

**I BUT DU COURS**

Plus d'un siècle après sa fondation par Edmund Husserl, la phénoménologie représente une tendance philosophique toujours actuelle, vivante et féconde, plutôt que de représenter une simple étape, fût-elle cruciale, dans l'histoire des idées. Au vu de sa postérité, il n'est d'ailleurs pas exagéré d'affirmer qu'elle représente une des matrices intellectuelles et philosophiques les plus déterminantes de notre époque.

Le destin de ce courant philosophique est en effet exceptionnel par la quantité, la qualité et la diversité des pensées qui s'en sont sans relâche inspirées tout au long du 20<sup>e</sup> et encore au 21<sup>e</sup> siècle : l'existentialisme (Heidegger, Sartre, Beauvoir), à la philosophie herméneutique (Heidegger, Gadamer, Ricoeur), à des pensées éthiques (Stein, Scheler, Anders, Levinas), à la déconstruction (Derrida), à des phénoménologies « alternatives » (Merleau-Ponty, Henry, Richir), mais également à des avancées en philosophie du droit (Reinach), en sociologie (Schütz, Plessner), en philosophie de l'histoire (Dilthey, Patočka, Foucault, Ricoeur), en études féministes (Beauvoir, Young), en philosophie politique (Arendt, Derrida), en anthropologie philosophique (Scheler, Blumenberg, Gehlen, Plessner), en philosophie de la religion (Eliade, Corbin), en théologie (Bultmann), en littérature (Blanchot), en esthétique (Merleau-Ponty, Maldiney, Lora, Dufrenne), en architecture (Norberg-Schulz), pour ne nommer que les plus représentatifs.

Une telle puissance de dissémination me semble être directement liée à la nature foncièrement non dogmatique de la phénoménologie husserlienne, capable de contenir les possibilités de son propre dépassement sans pour autant s'annuler ou se disqualifier comme démarche originale et rigoureuse. Nous nous interrogerons, dans ce séminaire, sur la spécificité du geste phénoménologique afin de voir ce qui en assure l'unité et la cohérence malgré les figures multiples sous lesquelles il a été repris. Pour ce faire, nous procéderons à une lecture approfondie de la monumentale introduction que Husserl nous a lui-même léguée avec ses *Idées directrices pour une phénoménologie pure et une philosophie phénoménologique*, qui constituent pour ainsi dire le cœur théorique de sa démarche.

Nous nous appuyerons dans cette entreprise sur la nouvelle traduction (2018) par Jean-François Lavigne des *Idées directrices...* tout en recourant à la tradition historique de Paul Ricoeur (1950) et au texte allemand original (*Ideen zur einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie, Erstes Buch* [1913], Hua3)

## II OBJECTIFS

### **Objectifs de connaissance**

- Développer une compréhension significative de la phénoménologie de Edmund Husserl par l'étude approfondie de son maître-ouvrage : *Idées directrices pour une phénoménologie pure et une philosophie transcendantale*.
- Identifier des balises textuelles chez Husserl et dans la littérature secondaire permettant d'initier et de guider une réflexion rigoureuse sur les concepts de « sens », d'« essence », de « raison », de « vécus », d'« intentionnalité », d'« expérience », de « réduction(s) », d'« intuition », d'« évidence », de « constitution », de « subjectivité transcendantale » etc. d'un point de vue phénoménologique.
- Se former à la méthode phénoménologique dont on sait qu'elle a inspiré de larges pans de la pensée philosophique du 20<sup>e</sup> siècle.
- Prendre connaissance des travaux d'exégèse et débats récents sur les questions soulevées par les *Idées directrices*...

### **Objectifs d'habiletés intellectuelles**

- S'exercer à la lecture et à l'analyse rigoureuses d'une œuvre complexe dont les questions directrices sont toujours d'actualité : à quel degré de généralité et de nécessité les divers discours théoriques et scientifiques peuvent-ils prétendre ? à quelles conditions une connaissance peut-elle prétendre être fondée « en vérité » ? la méthode expérimentale des sciences naturelles est-elle le seul chemin vers un « savoir objectif » ? la subjectivité est-elle une catégorie métaphysique dépassée ou toujours actuelle ? la philosophie a-t-elle vocation à être autre chose qu'une défense (ou une critique) argumentée d'une « vision du monde » donnée (démocratique, capitaliste, égalitariste, etc. ?
- Aiguiser l'habileté à comprendre et à interpréter un texte, à en analyser et à en synthétiser les arguments, à en déployer les enjeux ainsi que les limites et à les faire valoir tant à l'oral qu'à l'écrit.
- Acquérir ainsi des outils conceptuels d'analyse et de compréhension permettant d'engager et d'approfondir une réflexion personnelle et critique par rapport à une méthode philosophique qui se présente « absolument rigoureuse » et « radicalement nouvelle » mais qui ne peut être déployée que sur la base d'une « modification radicale d'attitude », d'une « conversion du regard » qui engage le philosophe en propre.

