

## I BUT DU COURS

Ce cours mise essentiellement sur la pratique philosophique en communauté de recherche. Il donne aux étudiant.e.s l'occasion d'améliorer leur esprit critique, leur créativité, leur aptitude à l'auto-correction et leur capacité de travailler avec d'autres. Le savoir qu'on en tire est opérationnel, puisqu'il vient de la pratique. Il constitue donc une initiation de base pour quiconque désire se développer en ce sens ou qui désire initier des groupes de personnes à un développement semblable. Il pourra s'agir de groupes d'élèves du niveau primaire, secondaire, collégial ou universitaire, de groupes ayant comme tâche de penser ensemble — qu'ils soient insérés en milieu de travail ou en milieu de recherche —, de groupes liés à une organisation de loisirs (scout, guides, camp de vacances, etc.), de groupes impliqués dans une relation d'aide, de groupes de parents, de groupes du troisième âge, etc. Dans ce cours, la classe sera conduite à développer sa pensée au sujet du rôle fondamental du langage dans la représentation et l'expression de notre expérience.

## II. OBJECTIFS

1. **Connaissances (savoir) :** à la fin du cours, les étudiant.e.s devraient pouvoir :
  - 1.1 préciser ou approfondir les objectifs, les méthodes et les caractéristiques d'une communauté de recherche philosophique;
  - 1.2 exposer comment le roman philosophique *Pixie* permet un approfondissement des outils cognitifs requis pour la recherche du sens;
2. **Habilités intellectuelles (savoir-faire) :** à la fin du cours, les étudiant.e.s devraient pouvoir :
  - 2.1 identifier des stratégies permettant d'amener à réfléchir philosophiquement sur des sujets tels que le langage, la signification, les relations, les analogies, les métaphores, l'interprétation, l'histoire, le silence, les rapports entre parler et dire, les modèles, etc.
  - 2.2 analyser des critères fondamentaux régissant leur activité critique et créatrice;
  - 2.3 dégager et savoir appliquer les processus du raisonnement analogique;
  - 2.4 exprimer avec plus d'assurance et de cohérence leurs points de vue;
  - 2.5 faire la synthèse d'une problématique et prendre une position personnelle fondée.
3. **Attitudes (savoir-être) :** à la fin du cours, les étudiant.e.s devraient être plus disposé.e.s à :
  - 3.1 écouter attentivement des points de vue différents;
  - 3.2 mettre l'emphase sur la recherche commune plutôt que de simplement exposer leurs positions personnelles;
  - 3.3 respecter les différents points de vue sans tomber dans un relativisme irresponsable.

### III. CONTENU

- étude des principales articulations d'une communauté de recherché philosophique;
- étude détaillée du roman philosophique *Pixie* et du manuel d'accompagnement *À la recherche du sens*. *Pixie* est un programme en lecture, en langage et en raisonnement qui vise à affiner les habiletés de penser tout en permettant de s'interroger philosophiquement sur des idées qui préoccupent le groupe. Celui-ci sera invité à généraliser, à classier, à analyser des concepts, à faire des comparaisons, des analogies, à prendre conscience des contradictions, à comprendre ce qu'est une relation, à réfléchir sur les notions de mystère, de secret et d'histoire. Une importance considérable est accordée au langage dans ce roman.
- dégagement de quelques thèmes centraux de cet enseignement et comparaison de ces thèmes avec certaines préoccupations fondamentales en philosophie.

### IV. FORMULE PÉDAGOGIQUE

La pédagogie du cours *Penser par nous-mêmes : parole et silence* propose un modèle pédagogique qui consiste à établir un contexte permettant la création d'une communauté de recherche philosophique, habilitant les participant.e.s à en créer une avec le groupe dans lequel ils.elles désirent intervenir. Selon le principe « on enseigne selon l'enseignement qu'on a reçu », cette pédagogie permet aux étudiant.e.s de créer lors du cours à l'université ce qu'ils.elles pourraient accomplir ultérieurement avec d'autres.

Exemplifiant la formule qui caractérise la conduite d'un *séminaire* de recherche, cette pédagogie amène chaque participant.e à lire une partie d'un roman philosophique, puis à discuter avec les autres participant.e.s des thèmes philosophiques qui l'ont intrigué.e dans le passage lu en groupe; des exercices appropriés aux sujets discutés sont présentés et travaillés en classe. Chaque participant.e doit conduire (seul.e ou en équipe) une session de travail, c'est-à-dire animer le dialogue, introduire au moment opportun les exercices ou plans de discussion appropriés, suggérer des pistes de recherche différentes afin de développer les habiletés de la pensée et de promouvoir l'auto-correction.

