

PLAN DE COURS

PHI-1141 : Simone de Beauvoir

NRC 87775 | Automne 2023

Mode d'enseignement : Présentiel

Temps consacré : 3-0-6 Crédit(s) : 3

Simone de Beauvoir est l'une des grandes philosophes de l'ambiguïté de la condition humaine, un thème clé qui traverse ses textes philosophiques, littéraires, et autobiographiques. Refusant sans cesse la tentation d'enlever les paradoxes et les complexités de l'expérience humaine, Beauvoir a construit une phénoménologie existentielle abordant la corporéité, la liberté, la sexualité, l'expérience vécue, l'intersubjectivité, l'altérité, et la responsabilité. Ce cours présente la philosophie de Beauvoir à travers une sélection de ses œuvres majeures. Ses questions et ses contributions demeurent résolument contemporaines.

Plage horaire

Cours en classe

mardi	12h30 à 15h20	Du 5 sept. 2023 au 15 déc. 2023
-------	---------------	---------------------------------

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

Plan de cours non officiel

Site de cours

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=155704> (17h17)

Coordonnées et disponibilités

Donald Landes

Professeur

Bureau - Pavillon FAS 540

<http://www.fp.ulaval.ca/faculte/personnel/professeurs-reguliers/donald-landes/>

Disponibilités

Il faut noter que je vérifie beaucoup plus souvent mes courriels que ma boîte vocale à l'université !! Donc, de préférence, communiquez avec moi par courriel.

Aussi, pour éviter des emails très détaillés, je préfère qu'on prenne un rendez-vous (Zoom) pour des questions concernant le contenu ou le cours en général.

Donald A. Landes

donald.landes@fp.ulaval.ca

Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248

aide@cstip.ulaval.ca

Téléphone :

418-656-2131 poste 405222

418-656-5222

Informations techniques importantes

[Accéder à l'horaire du CSTIP](#) 

[Liste des navigateurs supportés](#) 

Avis important concernant les appareils mobiles  (*iOS, Android, Chrome OS*)

[TeamViewer](#)  est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

Plateformes de vidéoconférence institutionnelles

Voici l'information essentielle pour vous connecter à l'une ou l'autre de nos plateformes de vidéoconférence institutionnelles.

[Microsoft Teams ULaval](#) 

[Zoom ULaval](#) 

Plan de cours non officiel

19 mai 2023 (17h17)

Sommaire

Description du cours	4
Introduction	4
Objectifs	4
Formule pédagogique	4
Contenu et activités	5
Évaluations et résultats	5
Modes et critères d'évaluation	5
Informations détaillées sur les évaluations sommatives	5
Participation aux discussions	5
Examen 1	5
Examen 2	6
Travail de session	6
Échelle de notation	6
Gestion des délais	6
Politique sur le plagiat	6
Politique du français	7
Appréciation de l'enseignement	7
Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval	7
Étudiants ayant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle	7
Évaluation de l'enseignement	7
Politiques supplémentaires	8
Matériel didactique	8
Lectures obligatoires	8
Spécifications technologiques	9
Bibliographie	9
Bibliographie	9

Description du cours

Introduction

Simone de Beauvoir est l'une des grandes philosophes de l'ambiguïté de la condition humaine, un thème clé qui traverse ses textes philosophiques, littéraires, et autobiographiques. En suivant ce fil conducteur à travers ses écrits philosophiques, le cours prend pour but d'introduire la philosophie phénoménologique, existentialiste et féministe de Simone de Beauvoir. Souvent comprise soit comme une apologiste de l'existentialisme de Sartre, soit comme une philosophe d'un moment isolé (et dépassé) dans l'histoire du féminisme, ces deux interprétations risquent de masquer la puissance de la philosophie de Simone de Beauvoir. En plus, sa facilité d'aborder la complexité de la condition humaine est un modèle pour une pensée responsable. Refusant sans cesse la tentation de supprimer les paradoxes et les complexités de l'expérience humaine, elle a construit une phénoménologie existentielle abordant la corporéité, la liberté, la sexualité, l'expérience vécue, l'intersubjectivité, l'altérité, et la responsabilité. Dans ce cours, nous aborderons la philosophie de Simone de Beauvoir à travers une sélection de ses œuvres, en particulier : *Pyrrhus et Cinéas* (1944), *Pour une morale de l'ambiguïté* (1947), et *Le deuxième sexe* (1949). Nous allons essayer de voir comment ses arguments dans le domaine de l'existentialisme animent sa position féministe, c'est-à-dire le rapport profond entre la prétention qu'« on n'existe pas sans faire » et sa phrase célèbre : « On ne naît pas femme : on le devient ».

