

PHI-1501 Sujets spéciaux II – Frantz Fanon et les pensées décoloniales

Auxiliaire assistante d'enseignement : Marie-Anne Casselot

I. BUT DU COURS

Frantz Fanon (1925 – 1961) est un psychiatre et intellectuel martiniquais se situant au croisement de la phénoménologie et de la philosophie politique. Il s'est penché tout au long de sa vie sur l'analyse psychologique des conséquences de la colonisation sur le colonisateur et le colonisé. Dans *Peau noire, masques blancs* (1952), Fanon examine l'héritage psychologique de l'aliénation raciste provenant du colonialisme. Il y élabore « l'expérience vécue du Noir » en développant le concept de « schéma historico-racial » pour faire sens de la race et du racisme comme phénomènes concrets affectant les subjectivités des personnes afro-descendantes. En contrepartie, *Les damnés de la terre* (1961) est plutôt un essai de philosophie politique dénonçant le colonialisme écrit en urgence à la fin de la vie de Fanon, lorsqu'il était témoin de la lutte pour l'indépendance du peuple algérien. Ce cours étudiera comment Fanon s'inscrit dans une continuité *critique* avec le mouvement de la *Négritude*, constitué notamment par Aimé Césaire, Suzanne Césaire, Léon Damas, les sœurs Paulette et Jeanne Nardal et enfin Léopold Sedar Senghor. Fanon est également en dialogue avec la tradition philosophique occidentale, que ce soit Freud, Marx ou Hegel ; plus particulièrement nous verrons ses liens avec la phénoménologie existentielle de Jean-Paul Sartre et de Maurice Merleau-Ponty. L'œuvre *Les damnés de la terre* constituera notre porte d'entrée vers la pensée politique de Fanon où il sera question des luttes nationales d'indépendance résistant à la violence de l'oppression coloniale. Après avoir élaboré la portée phénoménologique et politique de Fanon, nous étudierons son héritage dans ses itérations plus contemporaines, notamment en complexifiant la pensée féministe décoloniale dans différents contextes culturels actuels, de l'Afrique au Québec. Certaines préoccupations fanoniennes se reflèteront chez Hourya Bentouhami, Soumaya Mestiri, Elsa Dorlin et Françoise Vergès. Ensuite, avec Aurélie Arnaud et Suzy Basile, notre étude se déplacera vers la pensée décoloniale autochtone au Québec. Nous concluons avec l'actualisation contemporaine de la pensée de Fanon par Achille Mbembe.

II. OBJECTIFS

Objectifs de connaissance

- a. Comprendre les idées principales de Frantz Fanon et leur portée dans la philosophie contemporaine.
- b. Introduire l'étudiant·e à la phénoménologie critique et à la pensée décoloniale.

- c. Susciter une réflexion philosophique sur la condition humaine telle que présentée par les auteur·e·s étudié·e·s.

Objectifs d'habiletés intellectuelles

- a. S'exercer à la compréhension et à la synthèse de textes philosophiques appartenant à la tradition de la pensée phénoménologique ainsi qu'aux pensées politiques décoloniales et féministes.
- b. Maîtriser et appliquer les concepts mobilisés par les auteur·e·s étudié·e·s.

III. CONTENU

Première partie : L'œuvre de Frantz Fanon

Auteur·e·s de la *Négritude* : Aimé Césaire, Suzanne Césaire, Jeanne et Paulette Nardal, Léopold Sédar Senghor.

Frantz Fanon : *Peau noire, masques blancs, Racisme et culture, Les damnés de la terre.*

Deuxième partie : Les pensées décoloniales contemporaines

Les féminismes de la décolonialité : Elsa Dorlin, Françoise Vergès et Aurélie Arnaud, Suzy Basile, Hourya Bentouhami, Soumaya Mestiri.

L'héritage de Fanon aujourd'hui : Achille Mbembe.

CALENDRIER :

– *Première partie : L'œuvre de Frantz Fanon* –

Séance 1 (6 mai) - Présentation du cours. Éclaircissements sémantiques : *race, racisme, racisation, colonialisme, décolonisation, etc.*

Séance 2 (8 mai) - Fanon et la *Négritude* : Aimé Césaire, extraits choisis du *Cahier d'un retour au pays natal* et *Discours de la négritude*. Suzanne Césaire, *Le grand camouflage*, extraits choisis. Tanella Boni, *Femmes en Négritude : Paulette Nardal et Suzanne Césaire*, pp. 62-76.

