

**PLAN DE COURS****PHI-1130 : Les moralistes français**

NRC 17603 | Hiver 2022

Mode d'enseignement : Présentiel

Temps consacré : 3-0-6

Crédit(s) : 3

Introduction à un courant important de la pensée française aux XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, situé à la jonction de la philosophie et de la littérature. Montaigne et Pascal en sont les figures les plus marquantes, mais les auteurs et les thèmes choisis pour le cours seront précisés au début du trimestre.

**Plage horaire**

Cours en classe

jeudi

15h30 à 18h20

[FAS-082](#)

Du 10 janv. 2022 au 22 avr. 2022

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

**Site de cours**<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=137529>**Coordonnées et disponibilités**

12 déc. 2021 (18h33)

**Philip Knee***Professeur*

FAS 420

[philip.knee@fp.ulaval.ca](mailto:philip.knee@fp.ulaval.ca)

Tél. : 6562131 poste 403923

## Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248

[aide@cstip.ulaval.ca](mailto:aide@cstip.ulaval.ca)

Téléphone :

418-656-2131 poste 405222


418-656-5222

### Informations techniques importantes

[Accéder à l'horaire du CSTIP](#) 

[Liste des navigateurs supportés](#) 

**Avis important** [concernant les appareils mobiles](#)  (iOS, Android, Chrome OS)

[TeamViewer](#)  est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

# Plan de cours non officiel

12 déc. 2021 (18h33)

# Sommaire

---

<b>Description du cours</b> .....	<b>4</b>
Introduction .....	4
Objectifs .....	4
Formule pédagogique .....	4
But du cours .....	4
Contenu .....	4
<b>Contenu et activités</b> .....	<b>4</b>
<b>Évaluations et résultats</b> .....	<b>4</b>
Modes et critères d'évaluation .....	4
Informations détaillées sur les évaluations sommatives .....	5
Examen de mi-session .....	5
Examen final oral ou écrit .....	5
Échelle de notation .....	5
Gestion des délais .....	5
Politique sur le plagiat .....	5
Politique du français .....	6
Appréciation de l'enseignement .....	6
Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval .....	6
Étudiants ayant un handicap ou un trouble d'apprentissage ou de santé mentale .....	6
Évaluation de l'enseignement .....	6
<b>Matériel didactique</b> .....	<b>6</b>
Lectures obligatoires .....	6
Lectures complémentaires .....	7
Spécifications technologiques .....	7
Recueil de textes .....	7
<b>Bibliographie</b> .....	<b>7</b>
Bibliographie .....	7

# Description du cours

---

## Introduction

Ce plan de cours est provisoire et sera complété au début de la session.

## Objectifs

### *De connaissance :*

Assimiler les principales idées présentes dans les textes abordés et certains de leurs enjeux.

### *D'habileté intellectuelle :*

S'initier à la lecture de quelques textes significatifs de cette tradition. Réussir à dégager et à exposer clairement quelques-unes des idées présentes dans les textes étudiés. Amorcer une réflexion personnelle sur la portée de ce type de philosophie.

## Formule pédagogique

Cours magistraux, études de textes, discussions.

## But du cours

Introduction à un courant de la pensée française, situé principalement au XVII<sup>e</sup> siècle, à la jonction de la philosophie et de la littérature. Le cours prendra comme fil conducteur le thème de l'amour-propre, en l'étudiant à travers les textes de sept écrivains qui sont représentatifs de ce courant de pensée, puis à travers trois pièces de théâtre du grand auteur comique de l'époque. On tentera de réfléchir sur leur traitement des passions, des caractères et des mœurs sociales, en examinant tour à tour les perspectives anthropologique, politique, religieuse ou satirique des auteurs choisis.

## Contenu

12 déc. 2021 (18h33)

Qu'est-ce qu'un moraliste? L'amour-propre chez Montaigne (1533-1592), La Boétie (1530-1563), La Rochefoucauld (1613-1680), Pascal (1623-1662), Nicole (1625-1695), La Fontaine (1621-1695), La Bruyère (1645-1696). Le traitement des passions et des caractères dans trois comédies de Molière (1622-1673).