Objectifs

Objectifs de connaissance

- Comprendre les idées principales de la philosophie de Simone de Beauvoir.
- Introduire l'étudiant.e à l'étude de la philosophie du XXe siècle. En particulier, développer une compréhension de base des positions théoriques illustrées dans l'œuvre de Simone de Beauvoir : l'existentialisme, la phénoménologie, le féminisme.
- Susciter une réflexion sur la condition humaine, d'abord comme présentée par Simone de Beauvoir, puis comme vécue dans notre époque.
- Saisir les enjeux d'une telle réflexion pour des questions contemporaines, et surtout les questions éthiques.

19 mai 2023 (17h17)

Objectifs d'habiletés intellectuelles

- Favoriser les habiletés de lecture de l'étudiant.e et son esprit critique.
- Développer la capacité d'analyser un texte, de le comprendre à la lumière de son contexte, et de réactualiser son argument dans un travail écrit.
- Permettre à l'étudiant.e d'identifier les limites des thèses philosophiques étudiées, puis de construire leurs alternatives possibles.

Formule pédagogique

(La formule définitive sera déterminée au début de la session)

Leçons magistrales, discussions en petits groupes, discussions générales. Après une première séance d'introduction, nos classes vont se dérouler (sauf exception) selon le rythme suivant:

- Première leçon magistrale (30 minutes)
- Discussion en petits groupes (15 minutes)
- Discussion générale (15 minutes)
 - Pause (20-25 minutes)
- Deuxième leçon magistrale (30 minutes)
- Discussion en petits groupes (15 minutes)
- Discussion générale (15 minutes)

Les discussions en petits groupes seront l'occasion pour vous de mobiliser et d'approfondir votre compréhension de la leçon magistrale et les lectures obligatoires, de revisiter les citations présentées dans la leçon et de formuler une question ou un commentaire sur le sujet en question. Parfois je vais orienter votre discussion par une question ou une citation en particulier, parfois il s'agira d'une discussion libre. Je vais me joindre aux petits groupes de façon aléatoire pour participer à votre discussion ou répondre à vos questions ponctuelles. Vous allez désigner un.e porte-parole pour votre groupe qui va être prêt ou prête à résumer les résultats de votre discussion dans notre discussion générale.

Contenu et activités

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre	Date
Documents de cours	

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

Évaluations et résultats

Modes et critères d'évaluation

Obligatoires			
Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Participation aux discussions	À déterminer	Individuel	10 %
Examen 1	À déterminer	Individuel	25 %
Examen 2	À déterminer	Individuel	25 %
Travail de session	À déterminer	Individuel	40 %

*NOTE : CES CRITÈRES D'ÉVALUATION PEUVENT CHANGER EN FONCTION DU NOMBRE D'INSCRIT.E.S DANS LE COUR ET/OU LA CRISE SANITAIRE DE COVID-19. LE PLAN DE COURS DÉFINITIF SERA DISTRIBUÉ AU PARTICIPANT.E.S AU DÉBUT DE LA SESSION.

Informations détaillées sur les évaluations sommatives

Participation aux discussions

Date de remise : À déterminer

Mode de travail : Individuel

Pondération : 10 %

Directives de l'évaluation :

Il s'agit de votre participation dans les discussions de petits groupes, évaluée selon votre présence obligatoire pour les classes et votre contribution dans les petits groupes. Vous pouvez manquer jusqu'à deux séances sans pénalité. Si vous dépassez les deux absences pour des raisons médicales ou autre (justification à l'appui), svp communiquer avec le professeur.

Examen 1

Date : À déterminer

Mode de travail : Individuel
Pondération : 25 %
Remise de l'évaluation : Il s'agit d'un examen en mode "explication de texte", à compléter en personne.

Examen 2

Date : À déterminer
Mode de travail : Individuel
Pondération : 25 %
Remise de l'évaluation : Il s'agit d'un examen en mode "explication de texte", à compléter en classe.

Travail de session

Date de remise : À déterminer
Mode de travail : Individuel
Pondération : 40 %
Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)
Directives de l'évaluation : Évaluation: compréhension et présentation du thème, développement de la pensée, pertinence et force de l'argumentation, originalité, clarté de l'expression, qualité du français.
Maximum : **2000 mots** [2250 mots avec les notes en bas de page et la bibliographie] ; Veuillez utiliser les paramètres suivants : interligne double ; Times New Roman, 12pt.

