

## PLAN DE COURS

### PHI-7704 : Sujets spéciaux (philosophie)

NRC 17688 | Hiver 2022

Mode d'enseignement : Présentiel
----------------------------------

Temps consacré : 3-0-6	Crédit(s) : 3
------------------------	---------------

Il s'agit de cours proposés, de façon ponctuelle, à l'occasion de la présence à l'Université Laval de professeurs invités ou encore en raison de thématiques particulières.

### Plage horaire

Sujets spéciaux		
mardi	15h30 à 18h20	Du 10 janv. 2022 au 22 avr. 2022

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

### Site de cours

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=138040>

Plan de cours non officiel

### Coordonnées et disponibilités

15 nov. 2021 (17h32)

Juliette Roussin

*Enseignante*

FAS 632

[juliette.roussin@fp.ulaval.ca](mailto:juliette.roussin@fp.ulaval.ca)

*Disponibilités*

Sur rendez-vous

## Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248

[aide@cstip.ulaval.ca](mailto:aide@cstip.ulaval.ca)

Téléphone :

418-656-2131 poste 405222

418-656-5222

### Informations techniques importantes

[Accéder à l'horaire du CSTIP](#) 

[Liste des navigateurs supportés](#) 

**Avis important** [concernant les appareils mobiles](#)  (iOS, Android, Chrome OS)

[TeamViewer](#)  est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

# Plan de cours non officiel

15 nov. 2021 (17h32)

# Sommaire

---

<b>Description du cours</b> .....	<b>4</b>
Introduction .....	4
Objectifs .....	4
Approche pédagogique .....	4
<b>Contenu et activités</b> .....	<b>4</b>
<b>Évaluations et résultats</b> .....	<b>5</b>
Liste des évaluations .....	5
Informations détaillées sur les évaluations sommatives .....	5
Présentation .....	5
Questions de recherche .....	5
Présentation du travail final .....	6
Travail final .....	6
Critères généraux d'évaluation .....	6
Barème de conversion .....	6
Normes de rédaction pour le travail final .....	6
Gestion des délais .....	7
Politique sur le plagiat .....	7
Politique du français .....	7
Appréciation de l'enseignement .....	7
Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval .....	7
Étudiants ayant un handicap ou un trouble d'apprentissage ou de santé mentale .....	7
<b>Matériel didactique</b> .....	<b>8</b>
Spécifications technologiques .....	8
<b>Bibliographie</b> .....	<b>8</b>
Bibliographie .....	8

Plan de cours non officiel

15 nov. 2021 (17h32)

# Description du cours

---

## Introduction

Ceci est un plan de cours provisoire. Les informations concernant les lectures, le calendrier et les modalités d'évaluation sont susceptibles d'être modifiées, notamment selon le nombre d'inscrit•es. Un plan de cours définitif sera communiqué aux étudiant•es lors de la première séance du séminaire.

Le séminaire PHI7704 porte cette année sur les "Figures et lieux philosophiques du sauvage". À travers la lecture croisée de textes philosophiques du XVIIIe siècle français, du XIXe américain et d'analyses contemporaines en philosophie, anthropologie et écologie, il vise à interroger l'unité et la pertinence du concept de "sauvage" en philosophie.

Il s'agit d'abord d'étudier les usages philosophiques des figures de "l'homme sauvage" et de "l'enfant sauvage" dans certains écrits des philosophes français du XVIIIe siècle, pour mettre en lumière le mouvement complexe de différenciation hiérarchisante et de définition de soi qui sous-tend l'invention philosophique du "sauvage". Pensée dans ces textes par référence à l'animalité et au mouvement, la figure de "l'homme sauvage" conduit à s'interroger sur le rôle et le statut de la "nature" dans l'argumentation morale et politique au XVIIIe siècle.

