

## PLAN DE COURS

### PHI-2116 : Nietzsche

NRC 17633 | Hiver 2022

Mode d'enseignement : Présentiel

Temps consacré : 3-0-6

Crédit(s) : 3

Introduction à la pensée de Nietzsche. Comme celle-ci n'est pas systématique, un certain nombre de textes choisis seront à l'étude, ce qui permettra d'en aborder les principaux thèmes. La problématique du nihilisme servira toutefois de fil conducteur, puisque toute la pensée de Nietzsche est motivée par son dépassement. Une attention particulière sera accordée à la Naissance de la tragédie qui repère déjà exemplairement dans l'art tragique ou, mieux encore, dans l'activité «esthétique» de l'homme, la voie de son dépassement.

### Plage horaire

#### Cours en classe

mardi

15h30 à 18h20

Du 10 janv. 2022 au 22 avr. 2022

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

### Site de cours

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=138416>

### Coordonnées et disponibilités

Marie-Andrée Ricard

*Enseignante*[marie-andree.ricard@fp.ulaval.ca](mailto:marie-andree.ricard@fp.ulaval.ca)

## Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248

[aide@cstip.ulaval.ca](mailto:aide@cstip.ulaval.ca)

Téléphone :

418-656-2131 poste 405222

418-656-5222

### Informations techniques importantes

[Accéder à l'horaire du CSTIP](#) 

[Liste des navigateurs supportés](#) 

**Avis important** [concernant les appareils mobiles](#)  (iOS, Android, Chrome OS)

[TeamViewer](#)  est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

# Sommaire

---

<b>Description du cours</b> .....	<b>4</b>
Introduction .....	4
Objectifs .....	4
Approche pédagogique .....	4
<b>Contenu et activités</b> .....	<b>4</b>
<b>Évaluations et résultats</b> .....	<b>5</b>
Liste des évaluations .....	5
Informations détaillées sur les évaluations sommatives .....	5
Examen écrit de mi-session à livre ouvert .....	5
Examen écrit de fin de session .....	5
Travail long .....	6
Barème de conversion .....	6
Gestion des délais .....	6
Politique sur le plagiat .....	6
Politique du français .....	6
Appréciation de l'enseignement .....	7
Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval .....	7
Étudiants ayant un handicap ou un trouble d'apprentissage ou de santé mentale .....	7
<b>Matériel didactique</b> .....	<b>7</b>
Matériel obligatoire .....	7
Spécifications technologiques .....	8
<b>Bibliographie</b> .....	<b>8</b>
Bibliographie .....	8

# Description du cours

---

## Introduction

Le cours a pour but d'introduire à la pensée de Nietzsche. La problématique du nihilisme servira de fil conducteur, puisque tout l'effort de pensée de Nietzsche vise le dépassement de ce dernier et la destruction des puissances qui l'incarnent telles l'ascétisme scientifique ou philosophique et la morale judéo-chrétienne. Parmi les textes à l'étude, une attention particulière sera accordée à la *Naissance de la tragédie*. Cet ouvrage de jeunesse possède naturellement des défauts, mais aussi le mérite de remonter à la source du nihilisme, soit la souffrance humaine, et de repérer pour la première fois dans l'activité « esthétique » de l'homme, et non dans l'obéissance morale ou encore la croyance religieuse, la voie de son *propre* dépassement que Nietzsche assignera pour finir au « surhomme ».

## Objectifs

### *Objectifs de connaissance:*

- Connaître quelques thèmes majeurs de la pensée nietzschéenne.
- Comprendre l'apport de Nietzsche à la pensée post-métaphysique.
- Situer notre époque par rapport au nihilisme.

### *Objectifs d'habiletés intellectuelles:*

- Apprendre à lire, c'est-à-dire à être interprète.
- Favoriser les capacités à saisir et à critiquer une position afin de pouvoir penser de façon autonome et non réductrice le problème ou la question qui la motive.
- Permettre de clarifier, d'exprimer adéquatement et de confronter dans le dialogue ou dans l'écrit ses propres opinions.