Les sujets pour ce travail seront distribués au cours de la session. Il sera possible pour l'étudiant.e de proposer un sujet taillé sur mesure.

Échelle de notation

19 mai 2023 (17h17)

Cote	% minimum	% maximum
A+	95	100
A	90	94,99
A-	85	89,99
B+	80	84,99
B	76	79,99
B-	72	75,99

Cote	% minimum	% maximum
C+	68	71,99
C	64	67,99
C-	60	63,99
D+	55	59,99
D	50	54,99
E	0	49,99

Gestion des délais

L'étudiant.e qui ne peut se soumettre à une évaluation prévue dans le plan de cours ou une présentation doit absolument communiquer avec le professeur dès que possible. En cas de maladie, l'étudiant.e doit fournir un **certificat médical**, signé par un professionnel de la santé et indiquant explicitement que, pour des raisons médicales, l'étudiant.e est dans l'incapacité de participer à tous ses examens ou autres évaluations durant une période précise. Pour toute autre situation, l'étudiant.e est invité à communiquer avec le professeur, qui réserve le droit de demander des documents appropriés.

L'étudiant.e qui ne respecte pas les délais imposés pour la remise du travail de session perd **5% des points obtenus par jour de retard, sauf en cas de force majeure (justification à l'appui)**.

Politique sur le plagiat

L'étudiant inscrit à ce cours est assujéti au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* qui interdit toute forme de plagiat. Tout étudiant qui commet une infraction à ce règlement dans le cadre du présent cours est passible de sanctions. Pour plus d'informations concernant ce qui est interdit et ce qui est considéré comme une forme de plagiat, consultez le document à l'adresse suivante :

<http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire> 

Politique du français

Le Conseil de la Faculté de philosophie a adopté une politique du français qui est en vigueur depuis la session d'hiver 2009. Attendu que la qualité de l'expression de la pensée est une composante essentielle de l'excellence en philosophie, le Comité des programmes de premier cycle en philosophie recommande au minimum que la qualité du français soit prise explicitement en considération dans l'évaluation de chaque travail ou examen, qu'il soit fait en classe ou à la maison. L'entièreté de la politique du français en vigueur à la Faculté de philosophie peut être consultée à l'adresse suivante :

www.fp.ulaval.ca/sites/fp.ulaval.ca/files/fp/politique-francais.pdf 

Appréciation de l'enseignement


En conformité avec la Politique de valorisation de l'enseignement et Dispositions relatives à l'évaluation de l'enseignement à l'Université Laval, il est possible que ce cours fasse l'objet d'une appréciation par les étudiants. Votre opinion est très importante. Les commentaires constructifs, positifs comme négatifs, aident à distinguer les aspects à améliorer et ceux à consolider. Vous ne profiterez peut-être pas vous-mêmes des bonifications apportées, mais vous contribuerez à l'amélioration continue de ce cours dont bénéficieront les futures cohortes, tout comme les précédentes l'ont fait pour vous. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration.


Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval

Ainsi qu'en dispose le [Règlement pour prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval](#) dans son préambule, « l'Université reconnaît sa responsabilité de créer et de maintenir, pour tous les membres de la communauté et pour les tiers, un environnement propice à la réalisation de ses missions d'enseignement et de recherche, de même qu'un milieu de travail, d'étude et de prestation de services harmonieux, exempt de harcèlement, où chacun a droit au respect, à la dignité et à la protection de son intégrité physique et psychologique. »

Au sein de l'Université, n'hésitez pas à consulter les ressources développées par le [Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement](#), ainsi qu'à avoir recours au soutien et aux conseils offerts.

Étudiants ayant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle

Afin de bénéficier de mesures d'accommodement pour les cours ou les examens, un rendez-vous avec une conseillère ou un conseiller du Centre d'aide aux étudiants travaillant en **accueil et soutien spécialisé en situation de handicap (ACSESH)** est nécessaire. Pour ce faire, les étudiants présentant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle permanente doivent visiter le site monPortail.ulaval.ca/accommodement  et prendre un rendez-vous, le plus tôt possible.

Au cours de la semaine qui suit l'autorisation des mesures, l'activation des mesures doit être effectuée dans monPortail.ulaval.ca/accommodement  pour assurer leur mise en place.

Les étudiants ayant déjà obtenu des mesures d'accommodements scolaires doivent procéder à l'activation de leurs mesures pour les cours et/ou les examens dans monPortail.ulaval.ca/accommodement  afin que celles-ci puissent être mises en place. Notez que l'activation doit s'effectuer au cours des 2 premières semaines de cours.