## Contenu et activités

---

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre	Date
<a href="#">calendrier des séances</a>	

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

## Évaluations et résultats

---

## Modes et critères d'évaluation

---

## Obligatoires

Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Examen de mi-session	Le 17 mars 2022 de 15h30 à 18h20	Individuel	50 %
Examen final oral ou écrit	À déterminer	Individuel	50 %

- Un examen écrit à la mi-session sur les lectures de la première partie du cours (50%).
- Un examen oral ou écrit à la fin de la session sur les lectures de la seconde partie du cours (50%).

## Informations détaillées sur les évaluations sommatives

### Examen de mi-session

Date et lieu :	Le 17 mars 2022 de 15h30 à 18h20 , FAS-082
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	50 %

### Examen final oral ou écrit

Date :	À déterminer
	détails à venir
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	50 %

# Plan de cours non officiel

## Échelle de notation

12 déc. 2021 (18h33)

Cote	% minimum	% maximum
A+	95	100
A	90	94,99
A-	85	89,99
B+	80	84,99
B	76	79,99
B-	72	75,99

Cote	% minimum	% maximum
C+	68	71,99
C	64	67,99
C-	60	63,99
D+	55	59,99
D	50	54,99
E	0	49,99

Barème des notes : selon l'échelle en vigueur à la Faculté de philosophie.

## Gestion des délais

Cette sous-section n'a pas encore été complétée par votre enseignant.

## Politique sur le plagiat

L'étudiant inscrit à ce cours est assujéti au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* qui interdit toute forme de plagiat. Tout étudiant qui commet une infraction à ce règlement dans le cadre du présent cours est passible de sanctions. Pour plus

d'informations concernant ce qui est interdit et ce qui est considéré comme une forme de plagiat, consultez le document à l'adresse suivante :

<http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire> 

## Politique du français

Le Conseil de la Faculté de philosophie a adopté une politique du français qui est en vigueur depuis la session d'hiver 2009. Attendu que la qualité de l'expression de la pensée est une composante essentielle de l'excellence en philosophie, le Comité des programmes de premier cycle en philosophie recommande au minimum que la qualité du français soit prise explicitement en considération dans l'évaluation de chaque travail ou examen, qu'il soit fait en classe ou à la maison. L'entièreté de la politique du français en vigueur à la Faculté de philosophie peut être consultée à l'adresse suivante :

[www.fp.ulaval.ca/sites/fp.ulaval.ca/files/fp/politique-francais.pdf](http://www.fp.ulaval.ca/sites/fp.ulaval.ca/files/fp/politique-francais.pdf) 

## Appréciation de l'enseignement

En conformité avec la Politique de valorisation de l'enseignement et Dispositions relatives à l'évaluation de l'enseignement à l'Université Laval, il est possible que ce cours fasse l'objet d'une appréciation par les étudiants. Votre opinion est très importante. Les commentaires constructifs, positifs comme négatifs, aident à distinguer les aspects à améliorer et ceux à consolider. Vous ne profiterez peut-être pas vous-mêmes des bonifications apportées, mais vous contribuerez à l'amélioration continue de ce cours dont bénéficieront les futures cohortes, tout comme les précédentes l'ont fait pour vous. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration.

## Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval

Ainsi qu'en dispose le [Règlement pour prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval](#) dans son préambule, « l'Université reconnaît sa responsabilité de créer et de maintenir, pour tous les membres de la communauté et pour les tiers, un environnement propice à la réalisation de ses missions d'enseignement et de recherche, de même qu'un milieu de travail, d'étude et de prestation de services harmonieux, exempt de harcèlement, où chacun a droit au respect, à la dignité et à la protection de son intégrité physique et psychologique. »

Au sein de l'Université, n'hésitez pas à consulter les ressources développées par le [Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement](#), ainsi qu'à avoir recours au soutien et aux conseils offerts.

## Étudiants ayant un handicap ou un trouble d'apprentissage ou de santé mentale

Les personnes étudiantes ayant droit à des mesures d'accommodements qui leur ont été accordées par une conseillère ou un conseiller du secteur **Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ACSESH)** doivent, s'ils désirent s'en prévaloir, activer ces mesures dans monPortail, et ce, dans les deux premières semaines de la session.

Les personnes étudiantes qui ont une déficience fonctionnelle ou un handicap, mais qui n'ont pas fait attester leur droit à des mesures, doivent contacter le secteur ACSESH au 418 656-2880 dans les meilleurs délais. Le secteur ACSESH recommande fortement de se prévaloir de ces mesures.

