

I BUT DU COURS

Le cours a pour but d'introduire à la *Théorie Critique* ou encore à ce qu'on appelle communément l'*École de Francfort*. En dépit de ce que cette dernière appellation pourrait suggérer, il ne s'agit pas d'une école de pensée homogène à proprement parler, mais d'un mouvement qui regroupe des chercheurs venant d'horizons variés. Ceux-ci ont toutefois deux points en commun : 1) ils sont critiques par rapport à la société actuelle et 2) leur recherche s'inscrit de près ou de loin dans le sillage des travaux d'inspiration sociologique et marxiste menés par l'*Institut de recherche sociale (Institut für soziale Forschung)* à Francfort, et publiés dans la revue de l'Institut, la *Zeitschrift für Sozialforschung*. À partir des années 1930, sous l'impulsion des philosophes Horkheimer et Adorno, cet ancrage marxiste prendra la forme d'un intérêt déclaré pour l'émancipation et, corrélativement, d'une critique de la société et de la rationalité occidentales de plus en plus radicale au fil des catastrophes politiques, jusqu'à apparaître trop négative aux yeux de leurs deux plus illustres successeurs à ce jour, Jürgen Habermas et Axel Honneth.

Nous nous contenterons ici d'étudier la pensée des plus importants représentants de la première génération de la *Théorie Critique*, soit Max Horkheimer, Herbert Marcuse et Theodor W. Adorno, en examinant d'abord quelques éléments de leur héritage marxiste et intellectuel.

II OBJECTIFS

Objectifs de connaissance :

- a) S'initier à l'héritage marxiste et wébérien de la *Théorie critique*.
- b) Acquérir une compréhension de base de la pensée des fondateurs de la *Théorie Critique*.

Objectifs d'habiletés intellectuelles :

- c) Favoriser les capacités à saisir et à critiquer une position afin de pouvoir penser de façon autonome et non réductrice le problème ou la question qui la motive.
- d) Approfondir son approche personnelle par rapport aux problèmes sociaux contemporains.
- e) Permettre de clarifier, d'exprimer adéquatement et de confronter sa propre compréhension des textes.

III CONTENU

1. Introduction: la théorie critique.
2. L'héritage marxiste : le concept d'idéologie et de fétichisme de la marchandise chez Marx; le concept de réification chez Lukács.
3. L'éthique du travail, l'instrumentalisation de la rationalité et le désenchantement du monde selon Max Weber.

4. Le programme d'une "théorie critique" selon Horkheimer.
5. Le diagnostic d'un renversement de la raison dans la domination dans la *Dialectique de la raison* d'Adorno et Horkheimer.
6. La critique de l'unidimensionalité de l'être humain et le plaidoyer pour une libération d'Éros chez Marcuse.
7. La possibilité de la pensée après Auschwitz et la fondation de la morale sur la souffrance charnelle dans la *Dialectique négative* d'Adorno.

IV FORMULE PÉDAGOGIQUE

Leçons magistrales et discussions en classe.

V LECTURES OBLIGATOIRES

- 1- Notes de cours (à se procurer).
- 2- Les textes suivants de Marx (à se procurer sur le site <https://www.marxists.org/francais>) :
 - *L'idéologie allemande*. A. L'idéologie en général et en particulier l'idéologie allemande
 - *Les thèses sur Feuerbach*
 - L'introduction à la *Contribution à la critique de La philosophie du droit de Hegel*.
 - *Capital*. Préfaces et Première section : La marchandise et la monnaie. La marchandise
- 3- Max Horkheimer, Theodor W. Adorno, *La dialectique de la raison. Fragments philosophiques*, trad. É. Kaufholz, Gallimard.

Une bibliographie est jointe en annexe.

VI MODES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

- | | |
|---|-------------------|
| <p>1) Un court examen écrit de mi-session à livre fermé</p> <p><u>Critères:</u> - Compréhension/argumentation
 - Qualité du français (10% de l'évaluation)
 Vérification des objectifs (a) (b) (e)</p> | <p>20%</p> |
| <p>2) Un examen écrit final à livre fermé</p> <p><u>Critères:</u> - Compréhension/argumentation
 - Qualité du français (10% de l'évaluation)
 Vérification de l'objectif (a) (b) (e)</p> | <p>25%</p> |
| <p>3) Travail de session</p> <p>Le travail devra compter environ 10 pages dactylographiées, à interligne et demi, en Times 12 ou l'équivalent. Trois (3) points par jour de retard seront enlevés.</p> <p><u>Critères:</u> - Compréhension/argumentation
 - Originalité
 - Qualité du français (10% de l'évaluation)
 Vérification des objectifs (a) (b) (c) (e)</p> | <p>55%</p> |

Notez que la question choisie à l'examen final ne devra pas recouper le sujet du travail long.