Séance 3 (13 mai) - Fanon, *Peau noire, masques blancs I* : Introduction, pp.7-14, Chapitre 1 *Le Noir et le langage*, pp.15-37

Séance 4 (15 mai) - Fanon, *Peau noire, masques blancs II* : Chap. 2 *La femme de couleur et le Blanc*, pp.39-59, Chap. 3 *L'homme de couleur et la Blanche*, pp.62-79

Séance 5 (22 mai) - Fanon, *Peau noire, masques blancs III*: Chap. 5 *L'expérience vécue du Noir*, pp.107-137

Remise du 1^{er} résumé de lecture

Séance 6 (27 mai) - Fanon et la politique décoloniale : *Racisme et culture*, p.77-84 et *Les damnés de la terre*, Chap. *De la violence*, pp. 5-25

Séance 7 (29 mai) - Fanon et la politique décoloniale : *Les damnés de la terre*, Chap. *Sur la culture nationale*, pp.141-156, Chap. *Fondements réciproques de la culture nationale et des luttes de libération*, pp.166-175

Séance 8 (3 juin) - Examen de mi-session

– *Deuxième partie : Les pensées décoloniales contemporaines* –

Séance 9 (5 juin) - Les féminismes de la décolonialité : Hourya Bentouhami, « Phénoménologie politique du voile », pp. 271-284 et Soumaya Mestiri, « Précis de Décoloniser le féminisme », pp.103-107

Séance 10 (10 juin) - Les féminismes de la décolonialité : Elsa Dorlin, chapitre *Généalogie du racisme*, pp.210-230 et Françoise Vergès, chapitre *Cécité du féminisme : race, colonialité, capitalisme*, pp.167-180

Séance 11 (12 juin) - Les féminismes de la décolonialité : Aurélie Arnaud, « Féminisme autochtone militant : Quel féminisme pour quelle militance ? », pp. 211–222 et Suzy Basile, « Le territoire comme lieu privilégié de transmission des savoirs et des valeurs des femmes Atikamekw », pp.62-80

Remise du 2^e résumé de lecture

Séance 12 (17 juin) - L'héritage de Fanon aujourd'hui : Achille Mbembe, *Critique de la raison nègre*, chap. *Clinique du sujet*, pp. 239-256

Séance 13 (19 juin) : Examen final en classe

IV. FORMULE PÉDAGOGIQUE

Cours magistraux, analyse de textes et discussions en classe.

V. LECTURES OBLIGATOIRES ET LECTURES SUGGÉRÉES

L'achat de *Peau noire, masques blancs*, Éditions du Seuil, Coll. Points, 2015, est recommandé. Les articles et les autres extraits choisis seront disponibles sur la page MonPortail du cours.

Lectures obligatoires

Aurélié **Arnaud**, « Féminisme autochtone militant : Quel féminisme pour quelle militance ? », *Nouvelles pratiques sociales*, 27 (1), pp.211-222

Suzy **Basile**, Hugo **Asselin** et Thibault **Martin**, « Le territoire comme lieu privilégié de transmission des savoirs et des valeurs des femmes Atikamekw », *Recherches féministes*, 301 (2017): 61–80.

Hourya **Bentouhami**, « Phénoménologie politique du voile », *Philosophiques*, 44 (2), 2017, pp.271-284

Tanella **Boni**, « Femmes en Négritude : Paulette Nardal et Suzanne Césaire », *Rue Descartes*, 2014/4 (n° 83), pp. 62-76.

Aimé **Césaire** *Discours sur le colonialisme* suivi de *Discours sur la Négritude*, Paris, Éditions Présence Africaine, 2004, 92 p.

Suzanne **Césaire**, *Le grand camouflage : écrits de dissidence (1941-1945)*, Seuil, 2015, 123 p.

Elsa **Dorlin** *La Matrice de la race. Généalogie sexuelle et coloniale de la Nation française*, Paris, Éditions La Découverte, coll. « Textes à l'appui / Genre et sexualité », 2006, 308 p.

Frantz **Fanon**, *Peau noire, masques blancs*, Éditions du Seuil, Coll. Points, 2015 [1952], 224p.

- *Les damnés de la terre*, Édition La Découverte Poche / Essais, 2004, 322 p.

- *Racisme et culture*, Éditions Présence Africaine, 2002/1, No 165-166, p.77-84

Achille **Mbembe**, *Critique de la raison nègre*, La Découverte, 2013, 267p.

- *Politique de l'inimitié*, Éditions La Découverte, 2006, 206 p.

Soumaya **Mestiri**, « Précis de Décoloniser le féminisme. Une approche transculturelle », *Philosophiques*, 44 (1), pp.103-107.