## Évaluation de l'enseignement

« Il est possible que le cours que vous suivez soit évalué. Si tel est le cas, vous recevrez une invitation à remplir un questionnaire d'appréciation en ligne [ou transmis par la poste selon le cas]. Votre opinion est très importante car elle permettra d'améliorer la qualité de ce cours. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration. »

## Matériel didactique

---

## Lectures obligatoires

1. Les textes du recueil (ci-dessous) étudiés dans la première partie du cours.
2. Les trois pièces de théâtre étudiées dans la seconde partie du cours.

## Lectures complémentaires

Voir la bibliographie.

## Spécifications technologiques

Afin d'accéder sans difficulté au contenu de votre cours sur monPortail, vous devez vous référer aux informations ci-dessous.

Liste des navigateurs supportés :

- [Google Chrome](#) ↗
- [Mozilla Firefox](#) ↗
- Safari
- Internet Explorer 11 et plus
- [Opera](#) ↗

### Appareils mobiles

Il est important de préciser que l'utilisation des périphériques mobiles n'est pas officiellement supportée pour les sites de cours. La consultation des contenus est fonctionnelle pour la plupart des appareils sous Android et iOS, mais il existe certaines limites :

- les appareils mobiles sous Windows RT, BlackBerry et les iPhone 4 et 4S ne sont pas supportés;
- le contenu Flash n'est pas supporté, ce qui empêche la consultation des blocs de contenu audio-vidéo, de contenu Flash et de certaines présentations multimédias;
- la fonctionnalité de glisser-déposer n'est pas supportée, ce qui empêche la réalisation de certains questionnaires.

### Team Viewer

TeamViewer est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

- [Accédez à TeamViewer pour Windows](#) ↗
- [Accédez à TeamViewer pour Mac](#) ↗

## Recueil de textes

Recueil de textes

## Bibliographie

---

### Bibliographie

Œuvres de référence du cours. Elles sont toutes disponibles dans des éditions de poche courantes (sauf l'ouvrage de Nicole). Les éditions dont sont tirés les extraits sont indiquées dans le recueil de textes:

- Montaigne, *Les essais*
- La Boétie, *Discours de la servitude volontaire*
- La Rochefoucauld, *Maximes et réflexions diverses*

- Pascal, *Pensées*
- Nicole, *Essais de morale*
- La Fontaine, *Fables*
- La Bruyère, *Les caractères*
- Molière, *Tartuffe, Le misanthrope, L'école des femmes*

**Quelques ouvrages d'introduction générale (notamment les deux premiers):**

- Bérenghère Parmentier, *Le siècle des moralistes*, Paris, Seuil, 2000
- Paul Bénichou, *Morales du Grand Siècle*, Paris, Gallimard, 1948
- Jean Lafond (dir.), *Moralistes du XVIIe siècle*, Paris, R. Laffont/Bouquins, 1992
- Charles-Olivier Stiker-Métral, *Narcisse contrarié. L'amour-propre dans le discours moral en France (1650-1715)*, Paris, Champion, 2007
- Louis Van Delft, *Les moralistes. Une apologie*, Paris, Gallimard, 2008

**Quelques commentateurs sur les auteurs du cours:**

- Hugo Friedrich, *Montaigne*, Paris, Gallimard/Tel, 1968
- Philippe Audéger, *et al., Les paradoxes de la servitude volontaire*, études dans La Boétie, *Discours de la servitude volontaire* (sous la dir. de A. et L. Tournon), Paris, Vrin, 2002
- Jean Lafond, *La Rochefoucauld. Augustinisme et littérature*, Paris, Klincksieck, 1986
- François Chirpaz, *Pascal. La condition de l'homme*, Paris, Michalon, 2000
- Béatrice Guion, *Pierre Nicole moraliste*, Paris/Genève, Champion/Slatkine, 2002
- Anne-Marie Mazareylat, *Les Fables de La Fontaine ou le théâtre de la parole*, CRDP/Midi-Pyrénées, 1996
- Doris Kirsch, *La Bruyère ou le style cruel*, Montréal, PUM, 1977
- Pascal Quignard, *Une gêne technique à l'égard des fragments. Essai sur Jean de La Bruyère*, Paris, Galilée, 2005
- Pierre Force, *Molière ou le prix des choses*, Paris, Nathan, 1994
- Anthony McKenna, *Molière dramaturge libertin*, Paris, Champion, 2005