

PLAN DE COURS

HST-1903 : Oeuvres historiques

NRC 85789 | Automne 2022

Mode d'enseignement : Présentiel

Temps consacré : 2-0-7 Crédit(s) : 3

L'objectif du cours est de se familiariser avec certaines des oeuvres les plus marquantes de l'histoire ancienne en privilégiant un contact direct avec les oeuvres elles-mêmes. Il s'agit donc de lire au moins une oeuvre dans son intégralité et d'en discuter en petit groupe selon une formule séminaire. Non seulement l'étudiant acquiert tout au long de ce cours une connaissance générale de quelques grands événements de l'Antiquité gréco-latine, mais il enrichit et approfondit sa connaissance des événements grâce au regard pénétrant des auteurs à l'étude. Ce cours s'inscrit prioritairement dans le cadre du certificat sur les oeuvres marquantes de la culture occidentale.

Ce cours est pour l'instant réservé aux étudiants inscrits au Certificat sur les oeuvres marquantes de la culture occidentale. Toutefois, à compter du 1er août 2022, si des places sont disponibles, les étudiants d'autres programmes pourront demander à s'y inscrire en communiquant avec la direction de programme à johanne.langevin@fp.ulaval.ca

Plage horaire

Cours en classe			
vendredi	13h00 à 14h50	DES-0126	Du 6 sept. 2022 au 16 déc. 2022
Atelier			
vendredi	15h00 à 16h50	DES-0126	Du 6 sept. 2022 au 16 déc. 2022

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

Site de cours

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=146012>

Coordonnées et disponibilités

Mathieu Robitaille

Enseignant

mathieu.robitaille@fp.ulaval.ca

Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248

aide@cstip.ulaval.ca

Téléphone :

418-656-2131 poste 405222

418-656-5222

Informations techniques importantes

[Accéder à l'horaire du CSTIP](#)

[Liste des navigateurs supportés](#)

[Avis important concernant les appareils mobiles](#) (iOS, Android, Chrome OS)

[TeamViewer](#) est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

Sommaire

Description du cours	4
Introduction	4
Objectifs	4
Approche pédagogique	4
Contenu et activités	4
Évaluations et résultats	5
Liste des évaluations	5
Barème de conversion	5
Gestion des délais	6
Politique sur le plagiat	6
Politique du français	6
Appréciation de l'enseignement	6
Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval	6
Étudiants ayant un handicap ou un trouble d'apprentissage ou de santé mentale	6
Matériel didactique	7
Matériel obligatoire	7
Matériel complémentaire	7
Bibliographie	7
Bibliographie	7

Description du cours

Introduction

Ce grand domaine du savoir humain que nous appelons communément « histoire » est né chez les Grecs de l'Antiquité. L'histoire est née de la volonté de connaître le passé et les actions humaines sans se fier aveuglément au mythe et à la tradition, mais en s'appuyant sur une enquête visant à établir la vérité des faits. Mais l'histoire telle que pratiquée par les Anciens ne se réduit pas à la seule connaissance, par une méthode rationnelle, de faits particuliers. Elle cherche également à découvrir dans le tissu complexe des faits particuliers des vérités universelles sur les choses humaines qui, seules, permettent de les comprendre sous leur vrai jour. En cherchant ainsi à éclairer le particulier à partir de l'universel et l'universel à partir du particulier, l'histoire ancienne ne veut pas seulement nous instruire du cours des événements passés ; elle veut aussi nous éduquer en nous peignant le tableau le plus véridique qui soit de la condition humaine, en n'omettant ni son excellence ni ses vices, ni sa grandeur ni sa bassesse, ni ses beautés ni ses horreurs.

Objectifs

L'étudiant devra lire, dans son intégralité, *La guerre du Péloponnèse* de Thucydide ainsi qu'une sélection des *Vies parallèles* de Plutarque (vies d'Alcibiade, de Coriolan, d'Alexandre, de César, de Caton le jeune et d'Antoine).

Objectifs de connaissance

- Acquérir une solide culture générale par le plaisir de la lecture.
- Faire l'expérience du savoir véhiculé dans des œuvres qui ont marqué l'histoire occidentale à ses débuts (Antiquité et monde chrétien) et en comprendre la spécificité.
- Enrichir sa connaissance des grands événements de l'Antiquité gréco-latine.

Objectifs d'habiletés intellectuelles

- Développer l'art de la lecture et de la discussion.
- Développer sa propre autonomie vis-à-vis de la lecture d'œuvres marquantes.
- Favoriser les capacités de synthèse et de communications orale et écrite.

Approche pédagogique

La lecture d'œuvres marquantes est le moyen par lequel l'étudiant développera un jugement autonome et instruit. Ce sont les livres qui enseignent, et tous dans ce cours, l'enseignant y compris, participent à l'effort de s'en approprier l'enseignement. À chaque séance, l'étudiant sera donc invité à partager les fruits de sa lecture et à la comparer à celle de ses pairs. Pour ce faire, diverses activités d'apprentissage seront proposées afin de rendre fécond le contact avec l'œuvre. Toutes ces stratégies pédagogiques ne visent qu'un seul objectif : enrichir la mise en commun de l'expérience d'apprentissage d'une œuvre.