L'enquête s'élargit ainsi ensuite au "sauvage" non humain (animal et écosystémique), ce que les philosophes français du XVIIIe appellent la "nature sauvage", les penseurs américains du siècle suivant, la *wilderness*. Différents lieux et différentes modalités du rapport au "sauvage" sont analysés (domestiquer, imiter, conserver, etc.) afin de dégager la représentation philosophique du non humain, et de l'inscription des humains dans leur milieu, dont ces rapports témoignent.

## Objectifs

Le séminaire a d'abord pour objectif de proposer une lecture contextualisée des textes, pour comprendre la visée première de leurs arguments, leur portée critique et, éventuellement, leurs impensés philosophiques. Sur cette base, il s'agira moins d'étudier la valeur philosophique des arguments des penseurs du XVIIIe siècle sur la « sauvagerie » à la lumière des connaissances historiques et des évidences normatives du XXIe siècle, que de réfléchir à l'unité et à la fonction du concept de « sauvage » dans les écrits des philosophes des Lumières. C'est seulement à partir d'une lecture précise des textes que l'on pourra s'atteler à la critique des mythes (le « bon sauvage ») et s'interroger sur la viabilité d'un concept qui semble se condamner à manquer son objet au moment même où il le pose. De même que les populations extra européennes échappent nécessairement à la réification en une altérité radicale qu'opère leur caractérisation comme « sauvages », le postulat d'extériorité de la *wilderness* conduit à considérer avec une certaine prudence les invitations philosophiques contemporaines au « réensauvagement ».

## Approche pédagogique

Le séminaire est pensé comme un lieu de discussion et de réflexion collective. Chaque semaine, des textes à lire avant la séance seront présentés par un•e étudiant•e, puis analysés et discutés en groupe.

## Contenu et activités

---

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre	Date
<b>Introduction générale</b>	
Introduction au séminaire	11 janv. 2022
L'unité d'un concept	18 janv. 2022
<b>I. Figures de "l'homme sauvage"</b>	
Définir les frontières: humain, inhumain, presque humain	25 janv. 2022
Mesurer et se mesurer: le "sauvage" comme autre	1 févr. 2022

Mesurer et se mesurer: le "sauvage" comme modèle	8 févr. 2022
Éduquer	15 févr. 2022
S'ensauvager	22 févr. 2022
<b>II. Mondes non humains</b>	
Dominer, domestiquer	1 mars 2022
Contempler/cultiver	15 mars 2022
Conférence de Magali Bessone (Université Paris 1)	22 mars 2022
Préserver/intervenir	29 mars 2022
Réensauvager	5 avr. 2022
Brouiller les frontières: par delà nature et culture	12 avr. 2022
Atelier de présentation des travaux finaux	19 avr. 2022

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

## Évaluations et résultats

### Liste des évaluations

Sommatives			
Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Présentation	À déterminer	Individuel	40 %
Questions de recherche	À déterminer	Individuel	10 %
Présentation du travail final	Dû le 19 avr. 2022 à 15h30	Individuel	10 %
Travail final	Dû le 26 avr. 2022 à 23h50	Individuel	40 %

### Informations détaillées sur les évaluations sommatives

#### Présentation

Date de remise : À déterminer

Mode de travail : Individuel

Pondération : 40 %

Remise de l'évaluation : Exposé oral

Directives de l'évaluation :

Présentation orale en classe de 20 à 25 minutes sur le texte à lire pour la séance. La présentation consiste en une discussion du texte qui peut prendre la forme d'objections adressées au texte ou d'une proposition de prolongements de ses arguments. En aucun cas la reconstruction de l'argument du texte ne doit excéder 5 minutes.

#### Questions de recherche

Date de remise : À déterminer

Mode de travail : Individuel

Pondération : 10 %

Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)

Directives de l'évaluation :

La veille du séminaire, les étudiant•es déposent un texte d'une page maximum proposant une réflexion générale ou une à deux questions de recherche sur les textes à lire, dont elles ou ils souhaiteraient discuter lors de la séance.