## III CONTENU

Après la mise en contexte du lieu d'émergence de la pensée de Husserl et de son évolution, nous nous introduisons aux grands thèmes des *Idées directrices*... en nous penchant sur l'introduction et la postface de l'ouvrage. Nous lisons ensuite, chapitre par chapitre, le corps du texte des *Idées* ainsi qu'au besoin, certaines annexes en fin d'ouvrage, en les éclairant par la lecture d'articles récents.

Principaux thèmes abordés : la vocation et l'origine de la science, le sens de la démarche phénoménologique, la distinction entre faits et essences, la réduction et la méthode phénoménologique, l'idée de science eidétique, la question de l'intentionnalité, le principe des principes, la subjectivité transcendantale, la constitution, etc.

#### IV FORMULE PÉDAGOGIQUE

Après les séances d'introduction données par la professeure, chaque séminaire débutera par un rappel des acquis de la semaine précédente suivi d'un exposé par un.e étudiant.e. Chaque séance de travail inclura une discussion, complétée selon les cas, par un exposé magistral de la professeure.

#### V LECTURES OBLIGATOIRES

*Éditions utilisées en classe :*

Husserl, E. : *Idées directrices pour une phénoménologie pure et une philosophie phénoménologique*, tr.fr. de J.-F. Lavigne, Paris, Gallimard, 2018.

Husserl, E. : *Idées directrices pour une phénoménologie et une philosophie phénoménologique pures*, tr.fr. de P. Ricœur, Paris, Gallimard, 1985.

Des textes complémentaires seront indiqués ou distribués à la première séance.

*Textes de référence en langue originale :*

Husserl, E. : *Ideen zur einer reinen Phänomänologie und phänomänologischen Philosophie* [1913], (*Husserliana* 3,1), K. Schuhmann (éd.), Dordrecht/Boston/London, Kluwer Academic Publishers, 1995.

#### VI LECTURES SUGGÉRÉES

Les étudiant.e.s se verront suggérer de lire des textes complémentaires de Husserl ou de philosophes post-husserliens ainsi que des articles d'exégètes pour préparer chaque séance. Certains de ces textes seront distribués en classe.

Une bibliographie sélective sera remise à la première séance.

#### VII MODES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

- 1) « Rapports de lectures » hebdomadaires et participation (assiduité, préparation, interventions, questions) : 20%.

Ces « rapports » (500-750 mots) porteront sur les lectures au programme et serviront d'amorce à la discussion en groupe (NB : il ne s'agit pas d'un résumé mais d'une tentative d'identifier l'enjeu principal du texte et/ou d'en expliquer un concept fondamental et/ou d'en dégager un problème en *expliquant* en quoi il s'agit d'un problème. Dans tous les cas, une ou des questions doit être formulée dans le cadre de l'exercice). Ces rapports devront être mis sur le forum chaque semaine, au plus tard le jour précédant le séminaire, avant 13h.

- 2) Un exposé en classe d'environ 50 minutes suivi d'une discussion : 30%. (Selon le nombre d'inscrits il se pourrait qu'il y ait deux exposés plus courts par séance.)

L'évaluation tiendra compte de la clarté du propos et des enjeux discutés, de la qualité de la compréhension et de la qualité de l'interprétation proposée.

- 3) Un travail écrit de 12-14 pages à interligne et demi : 50 % de la note finale.

Ce travail *pourra* reprendre le sujet de l'exposé présenté en classe mais le complétera et l'approfondira nécessairement en recourant notamment aux textes qui auront été discutés au cours de la session. S'ils le préfèrent, les étudiant.e.s pourront aussi choisir un autre thème important de la phénoménologie husserlienne en général. Dans tous les cas, le travail devra s'organiser autour d'une question, d'un problème ou d'un concept central et précis. Une troisième option sera de faire une recension ou synthèse critique d'un ouvrage récent paru dans le champ des études phénoménologiques et touchant à des questions travaillées durant le séminaire.

L'évaluation tiendra compte de la qualité de la langue, de la compréhension des enjeux, de la rigueur de l'analyse et de l'interprétation, de la pertinence des sources utilisées et du sérieux de la recherche bibliographique (textes de Husserl et littérature secondaire pertinente).

Notation selon l'échelle en vigueur à la Faculté de philosophie.

Des points seront enlevés pour les incorrections de la langue (voir Politique du français disponible sur le site web de la Faculté de philosophie).

## **POLITIQUES GÉNÉRALES**

Voir les règles et politiques de la Faculté de philosophie sur le site :

<http://www.fp.ulaval.ca/etudes/1er-cycle/ressources/regles-et-politiques/>

<http://www.fp.ulaval.ca/etudes/2e-et-3e-cycles/ressources/regles-et-politiques/>