Contenu et activités

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre	Date
Semaine 1 Thucydide, Livre I, 1 à 45	
Semaine 2 Thucydide, Livre I, suite et fin	
Semaine 3 Thucydide, Livre II	

Semaine 4 Thucydide, Livre III	
Semaine 5 Thucydide, Livre IV	
Semaine 6 Thucydide, Livre V	
Semaine 7 Thucydide, Livre VI	
Semaine 8 Thucydide, Livre VII	
Semaine 10 Thucydide, Livre VIII	
Semaine 11 Plutarque, Vies d'Alcibiade et de Coriolan et leur comparaison	
Semaine 12 Plutarque, Vie d'Alexandre	
Semaine 13 Plutarque, Vie de César	
Semaine 14 Plutarque, Vie de Caton le jeune	
Semaine 15 Plutarque, Vie d'Antoine	

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

Évaluations et résultats

Liste des évaluations

Sommatives			
Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Journal de pensée 1 (réflexions 1-3)	À déterminer	Individuel	10 %
Journal de pensée 2 (réflexions 4-6)	À déterminer	Individuel	15 %
Journal de pensée 3 (réflexions 7-9)	À déterminer	Individuel	15 %
Travail court 1	À déterminer	Individuel	15 %
Travail court 2	À déterminer	Individuel	15 %
Exposé oral	À déterminer	Individuel	15 %
Travail final	À déterminer	Individuel	15 %

Formatives		
Titre	Date	Mode de travail
Cette liste ne contient aucun élément.		

Barème de conversion

Cote	% minimum	% maximum
A+	95	100
A	90	94,99
A-	85	89,99
B+	80	84,99
B	76	79,99
B-	72	75,99

Cote	% minimum	% maximum
C+	68	71,99
C	64	67,99
C-	60	63,99
D+	55	59,99
D	50	54,99
E	0	49,99

Gestion des délais

Chaque jour de retard pour une évaluation écrite entraîne une pénalité de 5 % des points pour l'évaluation concernée.

Une absence non motivée à une évaluation orale entraîne la note 0 pour l'évaluation concernée.

Politique sur le plagiat

L'étudiant inscrit à ce cours est assujéti au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* qui interdit toute forme de plagiat. Tout étudiant qui commet une infraction à ce règlement dans le cadre du présent cours est passible de sanctions. Pour plus d'informations concernant ce qui est interdit et ce qui est considéré comme une forme de plagiat, consultez le document à l'adresse suivante :

<http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire> 

Politique du français

Le Conseil de la Faculté de philosophie a adopté une politique du français qui est en vigueur depuis la session d'hiver 2009. Attendu que la qualité de l'expression de la pensée est une composante essentielle de l'excellence en philosophie, le Comité des programmes de premier cycle en philosophie recommande au minimum que la qualité du français soit prise explicitement en considération dans l'évaluation de chaque travail ou examen, qu'il soit fait en classe ou à la maison. L'entièreté de la politique du français en vigueur à la Faculté de philosophie peut être consultée à l'adresse suivante :

www.fp.ulaval.ca/sites/fp.ulaval.ca/files/fp/politique-francais.pdf 

Appréciation de l'enseignement

En conformité avec la Politique de valorisation de l'enseignement et Dispositions relatives à l'évaluation de l'enseignement à l'Université Laval, il est possible que ce cours fasse l'objet d'une appréciation par les étudiants. Votre opinion est très importante. Les commentaires constructifs, positifs comme négatifs, aident à distinguer les aspects à améliorer et ceux à consolider. Vous ne profiterez peut-être pas vous-mêmes des bonifications apportées, mais vous contribuerez à l'amélioration continue de ce cours dont bénéficieront les futures cohortes, tout comme les précédentes l'ont fait pour vous. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration.

Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval

Ainsi qu'en dispose le [Règlement pour prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval](#) dans son préambule, « l'Université reconnaît sa responsabilité de créer et de maintenir, pour tous les membres de la communauté et pour les tiers, un environnement propice à la réalisation de ses missions d'enseignement et de recherche, de même qu'un milieu de travail, d'étude et de prestation de services harmonieux, exempt de harcèlement, où chacun a droit au respect, à la dignité et à la protection de son intégrité physique et psychologique. »

Au sein de l'Université, n'hésitez pas à consulter les ressources développées par le [Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement](#), ainsi qu'à avoir recours au soutien et aux conseils offerts.

Étudiants ayant un handicap ou un trouble d'apprentissage ou de santé mentale

Les personnes étudiantes ayant droit à des mesures d'accommodements qui leur ont été accordées par une conseillère ou un conseiller du secteur Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ACSESH) doivent, s'ils désirent s'en prévaloir, activer ces mesures dans monPortail, et ce, dans les deux premières semaines de la session.

Les personnes étudiantes qui ont une déficience fonctionnelle ou un handicap, mais qui n'ont pas fait attester leur droit à des mesures, doivent contacter le secteur ACSESH au 418 656-2880 dans les meilleurs délais. Le secteur ACSESH recommande fortement de se prévaloir de ces mesures.

Matériel didactique

Matériel obligatoire

La guerre du Péloponnèse / Thucydide ; texte traduit [du grec] par Jacqueline de Romilly, Louis Bodin et Raymond Weil ; introduction par Jacqueline

Auteur : Thucydide, Jacqueline de Romilly, Louis Bodin, Raymond Weil, Armel Gaulme

Éditeur : Les Belles lettres (Paris , 2019)

ISBN : 9782251450209

Plutarque

Vies parallèles



Vies parallèles Plutarque ; traduction d'Anne-Marie Ozanam ; édition publiée sous la direction de François Hartog ; édition annotée par Claude M

Auteur : Robert Sablayrolles, Anne-Marie Ozanam, Jean-Marie Pailler, Pascal Payen, Plutarque, François Hartog, Claude Mosse

Éditeur : Gallimard ([Paris] , 2001)

ISBN : 9782070737628

Matériel complémentaire

The Landmark Thucydides : A Comprehensive Guide to the Peloponnesian War

Auteur : Strassler, Robert B.

Éditeur : Free Press (1998)

Bibliographie

Bibliographie

Thucydide, La guerre du Péloponnèse, Les Belles Lettres.

Plutarque, Vies parallèles, Gallimard.