

## PLAN DE COURS

# GSC-1900 : Oeuvres scientifiques I

NRC 85657 | Automne 2022

Mode d'enseignement : Présentiel

Temps consacré : 2-0-7    Crédit(s) : 3

La science est née en Grèce antique, il y a plus de deux mille cinq cents ans. L'objectif du cours est de se familiariser avec les œuvres marquantes de la science ancienne en privilégiant un contact direct avec les œuvres elles-mêmes. Il s'agit donc de lire au moins une œuvre dans son intégralité appartenant à la tradition scientifique gréco-latine et d'en discuter en petit groupe selon une formule séminaire. Ce cours s'inscrit dans le cadre du certificat sur les œuvres marquantes de la culture occidentale et peut être suivi par quiconque désire s'instruire grâce à la lecture de grandes œuvres.

Ce cours est pour l'instant réservé aux étudiants inscrits au Certificat sur les œuvres marquantes de la culture occidentale. Toutefois, à compter du 1er août 2022, si des places sont disponibles, les étudiants d'autres programmes pourront demander à s'y inscrire en communiquant avec la direction de programme à [johanne.langevin@fp.ulaval.ca](mailto:johanne.langevin@fp.ulaval.ca)

## Plage horaire

Cours en classe			
mercredi	18h00 à 19h50	<a href="#">DKN-1466</a>	Du 6 sept. 2022 au 16 déc. 2022
Atelier			
mercredi	20h00 à 21h50	<a href="#">DKN-1466</a>	Du 6 sept. 2022 au 16 déc. 2022

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

## Site de cours

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=146262>

## Coordonnées et disponibilités

Maxime Vachon

*Enseignant*[maxime.vachon.1@ulaval.ca](mailto:maxime.vachon.1@ulaval.ca)

## Soutien technique

### CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248

[aide@cstip.ulaval.ca](mailto:aide@cstip.ulaval.ca)

Téléphone :

418-656-2131 poste 405222


418-656-5222

### Informations techniques importantes

[Accéder à l'horaire du CSTIP](#) 

[Liste des navigateurs supportés](#) 

[Avis important concernant les appareils mobiles](#)  (iOS, Android, Chrome OS)

[TeamViewer](#)  est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

# Sommaire

---

Description du cours .....	4
Introduction .....	4
Objectifs .....	4
Formule pédagogique .....	4
Contenu et activités .....	4
Évaluations et résultats .....	5
Nombre d'évaluations .....	5
Consignes de rédaction .....	5
Modes et critères d'évaluation .....	5
Informations détaillées sur les évaluations sommatives .....	6
Réflexions hebdomadaires .....	6
Exposé oral 1 .....	6
Travail court 1 .....	6
Travail court 2 ou Exposé oral 2 .....	7
Échelle de notation .....	7
Gestion des délais .....	7
Politique sur le plagiat .....	7
Politique du français .....	7
Appréciation de l'enseignement .....	7
Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval .....	8
Étudiants ayant un handicap ou un trouble d'apprentissage ou de santé mentale .....	8
Évaluation de l'enseignement .....	8
Matériel didactique .....	8
Lectures obligatoires .....	8
Autres documents .....	9
Bibliographie .....	9
Bibliographie .....	9

# Description du cours

---

## Introduction

Le but du cours *Œuvres scientifiques I* est de familiariser l'étudiant avec des œuvres marquantes de l'Antiquité gréco-romaine pour comprendre leur méthode et en apprécier l'héritage pour l'Occident, notamment dans les domaines de la physique (Aristote, Lucrèce), de la géométrie (Euclide), de la statique (Archimède) et de l'hydrostatique (Archimède). Dans l'esprit du Certificat sur les Œuvres Marquantes de la Culture Occidentale, l'objectif du cours est aussi de faire la lecture intégrale de deux œuvres de cette tradition — en l'occurrence les *Leçons physiques* d'Aristote et le poème *De la nature des choses* de Lucrèce — pour les parcourir, les habiter et faire l'expérience à la fois, et surtout, de leur unité et de leur grandeur, mais aussi de leurs limites et de leurs présupposés.