Au moins dix de ces textes sont à remettre au cours de la session. Chaque texte remis vaut un point.

---

## Présentation du travail final

Date de remise : 19 avr. 2022 à 15h30

Mode de travail : Individuel

Pondération : 10 %

Remise de l'évaluation : Exposé oral

Directives de l'évaluation :

Présentation de 15 minutes en classe par les étudiant•es de leur projet de travail final, accompagnée d'un document écrit détaillant le projet (problème, hypothèse, structure du papier ou de l'argument).

---

## Travail final

Date de remise : 26 avr. 2022 à 23h50

Mode de travail : Individuel

Pondération : 40 %

Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)

Directives de l'évaluation :

Travail final de 8000 mots (bibliographie non comprise) sur un sujet déterminé par l'étudiant•e, en lien avec les lectures et les problèmes abordés au cours du séminaire.

Plan de cours non officiel

## Critères généraux d'évaluation

15 nov. 2021 (17h32)

- Qualité et pertinence de la problématisation
- Qualité de la compréhension objective
- Qualité de l'analyse conceptuelle et de l'argumentation, dont :
  - Structure formelle (organisation des parties, progression de la réflexion)
  - Capacité à répondre à une question précise
  - En proposant une argumentation philosophique originale
- Qualité de l'expression orale ou écrite (clarté du propos)

## Barème de conversion

Cote	% minimum	% maximum
A+	95	100
A	90	94,99
A-	85	89,99
B+	80	84,99
B	76	79,99
B-	72	75,99

Cote	% minimum	% maximum
C+	68	71,99
C	64	67,99
E	0	63,99

## Normes de rédaction pour le travail final

Le travail final doit être précédé d'une page de présentation indiquant le nom de l'étudiant.e, le sigle du cours, le titre du travail et la date.

Toutes les sources (primaires et secondaires) doivent être citées.

Au delà de 3 fautes, il sera retenu 0,5 point par faute d'orthographe ou de grammaire (plafond de pénalités: -10 points).

L'écriture épiciène ou inclusive est autorisée. Les étudiant.es peuvent notamment se reporter au [Guide pratique pour la rédaction inclusive à l'Université Laval](#) .

## Gestion des délais

À discuter avec la professeure au cas par cas.

## Politique sur le plagiat

L'étudiant inscrit à ce cours est assujéti au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* qui interdit toute forme de plagiat. Tout étudiant qui commet une infraction à ce règlement dans le cadre du présent cours est passible de sanctions. Pour plus d'informations concernant ce qui est interdit et ce qui est considéré comme une forme de plagiat, consultez le document à l'adresse suivante :

<http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire> 

## Politique du français

Le Conseil de la Faculté de philosophie a adopté une politique du français qui est en vigueur depuis la session d'hiver 2009. Attendu que la qualité de l'expression de la pensée est une composante essentielle de l'excellence en philosophie, le Comité des programmes de premier cycle en philosophie recommande au minimum que la qualité du français soit prise explicitement en considération dans l'évaluation de chaque travail ou examen, qu'il soit fait en classe ou à la maison. L'entièreté de la politique du français en vigueur à la Faculté de philosophie peut être consultée à l'adresse suivante :

[www.fp.ulaval.ca/sites/fp.ulaval.ca/files/fp/politique-francais.pdf](http://www.fp.ulaval.ca/sites/fp.ulaval.ca/files/fp/politique-francais.pdf) 

## Appréciation de l'enseignement

En conformité avec la Politique de valorisation de l'enseignement et Dispositions relatives à l'évaluation de l'enseignement à l'Université Laval, il est possible que ce cours fasse l'objet d'une appréciation par les étudiants. Votre opinion est très importante. Les commentaires constructifs, positifs comme négatifs, aident à distinguer les aspects à améliorer et ceux à consolider. Vous ne profiterez peut-être pas vous-mêmes des bonifications apportées, mais vous contribuerez à l'amélioration continue de ce cours dont bénéficieront les futures cohortes, tout comme les précédentes l'ont fait pour vous. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration.

## Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval

Ainsi qu'en dispose le [Règlement pour prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval](#) dans son préambule, « l'Université reconnaît sa responsabilité de créer et de maintenir, pour tous les membres de la communauté et pour les tiers, un environnement propice à la réalisation de ses missions d'enseignement et de recherche, de même qu'un milieu de travail, d'étude et de prestation de services harmonieux, exempt de harcèlement, où chacun a droit au respect, à la dignité et à la protection de son intégrité physique et psychologique. »

Au sein de l'Université, n'hésitez pas à consulter les ressources développées par le [Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement](#), ainsi qu'à avoir recours au soutien et aux conseils offerts.

## Étudiants ayant un handicap ou un trouble d'apprentissage ou de santé mentale

Les personnes étudiantes ayant droit à des mesures d'accommodements qui leur ont été accordées par une conseillère ou un conseiller du secteur **Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ACSESH)** doivent, s'ils désirent s'en prévaloir, activer ces mesures dans monPortail, et ce, dans les deux premières semaines de la session.

Les personnes étudiantes qui ont une déficience fonctionnelle ou un handicap, mais qui n'ont pas fait attester leur droit à des mesures, doivent contacter le secteur ACSESH au 418 656-2880 dans les meilleurs délais. Le secteur ACSESH recommande fortement de se prévaloir de ces mesures.




## Matériel didactique

---

### Spécifications technologiques

Afin d'accéder sans difficulté au contenu de votre cours sur monPortail, vous devez vous référer aux informations ci-dessous.

Liste des navigateurs supportés :

- [Google Chrome](#) 
- [Mozilla Firefox](#) 
- Safari
- Internet Explorer 11 et plus
- [Opera](#) 



### Appareils mobiles

Il est important de préciser que l'utilisation des périphériques mobiles n'est pas officiellement supportée pour les sites de cours. La consultation des contenus est fonctionnelle pour la plupart des appareils sous Android et iOS, mais il existe certaines limites :

- les appareils mobiles sous Windows RT, BlackBerry et les iPhone 4 et 4S ne sont pas supportés;
- le contenu Flash n'est pas supporté, ce qui empêche la consultation des blocs de contenu audio-vidéo, de contenu Flash et de certaines présentations multimédias;
- la fonctionnalité de glisser-déposer n'est pas supportée, ce qui empêche la réalisation de certains questionnaires.

### Team Viewer

TeamViewer est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

- [Accédez à TeamViewer pour Windows](#) 
- [Accédez à TeamViewer pour Mac](#) 

## Bibliographie

---

### Bibliographie

- Bindman David, *Ape to Apollo: Aesthetics And The Idea of Race In The Eighteenth Century*, London, Reaktion, 2002.
- Burgat Florence, « Réduire le sauvage », *Études rurales*, 1993, vol. 129, no 1, p. 179-188.
- Cadoret A. (dir.), *Chasser le naturel ...*, Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 1988.
- Chappey J.-L., Côté S., Gohier M., Léoni S., Lozier J.-F., Serna P. et Noûs C. (dir.), « Barbaries, sauvageries? », *Dix-huitième siècle*, 2020, vol. 1, no 52.
- Cro Stelio, *The Noble Savage : Allegory of Freedom*, Waterloo, Canada, 1990.
- Dellemotte Jean, « La figure du sauvage dans la science des mœurs des XVIIe et XVIIIe siècles, du racisme au relativisme », in Bréban L., Denieul S., Sultan-Villet É. (dir.), *La science des mœurs au siècle des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, 2021, p. 155-187.
- Diderot Denis, *Pensées philosophiques; addition aux "Pensées philosophiques; Lettre sur les aveugles; additions à la Lettre sur les aveugles; Supplément au voyage de Bougainville*, Paris, Garnier, 1972.
- Duchet Michèle, *Anthropologie et histoire au siècle des Lumières*, Paris, Albin Michel, 1995.
- Ehrard Jean, « La nature et les jardins dans la pensée française du XVIIIe siècle », *Dix-huitième siècle*, 2013, vol. 45, no 1, p. 365-377.
- Ehrard Jean, *L'idée de nature en France dans la première moitié du XVIIIe siècle*, Paris, S.E.V.P.E.N., 1963.