Ainsi, le but n'est pas d'étudier la philosophie, mais de *pratiquer une activité philosophique* où chaque participant.e est conduit.e de plus en plus à intérioriser, grâce au dialogue, les habiletés cognitives et les dispositions affectives qui caractérisent l'activité philosophique dans le cadre d'une communauté de recherché philosophique.

### VI. LECTURES SUGGERÉES ET OBLIGATOIRES\*

#### Lectures obligatoires :

- LIPMAN, Matthew. *Pixie*, Montclair State College, New Jersey, The First Mountain Foundation, 1<sup>re</sup> édition, 1981, 98 pages, traduction par Arsène Richard : *Pixie*, 2<sup>e</sup> édition, AQPE.
- LIPMAN, Matthew et SARP, Ann-Margaret. *Looking for Meaning, Instructional Manual to Accompany Pixie*, Montclair State College, New Jersey, The First Mountain Foundation, Institute for the Advancement of Philosophy for Children, 1984. Version française : *À la recherche du sens, Guide d'accompagnement de Pixie*, AQPE, 1994, 599 pages.
- *La pratique de la philosophie avec les enfants*, Dir. Michel Sasseville, 3<sup>e</sup> édition, PUL, 2009.

### **Lectures théoriques suggérées :**

- LIPMAN, Matthew. *Thinking in education*, New York, Cambridge University Press, 2003. Version française : *À l'école de la pensée*, De Boeck Université, Bruxelles, 1995, 348 pages.
- LIPMAN, Matthew. "L'éducation au jugement" dans *La formation du jugement*, ouvrage collectif sous la direction de Michael Schleifer, Montréal, Les Éditions Logiques Inc, 1992, pp. 99-123.
- LIPMAN, Matthew. *Philosophy Goes to School*, Philadelphia, Temple University Press, 1988, 228 pages.
- LIPMAN, Matthew, SHARP, Ann Margaret, OSCANYAN, Frederick S. *Philosophy in the Classroom*, Philadelphie, Temple University Press, 2<sup>e</sup> édition, 1980, 231 pages.
- GAGNON, Mathieu. *Guide pratique pour l'animation d'une communauté de recherche philosophique*, PUL, 2005, 96 pages.
- GAGNON, Mathieu et SASSEVILLE, Michel. *Penser ensemble à l'école : des outils pour l'observation d'une communauté de recherche philosophique en action*, PUL, 2007, 236 pages.
- *Philosophie et pensée chez l'enfant*, sous la direction d'Anita Caron, éd. Agence d'Arc, Ottawa, 1990.
- DANIEL, Marie-France. *La philosophie et les enfants*, Montréal, Les Éditions logiques, 1992, 385 pages.
- LACOSTE, L.M. *La philosophie pour enfants*, éd. Griffon d'argile, coll. Philosophie, Ste- Foy, 1990.
- LAURENDEAU, Pierre. *Des enfants qui philosophent*, Montréal, Les Éditions logiques, 1996.
- MORIN, L., BRUNET, L. *Philosophie de l'éducation*, Tome 1: Les sciences de l'éducation, Sainte-Foy, Bruxelles, PUL-De Boeck Wesmael, 1992.
- MORIN, L., BRUNET, L. *Philosophie de l'éducation*, Tome 2: La formation fondamentale, Sainte-Foy, Bruxelles, PUL-De Boeck Wesmael, 1996.
- REBOUL, O. *Les valeurs de l'éducation*, Paris, P.U.F., 1992, 249 pages.
- SASSEVILLE, M. *Le programme de philosophie pour enfants, la pratique des arts libéraux et la théorie logique d'Aristote*, thèse de doctorat, Université Laval, 1993.
- THIBAudeau, V. *Principes de logique : définition, énonciation, raisonnement*, PUL, 2006.