La date de remise des travaux et des examens sera déterminée au premier cours. Deux (3) points par jour de retard seront enlevés.

L'échelle de notation en vigueur à la Faculté de philosophie sera utilisée.

Des points seront enlevés pour les incorrections de la langue (voir *Politique du français* disponible sur le site web de la Faculté de philosophie).

Le plagiat est tout à fait proscrit. Se référer au site Internet de la Faculté et au *Règlement des études*.

POLITIQUES GÉNÉRALES

Voir les règles et politiques de la Faculté de philosophie sur le site :

<http://www.fp.ulaval.ca/etudes/1er-cycle/ressources/regles-et-politiques/>

<http://www.fp.ulaval.ca/etudes/2e-et-3e-cycles/ressources/regles-et-politiques/>

BIBLIOGRAPHIE

- Abensour, Miguel, « La théorie critique: une pensée de l'exil ? », in: *Archives de philosophie*, 1982, no.45
- Assoun, P.L., Raulet, G., *Marxisme et Théorie critique*, Paris, Payot, 1978
- Assoun, P.L., *L'École de Francfort*, Paris, PUF, 1987
- Bernstein, J.M., *Adorno. Disenchantment and Ethics*, Cambridge, 2001
- Buck-Morss, Susan, *The Origin of Negative Dialectics: T.W. Adorno, W. Benjamin and the Frankfurt Institute*, New York, Free Press, 1977
- Cusset, Yves, *Le vocabulaire de l'École de Francfort*, Ellipses, 2001.
- Durand-Gasselien, Jean-Marc, *L'École de Francfort*, Paris, Gallimard, 2012
- Habermas, Jürgen, « La complicité entre mythe et Lumières: Horkheimer et Adorno », in: *Le discours philosophique de la modernité*, Paris, Gallimard, 1985, pp. 128-157
- Honneth, Axel, *La société du mépris. Vers une nouvelle Théorie critique*, trad. O. Voirol, Paris, La découverte, 2006.
- , *La réification. Petit traité de Théorie critique*, trad. S. Haber, Paris, Gallimard, 2007.
- Jarvis, Simon, *Adorno. A Critical Introduction*, Routledge, NY, 1998
- Jay, Martin, *L'imagination dialectique: histoire de l'École de Francfort et de l'institut de recherches sociales (1923-1951)*, Paris Payot, 1977
- , *Adorno*, Cambridge, Harvard Univ. Press, 1984
- Moutot, Gilles, *Adorno : Langage et réification*, Paris, PUF, 2004
- Noppen, P.-F., Raulet, G. et Macdonald, I., *Les normes et le possible, Héritage et perspectives de l'École de Francfort*, Paris, Maison des sciences de l'homme, 2012
- Renault, E. et Sintomer, Y. dir., *Où en est la théorie critique ?*, Paris, La découverte, 2003
- Ricard, Marie-Andrée, *Adorno l'humaniste, Essai sur sa pensée morale et politique*, Paris, Maison des sciences de l'homme, 2013.
- , « La dialectique de T.W. Adorno », dans : *Laval théologique et philosophique*, vol. 55, 2, 1999, p. 267-283.
- , « Moralité et affectivité », dans : *Symposium*, vol. 14, 1, 2010, p. 66-84.
- , « Métaphysique et émancipation selon Adorno », dans : Pierre-François Noppen, Iain Macdonald, Gérard Raulet (dir.), *Les Normes et le possible. Héritage et perspectives de l'École de Francfort*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2013, p. 357-376.
- , « Le désapprentissage du don comme défaut d'humanité. Lecture d'un aphorisme de *Minima Moralia* avec un regard sur l'Essai sur le don », à paraître.
- Rose, Gillian., *The melancholy Science: An Introduction to the Thought of Th. W. Adorno*, NY, Columbia University Press, 1978.
- Spurk, Jan, *Critique de la raison sociale, L'école de Francfort et sa théorie de la société*, PUL et Syllepse, 2001.
- Vandenberghe, Frédéric, *Une histoire critique de la sociologie allemande*, Tome 1 et 2, La Découverte et Syros, 1997.
- Wiggershaus Rolf, *L'école de Francfort, histoire, développement, signification*, PUF, 1993.
- Zuidervaart, Lambert, *Social Philosophy after Adorno*, Cambridge University Press, 2007.