- Garraway Doris L., « Of Speaking Natives and Hybrid Philosophers: Lahontan, Diderot, and the French Enlightenment Critique of Colonialism », in Carey D. et Festa L. M. (dir.), *The Postcolonial Enlightenment*, Oxford, Oxford University Press, 2015, p. 208-238.
- Goffi Jean-Yves, *Qu'est-ce que l'animalité?*, Paris, Vrin, 2004.
- Grillo Thomas, « Sauvages et réensauvageurs », *La Vie des idées*, 2021.
- Hartog François, *Anciens, Modernes, Sauvages*, Paris, Galaade éditions, 2005.
- Keck Frédéric, *Lévi-Strauss et la pensée sauvage*, Paris, Presses universitaires de France, 2004.
- Lafont Anne, *L'art et la race : l'Africain (tout) contre l'œil des Lumières*, Dijon, Les Presses du réel, 2019.
- Larrère Catherine, « Jean-Jacques Rousseau, le champ, la forêt et le jardin », in Cadoret A. (dir.), *Chasser le naturel ...*, Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 1988, p.
- Larrère Catherine et Larrère Raphaël, *Penser et agir avec la nature: une enquête philosophique*, Paris, La Découverte, 2015.
- Lévi-Strauss Claude, *La pensée sauvage*, Paris, Plon, 1976.
- Lozat M., Petrella S. (dir.), *La plume et le calumet: Joseph-François Lafitau et les « sauvages américains »*, Paris, Classiques Garnier, 2019.
- Maris Virginie, *La part sauvage du monde: penser la nature dans l'Anthropocène*, Paris, Seuil, 2018.
- Micoud A. et Pelosse V. (dir.), « Sauvage et domestique », *Études rurales*, 1993, vol. 129-130, n°1.
- Morizot Baptiste, « Le devenir du sauvage à l'Anthropocène », in Beau R. et Larrère C. (dir.), *Penser l'anthropocène*, Paris, Presses de Sciences Po, 2018, p. 249-264.
- Muir John, *Préserver les solitudes: parcs et forêts de l'Ouest sauvage*, trad. fr. M. Paquot, Paris, Presses universitaires de France, 2020.
- Perazzolo P. (dir.), « La nature », *Dix-huitième siècle*, 2013, vol. 1, no 45.
- Pocock John G. A., *Barbarism and Religion. Volume 4: Barbarians, Savages and Empires*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005.
- Rousseau Jean-Jacques, *Julie ou la nouvelle Héloïse*, Paris, Classiques Garnier, 2012.
- Rousseau Jean-Jacques, *Émile ou de l'éducation*, Paris, Flammarion, 2009.
- Rousseau Jean-Jacques, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Paris, Flammarion, 2008.
- Sebastiani Silvia, « L'orang-outang, l'esclave et l'humain : une querelle des corps en régime colonial », *L'Atelier du Centre de recherches historiques. Revue électronique du CRH*, 2013, no 11.
- Thoreau Henry David, *Walden*, Princeton, Princeton University Press, 2016.
- Vannini Phillip et Vannini April, *Wilderness*, Milton Park, Routledge, 2016.
- Zhong Mengual Estelle, *Apprendre à voir: le point de vue du vivant*, Paris, Actes Sud, 2021.
- « Sauvagerie: des animaux et des hommes. Entretien avec Baptiste Morizot », *Dix-huitième siècle*, 2020, vol. 52, no 1, p. 257-265.

# Plan de cours non officiel

15 nov. 2021 (17h32)