Évaluation de l'enseignement

« Il est possible que le cours que vous suivez soit évalué. Si tel est le cas, vous recevrez une invitation à remplir un questionnaire d'appréciation en ligne [ou transmis par la poste selon le cas]. Votre opinion est très importante car elle permettra d'améliorer la qualité de ce cours. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration. »

Politiques supplémentaires

Pour l'utilisation de la technologie pendant le cours:

L'utilisation des appareils électroniques (y compris les téléphones intelligents, les tablettes électroniques, les ordinateurs portables, etc.) est permise pendant les cours mais seulement pour les fins scolaires (par exemple, pour prendre des notes en cours). Mais, je vous conseille de lire l'article de 4.28.2014 dans Le Figaro : « Le stylo serait plus efficace que l'ordinateur pour prendre des notes en cours » ! (ICI)

Toute autre utilisation (enregistrement, Internet, SMS, Facebook, etc.) est interdite. Débranchez-vous et soyez pleinement présent !

Matériel didactique

Lectures obligatoires

Simone de Beauvoir
Pour une morale de l'ambiguïté

Pour une morale de l'ambiguïté : suivi de Pyrrhus et Cinéas

Auteur : Simone de Beauvoir
Éditeur : Gallimard (Paris , 1969)
ISBN : 9782070426935



folio essais

Réserves des professeurs

Voici les coordonnées des réserves des professeurs de la Bibliothèque.

Réserves
Pavillon Jean-Charles-Bonenfant - Lettres et sciences humaines, Philosophie
Comptoir de services, 1er étage
Téléphone: 418 656-2131, poste 5351

Simone de Beauvoir
Le deuxième sexe, I

Le deuxième sexe, t.1

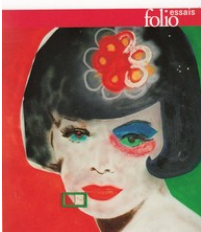
Auteur : Simone de Beauvoir
Éditeur : Gallimard ([Paris], 1986)
ISBN : 9782070323517



Simone de Beauvoir
Le deuxième sexe, II

Le deuxième sexe. t.2: L'expérience vécue

Auteur : Simone de Beauvoir
Éditeur : Gallimard ([Paris], 2000)
ISBN : 9782070323524



Vous pouvez également trouver les textes de Simone de Beauvoir dans l'une des bases de données disponible sur le site de la bibliothèque.

Suivez ce [lien](#) , puis sélectionnez la base de données "Past Masters", et puis "Beauvoir: Oeuvres".

Spécifications technologiques

Afin d'accéder sans difficulté au contenu de votre cours sur monPortail, vous devez vous référer aux informations ci-dessous.

Liste des navigateurs supportés :

- [Google Chrome](#)
- [Mozilla Firefox](#)
- Safari
- Internet Explorer 11 et plus
- [Opera](#)

Appareils mobiles

Il est important de préciser que l'utilisation des périphériques mobiles n'est pas officiellement supportée pour les sites de cours. La consultation des contenus est fonctionnelle pour la plupart des appareils sous Android et iOS, mais il existe certaines limites :

- les appareils mobiles sous Windows RT, BlackBerry et les iPhone 4 et 4S ne sont pas supportés;
- le contenu Flash n'est pas supporté, ce qui empêche la consultation des blocs de contenu audio-vidéo, de contenu Flash et de certaines présentations multimédias;
- la fonctionnalité de glisser-déposer n'est pas supportée, ce qui empêche la réalisation de certains questionnaires.

Team Viewer

TeamViewer est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettrez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

- [Accédez à TeamViewer pour Windows](#)
- [Accédez à TeamViewer pour Mac](#)

19 mai 2023 (17h17)

Bibliographie

Bibliographie

Bauer, Nancy, *Simone De Beauvoir, Philosophy & Feminism*, New York, Columbia University Press, 2001. PQ 2603 B386 D487 B344 2001

de Beauvoir, Simone, « *Le Deuxième Sexe* et le féminisme américain », *Les Temps Modernes*, n° 647-648, 2008, p. 413-420. < <http://www.cairn.info/acces.bibl.ulaval.ca/revue-les-temps-modernes-2008-1-page-413.htm>.>

Bergoffen, Debra, « Simone de Beauvoir », dans Edward N. Zalta (dir.), *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, 2010. <<http://plato.stanford.edu/archives/fall2010/entries/beauvoir/>>.