## Approche pédagogique

Leçons magistrales.

## Contenu et activités

---

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre
<b>1- Le nihilisme et le "gai savoir"</b> L'idée d'un gai savoir (la philosophie comme psychologie), la mort de Dieu, le perspectivisme, la déconstruction de la volonté de vérité.
<b>2- Le retour à l'apparence</b> Le primat de l'interprétation, la critique du besoin de croyance et l'esprit libre, la nature de la volonté et la volonté de puissance comme exigence de style.
<b>3- Le tragique comme dépassement du pessimisme</b> Le problème de la souffrance. La tragédie comme l'union de Dionysos et d'Apollon, le renversement de la transgression en affirmation. La chute dans l'optimisme socratique; l'antinomie de l'apparence et de la vérité, du corps et de la raison.
<b>4- Le problème de la morale</b> La question taboue de la valeur des valeurs, les trois métamorphoses de l'esprit, le surhomme et la pensée de l'éternel retour.

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

# Évaluations et résultats

## Liste des évaluations

Sommatives			
Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Examen écrit de mi-session à livre ouvert	Le 22 févr. 2022 de 15h30 à 16h45	Individuel	20 %
Examen écrit de fin de session	Le 19 avr. 2022 de 15h30 à 18h15	Individuel	25 %
Travail long	Dû le 26 avr. 2022 à 23h59	Individuel	55 %

Formatives		
Titre	Date	Mode de travail
Cette liste ne contient aucun élément.		

## Informations détaillées sur les évaluations sommatives

### Examen écrit de mi-session à livre ouvert

Date : Le 22 févr. 2022 de 15h30 à 16h45

Mode de travail : Individuel

Pondération : 20 %

Critères de correction :

Critère	Notation
Compréhension/clarté de l'argumentation	18
Qualité du français (10% de l'évaluation)	2

Remise de l'évaluation : Au local habituel.

Directives de l'évaluation : Il s'agira d'un court examen qui portera sur la matière vue en classe jusqu'à maintenant.

Matériel autorisé : Recueil de textes.

### Examen écrit de fin de session

Date : Le 19 avr. 2022 de 15h30 à 18h15

Mode de travail : Individuel

Pondération : 25 %

Remise de l'évaluation : Au local habituel

Directives de l'évaluation : Cet examen écrit à livre ouvert portera sur la matière vue après la semaine de lecture. Vous répondrez à l'une des deux questions au choix. Celle-ci ne doit pas recouper le thème de votre travail long.

## Travail long

Date de remise : 26 avr. 2022 à 23h59

Mode de travail : Individuel

Pondération : 55 %

Critères de correction :

Critère	Notation
1) la compréhension	40
2) la clarté et la cohérence de l'argumentation	40
3) l'originalité du thème par rapport à ceux abordés au cours	10
4) la qualité et correction du français (10% de l'évaluation)	10

Remise de l'évaluation :

[Boîte de dépôt](#)

Directives de l'évaluation :

Le travail long doit comporter environ 10 pages à interligne et demi en Times 12, à part la page titre et la bibliographie.

À moins d'une justification valable, cinq (5) point par jour de retard seront enlevés.

Le thème de ce travail est laissé à votre choix, mais 1) il doit porter spécifiquement sur la pensée nietzschéenne et 2) ne devra pas recouper la question à laquelle vous aurez répondu lors de l'examen écrit final. Il est conseillé de me soumettre le thème que vous souhaitez approfondir pour le valider.

## Barème de conversion

Cote	% minimum	% maximum
A+	95	100
A	90	94,99
A-	85	89,99
B+	80	84,99
B	76	79,99
B-	72	75,99

Cote	% minimum	% maximum
C+	68	71,99
C	64	67,99
C-	60	63,99
D+	55	59,99
D	50	54,99
E	0	49,99

## Gestion des délais

Cette sous-section n'a pas encore été complétée par votre enseignant.