Françoise **Vergès**, *Le Ventre des femmes : capitalisme, racialisation, féminisme*, Albin Michel, coll. « Bibliothèque Idées », mars 2017, 230 p.

Lectures suggérées

Aimé **Césaire**, *Discours sur le colonialisme* suivi de *Discours sur la Négritude*, Paris, Éditions Présence Africaine, 2004, 92 p.

Combahee River Collective, *Déclaration du Combahee River Collective*, Trad. Jules Falquet, Les Cahiers du CEDREF, Vol.14, 2006, p. 53-67

Kimberle **Crenshaw**, « Cartographie des marges : intersectionnalité, politique de l'identité et violences contre les femmes », Trad. O. Bonis, Cahier du genre, 2005/2, no 39, pp.51-82

W.E.B **Dubois**, *Les âmes du peuple noir*, Édition La Découverte Poche / Sciences humaines et sociales, 2007, 350 p.

Patricia **Hill Collins**, « La construction sociale de la pensée Noire », traduit par Anne Robatel, dans Elsa Dorlin (dir.), *Black feminism : Anthologie du féminisme african-américain, 1975-2000* (Paris : L'Harmattan, 2007) : pp. 135-175.

Audre **Lorde**, « Âge, race, classe sociale et sexe : les femmes repensent la notion de différence », Texte présenté au colloque Copeland, Amherst College (avril 1980) : 1-15.

Albert **Memmi**, *Portrait du colonisé, précédé du portrait du colonisateur*, éd. Gallimard, 2002 [1957], 161p.

Mathieu **RENAULT**, *Frantz Fanon : De l'anticolonialisme à la critique post-coloniale*, Éditions Amsterdam, 2011, 218 p;

Edward **Saïd**, *Culture et Impérialisme*, Fayard/Le Monde Diplomatique, traduction de Paul Chemla, 2000, 555 p.

Léopold **Sedar Senghor**, *Liberté*, Éditions du Seuil, 1964-2001, (5 volumes).

- *Éthiopiennes : poèmes*, Éditions du Seuil, 1956, 125 p.

Tracy Denean **Sharpley-Whiting**, *Negritude Women*, Minnesota Press, 2002, 184 p.

VI. MODE ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

- a) Examen de mi-session – Séance 8 (3 juin) – **30%**

Examen en classe à livre fermé portant sur le contenu de la première moitié du cours.

- b) Résumés de lecture – Séances 5 (22 mai) et 11 (12 juin) – **30%**

Deux résumés de lecture de 2 pages sur un article de littérature secondaire préalablement soumis par l'auxiliaire d'enseignement.

- c) Examen final – Séance 14 (19 juin) – **40%**

Examen en classe à livre fermé portant sur l'entièreté du contenu du cours.

Critères d'évaluation : compréhension de la matière du cours et des textes abordés, capacités d'analyse et de synthèse, pertinence, clarté et cohérence de l'argumentation, qualité du français.

VII. ECHELLE DE NOTATION ET PLAGIAT

1. L'échelle de notation ([1^{er} cycle](#)) ([2^e et 3^e cycle](#)) est celle qui est en vigueur à la Faculté de philosophie.
2. Le plagiat est tout à fait à proscrire. Voir à ce sujet le site internet de la Faculté et le Règlement des études.

3. Citer vos sources selon les règles préconisées est d'une importance capitale. Pour plus d'informations à ce sujet, consulter les sites suivants :

<http://www.bibl.ulaval.ca/chercher-autres-sujets/citer-ses-sources>

<http://www.bibl.ulaval.ca/diapason/plagiat/plagiat.htm>

<http://www.bibl.ulaval.ca/aide-a-la-recherche/formations-et-tutoriels>

VIII. ÉTUDIANTS AYANT UN HANDICAP

Voir la *Procédure de mise en application des mesures d'accommodations scolaires*, à l'adresse suivante : <http://www.aide.ulaval.ca/cms/site/cocp/pid/1936>

IX. UTILISATION D'APPAREILS ÉLECTRONIQUES

L'utilisation des appareils électroniques (y compris les téléphones intelligents, les tablettes électroniques, les ordinateurs portables, etc.) est permise pendant les cours mais seulement à des fins scolaires. Toute autre utilisation (enregistrement, Internet, SMS, Facebook, etc.) est interdite.

X. POLITIQUE CONTRE LE HARCÈLEMENT

La Faculté de philosophie adhère intégralement aux dispositions mises en places par l'Université Laval contre le harcèlement. Plus d'informations sont disponibles ici : <https://www.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html>