## Objectifs

### *Objectifs de connaissance*

- Acquérir une culture générale dans le domaine des sciences.
- Prendre connaissance des problématiques propres aux œuvres scientifiques.
- Comprendre le sens de la pratique scientifique et sa visée théorique.
- Comprendre les concepts fondamentaux de la physique aristotélicienne.
- Apprécier la diversité des approches scientifiques de l'Antiquité grecque.

### *Objectifs d'habiletés intellectuelles*

- Développer l'art de la lecture et de la discussion.
- Faire l'expérience de la réflexion solitaire et de la recherche en groupe.
- Développer l'autonomie dans la lecture d'œuvres scientifiques.
- Développer l'esprit de synthèse et les qualités d'un bon orateur.

## Formule pédagogique

La lecture des grandes œuvres est le moyen par lequel l'étudiant développe un jugement instruit et réfléchi. Ce sont les livres qui enseignent, et tous, enseignant comme étudiants, participent à l'effort de s'en approprier la richesse.

Chaque cours débute par un exposé oral de deux ou trois étudiants, suivi d'une discussion de groupe dirigée par l'enseignant. Après une courte pause, l'enseignant répond, en guise de conclusion, aux questions hebdomadaires qu'il avait soumises aux étudiants pour orienter leur lecture et ouvre la réflexion sur des points de critique ou des interrogations qu'il peut laisser ouvertes.

### Charge de travail

Considérant que « 1 crédit représente environ 45 heures de travail », l'étudiant doit prévoir une charge de travail semestrielle de 135 heures pour un cours de 3 crédits, soit une charge de travail hebdomadaire de 3 heures d'enseignement en classe et 6 heures de devoirs à la maison.

## Contenu et activités

---

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre	Date
-------	------

<p><b>Atelier de grec ancien</b>          Vous êtes conviés à un atelier optionnel de grec ancien le mercredi 7 septembre de 16h30 à 17h30 (avant le cours Œuvres scientifiques I).</p>	
1ère semaine (7 septembre 2022) : Anaximandre (VIe siècle aec), témoignage et fragment. Parménide (Ve siècle aec), fragments	
2e semaine (14 septembre 2022) : Aristote (-322†), Physique, livre I	
3e semaine (21 septembre 2022) : Aristote (-322†), Physique, livre II	
4e semaine (28 septembre 2022) : Aristote (-322†), Physique, livre III	
5e semaine (5 octobre 2022) : Aristote (-322†), Physique, livre IV, chapitres 1 à 9	
6e semaine (12 octobre 2022) : Aristote (-322†), Physique, livre IV, chapitres 10 à 14	
7e semaine (19 octobre 2022) : Aristote (-322†), Physique, livres V et VI	
8e semaine (26 octobre 2022) : Aristote, Physique, livres VII et VIII	
9e semaine / semaine de lecture (aucun cours le 28 octobre)	
10e semaine (9 novembre 2022) : Euclide (c.-270†), Éléments, livre I, propositions 1 à 26	
11e semaine (16 novembre 2022) : Euclide (c.-270†), Éléments, livre I, propositions 27 à 48	
12e semaine (23 novembre 2022) : Archimède (c.-212†), Des équilibres des figures planes, livre I. Archimède (c.-212†), Des corps flottants, livre I	
13e semaine (30 novembre 2022) : Lucrèce (c.-55†), De la nature des choses, livres I et II	
14e semaine (7 décembre 2022) : Lucrèce (c.-55†), De la nature des choses, livres III et IV	
15e semaine (14 décembre 2022) : Lucrèce (c.-55†), De la nature des choses, livres V et VI	

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

## Évaluations et résultats

### Nombre d'évaluations

- Dix réflexions hebdomadaires valant pour 25% de la note finale,
- Un travail court sur la *Physique* d'Aristote valant pour 25%.
- Un exposé oral valant pour 25% de la note finale.
- Un deuxième travail court ou exposé oral valant pour 25% de la note finale\*.

\* Selon le nombre d'inscrits au cours, certains étudiants devront faire deux exposés oraux, d'autres devront faire deux travaux courts.

### Consignes de rédaction

**Format.** Les réflexions hebdomadaires et le travail court doivent être rédigés à l'ordinateur en caractère 11. Il est suggéré d'utiliser le gabarit accessible dans la section « Matériel didactique » du site du cours sur monPortail (<http://monportail.ulaval.ca>). Aucune page de présentation n'est exigée.