## Politique sur le plagiat

L'étudiant inscrit à ce cours est assujéti au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* qui interdit toute forme de plagiat. Tout étudiant qui commet une infraction à ce règlement dans le cadre du présent cours est passible de sanctions. Pour plus d'informations concernant ce qui est interdit et ce qui est considéré comme une forme de plagiat, consultez le document à l'adresse suivante :

<http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire> 

## Politique du français

Le Conseil de la Faculté de philosophie a adopté une politique du français qui est en vigueur depuis la session d'hiver 2009. Attendu que la qualité de l'expression de la pensée est une composante essentielle de l'excellence en philosophie, le Comité des programmes de premier cycle en philosophie recommande au minimum que la qualité du français soit prise explicitement en considération dans l'évaluation de chaque travail ou examen, qu'il soit fait en classe ou à la maison. L'entière de la politique du français en vigueur à la Faculté de philosophie peut être consultée à l'adresse suivante :

[www.fp.ulaval.ca/sites/fp.ulaval.ca/files/fp/politique-francais.pdf](http://www.fp.ulaval.ca/sites/fp.ulaval.ca/files/fp/politique-francais.pdf) 

## Appréciation de l'enseignement

En conformité avec la Politique de valorisation de l'enseignement et Dispositions relatives à l'évaluation de l'enseignement à l'Université Laval, il est possible que ce cours fasse l'objet d'une appréciation par les étudiants. Votre opinion est très importante. Les commentaires constructifs, positifs comme négatifs, aident à distinguer les aspects à améliorer et ceux à consolider. Vous ne profiterez peut-être pas vous-mêmes des bonifications apportées, mais vous contribuerez à l'amélioration continue de ce cours dont bénéficieront les futures cohortes, tout comme les précédentes l'ont fait pour vous. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration.

## Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval

Ainsi qu'en dispose le [Règlement pour prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval](#) dans son préambule, « l'Université reconnaît sa responsabilité de créer et de maintenir, pour tous les membres de la communauté et pour les tiers, un environnement propice à la réalisation de ses missions d'enseignement et de recherche, de même qu'un milieu de travail, d'étude et de prestation de services harmonieux, exempt de harcèlement, où chacun a droit au respect, à la dignité et à la protection de son intégrité physique et psychologique. »

Au sein de l'Université, n'hésitez pas à consulter les ressources développées par le [Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement](#), ainsi qu'à avoir recours au soutien et aux conseils offerts.

## Étudiants ayant un handicap ou un trouble d'apprentissage ou de santé mentale

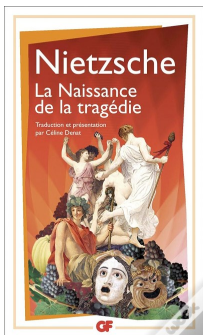
Les personnes étudiantes ayant droit à des mesures d'accommodements qui leur ont été accordées par une conseillère ou un conseiller du secteur **Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ACSESH)** doivent, s'ils désirent s'en prévaloir, activer ces mesures dans monPortail, et ce, dans les deux premières semaines de la session.

Les personnes étudiantes qui ont une déficience fonctionnelle ou un handicap, mais qui n'ont pas fait attester leur droit à des mesures, doivent contacter le secteur ACSESH au 418 656-2880 dans les meilleurs délais. Le secteur ACSESH recommande fortement de se prévaloir de ces mesures.

## Matériel didactique

---

### Matériel obligatoire



#### **La naissance de la tragédie**

Auteur : Friedrich Nietzsche, Céline

Denat




Éditeur : Flammarion ( Paris , 2015 )

ISBN : 9782081260979

## Spécifications technologiques

Afin d'accéder sans difficulté au contenu de votre cours sur monPortail, vous devez vous référer aux informations ci-dessous.

