation : compréhension des thèmes et des enjeux dans les pensées de Husserl et Heidegger, rigueur et clarté des réponses et de l'argumentation.

Un examen récapitulatif en classe le 20 juin comptant pour 30% de la note finale. Critères d'évaluation : compréhension des thèmes abordés durant le cours, rigueur et clarté des réponses et de l'argumentation.

Chaque étudiant doit rédiger hebdomadairement un rapport de lecture d'une page interligne 1.5, à remettre par courriel (jean-francois.perrier.1@ulaval.ca) tous les lundis, valant pour 40% de la note finale. Critères d'évaluation : compréhension des thèmes abordés durant le cours, rigueur et clarté des réponses et de l'argumentation.

ECHELLE DE NOTATION ET PLAGIAT

1. L'échelle de notation ([1^{er} cycle](#)) ([2^e et 3^e cycle](#)) est celle qui est en vigueur à la Faculté de philosophie.
2. Le plagiat est tout à fait à proscrire. Voir à ce sujet le site internet de la Faculté et le Règlement des études.
3. Citer vos sources selon les règles préconisées est d'une importance capitale. Pour plus d'informations à ce sujet, consulter les sites suivants :

<http://www.bibl.ulaval.ca/chercher-autres-sujets/citer-ses-sources>

<http://www.bibl.ulaval.ca/diapason/plagiat/plagiat.htm>

<http://www.bibl.ulaval.ca/aide-a-la-recherche/formations-et-tutoriels>

VII. ÉTUDIANT-E-S AYANT UN HANDICAP

Voir la *Procédure de mise en application des mesures d'accommodations scolaires*, à l'adresse suivante : <http://www.aide.ulaval.ca/cms/site/cocp/pid/1936>

VIII. UTILISATION D'APPAREILS ELECTRONIQUES

L'utilisation d'ordinateurs et de tablettes numériques est autorisée pendant les cours. Avant d'utiliser un enregistreur, l'étudiant-e doit aviser l'auxiliaire d'enseignement afin qu'une entente soit prise sur l'usage qui sera fait de l'enregistrement. Pendant les examens, l'utilisation d'appareils électroniques (ordinateurs, tablettes, iPhones, téléphones cellulaires, etc.) est proscrite.