### **Romans philosophiques et guides pédagogiques en philosophie pour enfants :**

- LIPMAN, Matthew. *Elfie*, 3 volumes, Montclair State College, New Jersey, Institute for the Advancement of Philosophy for Children, 1988, 184 pages; traduction par Arsène Richard: *Elfie*, Moncton, Centre de ressources pédagogiques, 1992, 85 pages.
- LIPMAN, Matthew, GAZZARD, Ann. *Getting Our Thoughts Together, Instructional Manual to Accompany Elfie*, Montclair State College, New Jersey, Institute for the Advancement of Philosophy for Children, 1988, 559 pages. Version française : *Relier nos idées ensemble, Manuel d'accompagnement pour Elfie*, traduction AQPE, document de travail.
- LIPMAN, Matthew. *Kio and Gus*, Montclair State College, New Jersey, The First Mountain Foundation, Institute for the Advancement of Philosophy for Children, 2<sup>e</sup> édition, 1986, 77 pages, traduction par Arsène Richard : *Kio et Augustine*, Moncton, Les éditions d'Acadie, 1987, 83 pages.

- LIPMAN, Matthew et SARP, Ann-Margaret. *Wondering at the World, Instructional Manual to Accompany Kio and Gus*, Lanham et Londres, University Press of America et Institute for the Advancement of Philosophy for Children, 1986, 500 pages. Version française : *Kio et Augustine, le guide : S'étonner devant le monde*, AQPE, 1997.
- LIPMAN, Matthew. *Pixie*, Montclair State College, New Jersey, The First Mountain Foundation, 1<sup>re</sup> édition, 1981, 98 pages, traduction par Arsène Richard : *Pixie*, 2<sup>e</sup> édition, AQPE.
- LIPMAN, Matthew et SARP, Ann-Margaret. *Looking for Meaning, Instructional Manual to Accompany Pixie*, Montclair State College, New Jersey, The First Mountain Foundation, Institute for the Advancement of Philosophy for Children, 1984. Version française : *À la recherche du sens, Guide d'accompagnement de Pixie*, AQPE, 1994, 599 pages.
- LIPMAN, Matthew *Harry Stottlemeier's Discovery*, Montclair State College, New Jersey, The First Mountain Foundation, 1974, 96 pages; traduction et adaptation par Michel Haguette: *La découverte de Harry*, 3<sup>e</sup> édition, Montréal, La commission des écoles catholiques de Montréal, Service des études, 1994, 87 pages.
- LIPMAN, Matthew, SHARP, Ann Margaret, OSCANYAN, Frederick S. *Philosophical Inquiry, An Instructional Manual to Accompany Harry Stottlemeier's Discovery*, New Jersey, University Press of America, Institute for the Advancement of Philosophy for Children, 2<sup>e</sup> édition, 1984, 474 pages ; version française : *La recherche philosophique, guide d'accompagnement de La découverte de Harry*, AQPE, 1995, 678 pages.
- LIPMAN, Matthew. *Lisa*, Montclair State College, New Jersey, The First Mountain Foundation, 1<sup>re</sup> édition, 1978, 150 pages; 2<sup>e</sup> édition, 98 pages; version québécoise, traduction: Marcel Savard, Faculté de philosophie, Université Laval, 169 pages.
- LIPMAN, Matthew, SHARP, Ann Margaret, *Ethical Inquiry, Instructional Manual to Accompany Lisa*, Lanham et Londres, University Press of America, 2<sup>e</sup> édition, 1985, 414 pages ; version française : *La recherche éthique*, AQPE, Québec, 180 pages.
- LIPMAN, Matthew. *Suki*, Montclair State College, New Jersey, Institute for the Advancement of Philosophy for Children, 1978, 92 pages.
- LIPMAN, Matthew, SHARP, Ann Margaret. *Writing: How and Why ? , Instructional Manual to Accompany Suki*, Montclair State College, New Jersey, Institute for the Advancement of Philosophy for Children, 1986, 384 pages.
- LIPMAN, Matthew., Marc, Montclair State College, New Jersey, Institute for the Advancement of Philosophy for Children, 1980, 86 pages; version française : *Mark, recherche sociale*, traduction : Nicole Decostre, 2009.
- LIPMAN, Matthew, SHARP, Ann Margaret. *Social Inquiry, Instructional Manual to Accompany Mark*, Montclair State College, New Jersey, Institut for the Advancement of Philosophy for Children, 1980, 396 pages.

## VI. ÉVALUATION

Un document, distribué lors de la première rencontre, décrira les modalités de l'évaluation.

Des points seront enlevés pour les incorrections de la langue (voir *Politique du français* disponible sur le site web de la Faculté de philosophie).

## POLITIQUES GÉNÉRALES

Voir les règles et politiques de la Faculté de philosophie sur le site :

<http://www.fp.ulaval.ca/etudes/1er-cycle/ressources/regles-et-politiques/>