Bouchardeau, Huguette, *Simone de Beauvoir. Biographie*, Paris, Flammarion, 2007. PQ 2603 B386 Z5 B752 2007

Cabestrán, Philippe, *Introduction à la phénoménologie*, Paris, Ellipses, 2003. B 829.5 I612 2003

Card, Claudia (dir.), *The Cambridge Companion to Simone De Beauvoir*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003. <http://lib.myilibrary.com/acces.bibl.ulaval.ca/Open.aspx?id=41815>

Chaperon, Sylvie, *Les années Beauvoir, 1945-1970*, Paris, Fayard, 2000. HQ 1615 B386 C462 2000

Colette, Jacques, *L'Existentialisme*, Paris, Presses universitaires de France, 1996. B 105 E8 C694 1996

Daigle, Christine, « Beauvoir. Réception d'une philosophie », *Horizons philosophiques*, vol. 16, n° 2, 2006, p. 61-77. <http://www.erudit.org/acces.bibl.ulaval.ca/revue/hphi/2006/v16/n2/801319ar.html?vue=resume>

- Depraz, Natalie. *Comprendre la phénoménologie. Une pratique concrète*, Paris, Armand Colin, 2006. B 829.5 D424c 2006
- Dequy, Jacques et Sylvie Le Bon de Beauvoir. *Simone de Beauvoir. Écrire la liberté*. Paris, Gallimard, 2008. PQ 2603 B386 Z5 D321 2008
- Francis, Claude, et Fernande Gontier (dir.), *Simone de Beauvoir*, Montréal, Libre expression, 1985. PQ 2603 B386 Z5 F818 1985
- Grosholtz, Emily (dir.), *The Legacy of Simone de Beauvoir*, Oxford, Clarendon Press, 2004. <http://lib.myilibrary.com/acces.bibl.ulaval.ca/Open.aspx?id=75374>
- Kristeva, Julia, dir., *(Re)découvrir l'œuvre de Simone de Beauvoir. Du Deuxième sexe à La cérémonie des adieux*, Latresne, Le Bord de l'eau, 2008. PQ 2603 B386 Z5 K92 2008
- Kail, Michel, *Simone de Beauvoir, philosophe*, Paris, Presses Universitaires de France, 2006. B 2500 B386 Z5 K13 2006
- Lecarme-Tabone, Éliane, *Simone de Beauvoir*, Paris, L'Éditions de l'Herne, 2012. PQ 2603 B386 Z5 S5984 2012.
- Moi, Toril, *Feminist Theory & Simone De Beauvoir*, Oxford, Blackwell, 1990. PQ 2603 B386 Z5 M694 1990
- , *Simone de Beauvoir. Conflicts d'une intellectuelle*, trad. Guillemette Belleteste, Paris, Diderot, 1995. PQ 2603 B386 Z5 M712 1995 F
- Perrot, Michelle, « Simone de Beauvoir et l'histoire des femmes », *Les Temps Modernes*, n° 647-648, 2008, p. 162-168. < <http://www.cairn.info/acces.bibl.ulaval.ca/revue-les-temps-modernes-2008-1-page-162.htm> >
- Picq, Françoise, « Simone de Beauvoir et « la querelle du féminisme » », *Les Temps Modernes*, n° 647-648, 2008, p. 169-185. < <http://www.cairn.info/acces.bibl.ulaval.ca/revue-les-temps-modernes-2008-1-page-169.htm> >
- Rétif, Françoise, *Simone de Beauvoir, l'autre en miroir*, Paris, l'Harmattan, 1998. PQ 2603 B386 Z5 R438 1998
- Rowley, Hazel, *Tête-à-tête. Beauvoir et Sartre, un pacte d'amour*, Paris, Bernard Grasset, 2006. PQ 2603 B386 Z5 R884 2006
- Ruhe, Doris, *Contextualiser Le Deuxième Sexe. Index raisonné des noms propres*, Frankfurt, Peter Lang, 2006. PQ 2603 B386 D487 R933 2006
- Schwartzter, Alice, *Entretiens avec Simone de Beauvoir*, Paris, Mercure de France, 2008. PQ 2603 B386 A7 S499e 2008 FTidd, Ursula, *Simone de Beauvoir*, London, Routledge, 2004. < <http://lib.myilibrary.com/acces.bibl.ulaval.ca/Open.aspx?id=7452> >
- « Les Transmissions Beauvoir », *Les temps modernes*, n° 471 (2008). < <http://www.cairn.info/acces.bibl.ulaval.ca/revue-les-temps-modernes-2008-1.htm> >.
- Vegleris, Eugénie, *Vivre libre avec les existentialistes. Sartre, Camus, Beauvoir – et les autres*, Paris, Eyrolles, 2009. B 819 V424 2009