

PLAN DE COURS

LIT-1905 : Oeuvres littéraires I

NRC 85954 | Automne 2022

Mode d'enseignement : Présentiel

Temps consacré : 2-0-7 Crédit(s) : 3

L'objectif du cours est de se familiariser avec les œuvres marquantes de la littérature gréco-latine en privilégiant un contact direct avec les œuvres elles-mêmes. Il s'agit donc de lire en entier une sélection d'œuvres appartenant aux trois grands genres de l'Antiquité (l'épopée, la tragédie et la comédie) et d'en discuter en petit groupe selon une formule séminaire. Ce cours s'inscrit dans le cadre du certificat sur les œuvres marquantes de la culture occidentale et peut être suivi par quiconque désire s'instruire grâce à la lecture de grandes œuvres.

Ce cours est pour l'instant réservé aux étudiants inscrits au Certificat sur les œuvres marquantes de la culture occidentale. Toutefois, à compter du 1er août 2022, si des places sont disponibles, les étudiants d'autres programmes pourront demander à s'y inscrire en communiquant avec la direction de programme à johanne.langevin@fp.ulaval.ca

Plage horaire

Cours en classe			
lundi	18h00 à 19h50	DKN-1260	Du 6 sept. 2022 au 16 déc. 2022
Atelier			
lundi	20h00 à 21h50	DKN-1260	Du 6 sept. 2022 au 16 déc. 2022

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

Site de cours

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=146259>

Coordonnées et disponibilités

Université Laval
Marc-Andre.Nadeau@fp.ulaval.ca

Cegep de Sainte-Foy
E-315
manadeau@cegep-ste-foy.qc.ca
Tél. : 418-659-6600 poste 6131

Marc-André Nadeau
Enseignant
marc-andre.nadeau@fp.ulaval.ca

Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248

aide@cstip.ulaval.ca

Téléphone :

418-656-2131 poste 405222


418-656-5222

Informations techniques importantes

[Accéder à l'horaire du CSTIP](#) 

[Liste des navigateurs supportés](#) 

[Avis important concernant les appareils mobiles](#)  (iOS, Android, Chrome OS)

[TeamViewer](#)  est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

Sommaire

Description du cours	4
Introduction	4
Objectifs	4
Formule pédagogique	4
But du cours	4
Contenu et activités	4
Évaluations et résultats	5
Modes et critères d'évaluation	5
Informations détaillées sur les évaluations sommatives	5
Exposé oral	5
Réflexions hebdomadaires 1-4	5
Réflexions hebdomadaires 5-8	6
Travail court	6
Échelle de notation	6
Gestion des délais	6
Politique sur le plagiat	6
Politique du français	7
Appréciation de l'enseignement	7
Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval	7
Étudiants ayant un handicap ou un trouble d'apprentissage ou de santé mentale	7
Évaluation de l'enseignement	7
Matériel didactique	7
Lectures obligatoires	7
Bibliographie	8
Bibliographie	8

Description du cours

Introduction

Même s'il est difficile de déterminer avec précision le domaine de la connaissance que circonscrit la littérature, il est indéniable qu'un tel domaine existe, comme le prouve le fait que l'histoire occidentale est ponctuée d'œuvres littéraires marquantes qui sont comme autant de points de repère de l'histoire de notre propre humanité. Ce cours est dédié à la lecture et à la discussion de grandes œuvres littéraires de l'Antiquité.

Objectifs

Objectifs de connaissance

- Acquérir une solide culture générale par le plaisir de la lecture.
- Faire l'expérience du savoir véhiculé dans les œuvres qui ont marqué la littérature occidentale à ses débuts (Antiquité) et en comprendre la spécificité.

Objectifs d'habiletés intellectuelles

- Développer l'art de la lecture et de la discussion.
- Développer sa propre autonomie vis-à-vis de la lecture des grandes œuvres.
- Favoriser les capacités de synthèse et de communications orale et écrite.

Formule pédagogique

La lecture des grandes œuvres est le moyen par lequel l'étudiant développera un jugement autonome et instruit. Ce sont les livres qui enseignent, et tous dans ce cours, étudiants comme enseignants, participent à l'effort de s'en approprier l'enseignement. À chaque séance, l'étudiant sera donc invité à partager les fruits de sa lecture et à la comparer à celle de ses pairs. Pour ce faire, diverses activités d'apprentissage (journal personnel d'apprentissage, exposé oral et court travail de synthèse) seront proposées afin de rendre fécond le contact avec l'œuvre. Toutes ces stratégies pédagogiques ne visent qu'un seul objectif : enrichir la mise en commun de l'expérience d'apprentissage d'une œuvre.

But du cours

Le but visé est de se familiariser avec les œuvres qui ont marqué le début de la littérature en Occident afin de comprendre le type de connaissance qu'elles véhiculent et, ainsi, de mieux comprendre pourquoi il s'agit, justement, d'œuvres marquantes.

Contenu et activités

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre
Calendrier des lectures 5 sept: Fête du travail 12 sept: Homère, Odyssée, chant 1 - 19 sept: Odyssée, 1-4 - 26 sept: Odyssée, 5-8 - 3 oct: Élections provinciales - 10 oct: Action de grâce - 17 oct: Odyssée, 9 et 10 - 24 oct: Odyssée, 11 et 12 - 31 oct: Semaine de lecture - 7 nov: Odyssée, 13-16 - 14 nov: Odyssée, 17-20 - 21 nov: Odyssée, 21-24 - 28 nov: Eschyle, Agamemnon - 5 déc: Choéphores - 12 déc: Euménides - 19 déc: Euripide, Troyennes et Aristophane, Nuées
Guide de lecture

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.