Liste des navigateurs supportés :

- [Google Chrome](#) 
- [Mozilla Firefox](#) 
- Safari
- Internet Explorer 11 et plus
- [Opera](#) 

### Appareils mobiles

Il est important de préciser que l'utilisation des périphériques mobiles n'est pas officiellement supportée pour les sites de cours. La consultation des contenus est fonctionnelle pour la plupart des appareils sous Android et iOS, mais il existe certaines limites :

- les appareils mobiles sous Windows RT, BlackBerry et les iPhone 4 et 4S ne sont pas supportés;
- le contenu Flash n'est pas supporté, ce qui empêche la consultation des blocs de contenu audio-vidéo, de contenu Flash et de certaines présentations multimédias;
- la fonctionnalité de glisser-déposer n'est pas supportée, ce qui empêche la réalisation de certains questionnaires.

### Team Viewer

TeamViewer est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

- [Accédez à TeamViewer pour Windows](#) 
- [Accédez à TeamViewer pour Mac](#) 

## Bibliographie

---

### Bibliographie

Ernst Bertram, *Nietzsche, Essai de mythologie*, Le Félin, 1990 (préface de Pierre Hadot).

Éric Blondel, *Nietzsche, Le corps et la culture*, L'Harmattan, 1986.

Gilles Deleuze, *Nietzsche*, PUF, 1965.

*Nietzsche et la philosophie*, PUF, 1994.

Monique Dixsaut, *Nietzsche. Par-delà les antinomies*, Les éditions de la Transparence, 2006.

Éric Dufour, *L'esthétique musicale de Nietzsche*, Septentrion, 2005.

Eugen Fink, *La philosophie de Nietzsche*, Minuit, 1965.

Jean Granier, *Nietzsche*, PUF, 1982.

Michel Haar, *Nietzsche et la métaphysique*, Gallimard, 1993.

Pierre Hadot, « La figure de Socrate », dans : *Qu'est-ce que la philosophie antique?*, Gallimard, 1995, p. 46-69.

Martin Heidegger, *Nietzsche I et II*, Gallimard, 1971.

Horst Hutter, *Nietzsche's New Regime of the Soul and Its Ascetic Practices*, Lexington Books, 2004.



Walter Arnold Kaufmann, *Nietzsche, philosopher, psychologist, antichrist*, Princeton University Press, 1974.

Alexandre Nehamas, *Nietzsche la vie comme littérature*, PUF, 1994.

Robert Pippin, *Nietzsche, moraliste français : la conception nietzschéenne d'une psychologie philosophique*, Odile Jacob, 2006.

Marie-Andrée Ricard, « Le 666-Friedrich Nietzsche d'un point de vue philosophique » dans : *Cahiers Victor-Lévy Beaulieu*, no. 7, 2019, p. 69-91.

« De Descartes à l'esprit libre : la question du cheminement philosophique et de son but dans *Humain, trop humain* », dans : Céline Denat et Patrick Wotling (dir.), *Humain, trop humain et les débuts de la réforme de la philosophie*, Reims, Éditions et presses de l'université de Reims (Épure), 2017, p. 389-413.

« La mort de Dieu et la nouvelle destination de l'homme selon Nietzsche » dans : Luc Langlois et Yves Charles Zarka, dir., *Les philosophes et la question de Dieu*, Paris, PUF, p. 255-271.

Rüdiger Safranski, *Nietzsche. Biographie d'une pensée*, Actes Sud, 2000.

Emmanuel Salanskis, *Nietzsche*, Belles Lettres, 2015.

Richard Schacht, *Nietzsche*, Routledge, 1985 (accessible via Ariane)

Barbara Stiegler, *Nietzsche et la critique de la chair : Dionysos, Ariane, le Christ*, Vrin, 2011.

Gianni Vattimo, *Introduction à Nietzsche*, De Boeck-Wesmael, 1991.

Patrick Wotling, *La philosophie de l'esprit libre. Introduction à Nietzsche*, Champs, 2008.

Irvin Yalom, *Et Nietzsche a pleuré*, 2007.