**Longueur.** Les réflexions hebdomadaires doivent comporter entre 400 et 600 mots et le travail court doit comporter entre 2000 et 3000 mots.

**Citation.** Toutes les remises doivent contenir au moins deux citations de l'œuvre étudiée. Les références doivent être données en note de bas de page. Aucune bibliographie n'est exigée.

Le modèle pour les références bibliographiques est le suivant : Nom de l'auteur, initiale du prénom, *Titre de l'œuvre*, ville d'édition, maison d'édition, année de publication, page citée, plus le numéro du paragraphe s'il y a lieu.

### Modes et critères d'évaluation

## Sommatives

Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Réflexions hebdomadaires	À déterminer	Individuel	25 %
Exposé oral 1	À déterminer	En équipe	25 %
Travail court 1	À déterminer	Individuel	25 %
Travail court 2 ou Exposé oral 2	À déterminer	Individuel	25 %

## Formatives

Titre	Date	Mode de travail
Cette liste ne contient aucun élément.		

## Informations détaillées sur les évaluations sommatives

### Réflexions hebdomadaires

Date de remise : À déterminer

Mode de travail : Individuel

Pondération : 25 %

Directives de l'évaluation :

Les réflexions hebdomadaires sont le moyen par lequel l'enseignant s'assure que l'étudiant fait l'effort d'une lecture attentive pour chacune des séances. L'étudiant doit ainsi répondre par écrit aux questions communiquées chaque semaine. Il doit remettre sa réflexion au début la séance (sauf lors de la remise d'un travail d'approfondissement ou la présentation d'un exposé oral). Les réflexions sont évaluées en fonction du fond (pertinence et compréhension) et de la forme (fluidité de l'expression et accessibilité du propos).

### Exposé oral 1

Date : À déterminer

Mode de travail : En équipe

Pondération : 25 %

Directives de l'évaluation :

Les exposés oraux permettent de lancer et orienter la discussion au début d'une séance. Les exposés, d'une durée de 15 minutes, se font en équipe de deux. Les étudiants doivent approfondir une question directrice de leur choix. Les exposés sont évalués en fonction du fond (pertinence et compréhension) et de la forme (fluidité de l'expression et accessibilité du propos).

### Travail court 1

Date de remise : À déterminer

Mode de travail : Individuel

Pondération : 25 %

Remise de l'évaluation : Pavillon La Laurentienne (LAU)

Directives de l'évaluation :

Le travail court permet à l'étudiant d'approfondir une question hebdomadaire en posant un regard plus personnel sur la lecture concernée. L'étudiant doit montrer qu'il peut évaluer, voire critiquer l'œuvre en question sur la base de sa réflexion personnelle et de son expérience propre. Il doit remettre sa réflexion au début la

séance du cours concerné. Le travail court est évalué en fonction du fond (pertinence et compréhension) et de la forme (fluidité de l'expression et accessibilité du propos).

## Travail court 2 ou Exposé oral 2

Date de remise :	À déterminer
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	25 %
Remise de l'évaluation :	Pavillon La Laurentienne (LAU)

## Échelle de notation

Cote	% minimum	% maximum
A+	95	100
A	90	94,99
A-	85	89,99
B+	80	84,99
B	76	79,99
B-	72	75,99

Cote	% minimum	% maximum
C+	68	71,99
C	64	67,99
C-	60	63,99
D+	55	59,99
D	50	54,99
E	0	49,99

## Gestion des délais

Les réflexions hebdomadaires et les travaux courts doivent être remis en version papier. Si l'étudiant ne peut pas assister à la séance en classe, il lui est permis de remettre son travail en version électronique (format PDF). Étant donné la nature préparatoire des réflexions hebdomadaires comme effort de lecture préalable à la discussion en classe, ces dernières ne peuvent pas être remises en retard. Pour les travaux courts, une pénalité de 5% par jour de retard s'applique.

## Politique sur le plagiat

L'étudiant inscrit à ce cours est assujéti au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* qui interdit toute forme de plagiat. Tout étudiant qui commet une infraction à ce règlement dans le cadre du présent cours est passible de sanctions. Pour plus d'informations concernant ce qui est interdit et ce qui est considéré comme une forme de plagiat, consultez le document à l'adresse suivante :

<http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire> 

## Politique du français

Le Conseil de la Faculté de philosophie a adopté une politique du français qui est en vigueur depuis la session d'hiver 2009. Attendu que la qualité de l'expression de la pensée est une composante essentielle de l'excellence en philosophie, le Comité des programmes de premier cycle en philosophie recommande au minimum que la qualité du français soit prise explicitement en considération dans l'évaluation de chaque travail ou examen, qu'il soit fait en classe ou à la maison. L'entièreté de la politique du français en vigueur à la Faculté de philosophie peut être consultée à l'adresse suivante :

[www.fp.ulaval.ca/sites/fp.ulaval.ca/files/fp/politique-francais.pdf](http://www.fp.ulaval.ca/sites/fp.ulaval.ca/files/fp/politique-francais.pdf) 

## Appréciation de l'enseignement

En conformité avec la Politique de valorisation de l'enseignement et Dispositions relatives à l'évaluation de l'enseignement à l'Université Laval, il est possible que ce cours fasse l'objet d'une appréciation par les étudiants. Votre opinion est très importante. Les commentaires constructifs, positifs

comme négatifs, aident à distinguer les aspects à améliorer et ceux à consolider. Vous ne profiterez peut-être pas vous-mêmes des bonifications apportées, mais vous contribuerez à l'amélioration continue de ce cours dont bénéficieront les futures cohortes, tout comme les précédentes l'ont fait pour vous. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration.

## Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval

Ainsi qu'en dispose le [Règlement pour prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval](#) dans son préambule, « l'Université reconnaît sa responsabilité de créer et de maintenir, pour tous les membres de la communauté et pour les tiers, un environnement propice à la réalisation de ses missions d'enseignement et de recherche, de même qu'un milieu de travail, d'étude et de prestation de services harmonieux, exempt de harcèlement, où chacun a droit au respect, à la dignité et à la protection de son intégrité physique et psychologique. »

Au sein de l'Université, n'hésitez pas à consulter les ressources développées par le [Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement](#), ainsi qu'à avoir recours au soutien et aux conseils offerts.

## Étudiants ayant un handicap ou un trouble d'apprentissage ou de santé mentale

Les personnes étudiantes ayant droit à des mesures d'accommodements qui leur ont été accordées par une conseillère ou un conseiller du secteur Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ACSESH) doivent, s'ils désirent s'en prévaloir, activer ces mesures dans monPortail, et ce, dans les deux premières semaines de la session.

Les personnes étudiantes qui ont une déficience fonctionnelle ou un handicap, mais qui n'ont pas fait attester leur droit à des mesures, doivent contacter le secteur ACSESH au 418 656-2880 dans les meilleurs délais. Le secteur ACSESH recommande fortement de se prévaloir de ces mesures.

## Évaluation de l'enseignement

« Il est possible que le cours que vous suivez soit évalué. Si tel est le cas, vous recevrez une invitation à remplir un questionnaire d'appréciation en ligne [ou transmis par la poste selon le cas]. Votre opinion est très importante car elle permettra d'améliorer la qualité de ce cours. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration. »

## Matériel didactique

---

### Lectures obligatoires

#### Physique

Auteur : Aristote

Aristote, *Physique*, introduction et traduction de A. Stevens, Paris, Vrin, 2012.

En vente à la Librairie La Liberté.

#### Éléments

Auteur : Euclide

Euclide et Archimède, *Éléments, livre I. Des équilibres des figures planes, livre I. Des corps flottants, livre I*, traduction et commentaires par Raphaël Arteau McNeil et Maxime Vachon, Québec, Collection Résurgences, 2022.

Le livre sera en vente à Librairie La Liberté en novembre 2022.

#### De la nature des choses (trad. B. Pautrat)

Auteur : Lucrèce

Lucrèce, *De la nature des choses*, traduction Bernard Pautrat, introduction, bibliographie et notes par Alain Gigandet, Paris, Le Livre de poche, 2002.

En vente à la Librairie La Liberté.



## Autres documents

 [Consignes pour l'intégration des citations](#)

Application Pages : [Gabarit pour la rédaction.pages](#)

Application Word : [Gabarit pour la rédaction.docx](#)

## Bibliographie

---

### Bibliographie

Cette sous-section n'a pas encore été complétée par votre enseignant.